

<<通人情通世故通礼仪>>

图书基本信息

书名：<<通人情通世故通礼仪>>

13位ISBN编号：9787802229600

10位ISBN编号：780222960X

出版时间：2009-7

出版时间：中国华侨

作者：张然

页数：241

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<通人情通世故通礼仪>>

### 前言

人的一生要明白的事理有很多，但其中有三个方面却是人人都必须精通的，这就是：通人情、通世故、通礼仪。

此三者是一个人走通社会、赢得成功不可或缺的三大秘密武器！

不懂人情世故、不通社交礼仪的人是不成熟的人，这种人不但在社会上吃不开、行不通、玩不转，而且还会时时受掣肘，处处碰霉头。

即便是那些有着一技之长的人，如果不精通这三个方面，那么，最终也将难成其事、难得其功、难酬其志、难彰其德、难遂其愿。

所以有人说：“不通人情者，不可交也”；“初出茅庐，不谙世故，必晦于心而昧于事”；“不知礼，无以立”。

这些警人之语都以不同视角诠释了“人情”、“世故”和“礼仪”的重要性。

不管是什么人，不管从事什么行业，做什么职业，都必须对这三个方面通达而洞明，只有这样，才能在社会上左右逢源，进退自如，游刃有余。

这是因为，通人情可结人缘，通世故可明世道，通礼仪可得礼遇。

得此三通则心通、路通、人通、事通！

在现实社会中，有很多我们平时看起来很平常的人，经过生活的洗礼和历练之后，屡得器重，步步高升，几年过后只能刮目相看了，其地位和身价与你相比几乎不可同日而言了。

想想他们当年也未曾生得三头六臂，却能在社会上呼风唤雨、左右逢源，其神通广大，令人称奇。

他们究竟有“何德何能”竟得道至此呢？

答案其实很简单，就在于这些人在尚且年轻的时候就悟得了这三通之秘！

他们的所谓成功之道，在很大程度上就是借重于“通人情、通世故、通礼仪”这三大秘密武器上！

得此三通，则路路皆通，人人皆通，事事皆通。

## <<通人情通世故通礼仪>>

### 内容概要

人们在社会生活和交往中始终离不开两样东西：一是人情，二是礼仪。

人情起着影响和主导人生的重大作用。

因此，每个人必须认真对待人情，正确认识人情，妥善处理人情。

无论施予人情、接受人情、走人情、求人情、欠人情、还人情，都要讲究方法，把握分寸，知轻重，揣深浅，识大体。

礼仪亦复如此，你只要与人打交道，不论在什么场合，都得知礼，明礼，懂礼，识礼，讲礼，施礼，敬礼，还礼，回礼，如果说人生中哪门学问时刻与人有关，那么这门学问则非人情莫属，非礼仪莫属。

。

## &lt;&lt;通人情通世故通礼仪&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 通人情 通晓人情好处多 交往不能太势利 先做人情，后做生意 地缘即人缘，近邻胜远亲 十年寒窗半生缘 别把人情当“包袱” 放宽一点胸怀，就能多获得一些情谊 学会用人情话拉动人性的弦 致谢是最简单易行的人情回报 人情要做足 千里送鹅毛，礼轻情义重 送人情一定要恰到好处 让自己能为别人所用 友情需要经常地维护 别太抠门，别太小气 有机会别忘多储备些人情 人情大，路子宽 助人即助己，情商即智商 老乡之情也需“礼尚往来” 情欲与物欲不在同一个天平上 面子有时也是人情 君子之交淡如水 人情多在亏上得 没有一次性人情 是亲三分向 萍水相逢亦有情 别让钱财问题横在朋友之间 世态有冷暖，人面逐高低 千里难得是老师 人情投资要从长计议

第二篇 通世故 控制自己的情绪，稳住自己的性子 要有“虎气”，也要有“鼠气” 藏巧于拙，用晦而明 善忍者事顺，善屈者福长 多言人所长，勿论人所短 不偏不倚乃中庸之道 盛时当作衰时想，进时应为退时忧 只要能达到目的，换条路走也未偿不可 眼里能揉得沙子，心里能装得糊涂 善于取信于人，不可轻信于人 针对不同的人讲不同的话 深藏不露，隐真示假 在人屋檐下，一定要低头 善待你的仇人 软硬兼施，巧借人力 广结人缘路好走 不可缺少应有的防范意识 以无厚入有间 施恩于人，必惠及己身 进退有据，上下可资 揣着明白装糊涂 知人知面又知心 得福皆因藏后路，招祸只因强出头 打人不打脸，骂人不揭短 透过外表察人心 世上没有至高权势者 不动声色，韬光养晦 善搭顺风船，会说场面话 人有千般，脸有万变 背后夸人比当面恭维更有效

第三篇 通礼仪 让你的教养无处不在 在交往中表现自己的风度美 礼节决定拜访成败 敬人总是先敬罗衣 赢得人心最简单易行的办法就是记住别人的名字 话出口时要谨慎 拒绝请托应委婉 给出一张笑脸恰似给人一份友善 道歉的礼仪与技巧 心事不可过重，说话不可过多 握手礼节的心理感应 学会点头称“是” 掌握相聚的礼仪与技巧 为人处世的八大禁忌 捧人的技巧 眼神表达的意思更令人难忘 “女士优先”之礼 要善于用幽默打点人生 遵循常规距离 举止优雅的人际魅力 出门看天，进门看脸 倾听是最好的赞美方式 良言一句三冬暖 要学会拐弯抹角地表达腹中事

## <<通人情通世故通礼仪>>

### 章节摘录

多言人所长，勿论人所短金无足赤。

人无完人。

任何人皆有其长处，亦必有其短处。

怎样正确对待别人的短处。

这是一门大学问。

人有短处是一点儿也不值得奇怪的。

有的人也许因为长久以来形成一种固有的生活方式，而其他人大都对此看不惯，这便成了他的“短处”；有的人也许在自己的生活处世中的确有些微小的毛病，但这些毛病对他的整个对外交往是无足轻重的；有的人也许不是出于主观的原因而出现一些较严重的缺点，但他自己却全然无知，如此等等，不一而足。

对待他人的短处，不同的人有不同的方法。

有的人在与他人的谈话中，尽量多谈及对方的长处，极力避免谈及对方的短处；也有的人专好无事生非，兴波助澜，以有声有色地揭露别人的短处为乐事。

一次，宋高宗赵构宴请大臣，叫一班伶人在旁边说笑话，娱乐宾客，以活跃气氛；有个伶人走上场来，自称善观天文，只需用浑天仪对人一照，就能看出这人是天上哪颗星宿的化身。

他又说：“因为用浑天仪很不方便，所以也可以用一枚铜钱来代替浑天仪。

”话刚说完，在座的人都要他看一看自己是什么星。

这伶人从口袋里掏出一个铜钱，从钱眼对准人，一个一个地望去，说这个是什么星，那个是什么星。

轮到张俊时，他看了又看，说是看不见什么星宿，其他人催他再仔细看看，他便装得很认真看的样子说：“真的看不见是什么星宿，只看见张老爷在钱眼里！

不信，你们自己来看吧！

”大家忽然领悟到了伶人的话意，顿时哄堂大笑起来，把个张俊弄得面红耳赤。

## <<通人情通世故通礼仪>>

### 编辑推荐

《通人情通世故通礼仪》：人情世故是中国人的特色文化，也是刻在中国人骨髓里的一种精神面貌。中国人以“己”为中心，进入社会就像石子一般投入水中，和别人所联系成的社会关系，像水的波纹一般，一圈圈推出去，愈推愈远，也愈推愈薄，是一种有差序的格局，中国人的人情世故就蕴涵在这种格局之中。

人的一生要明白的事理有很多，但其中三个方面却是人人都必须精通的，这就是：通人情、通世故、通礼仪。

此三者是一个人走通社会、赢得成功不可或缺的三大秘密武器！

<<通人情通世故通礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>