

<<21世纪交际礼仪新理念>>

图书基本信息

书名：<<21世纪交际礼仪新理念>>

13位ISBN编号：9787802229143

10位ISBN编号：7802229146

出版时间：2009-6

出版时间：中国华侨

作者：宋可力

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<21世纪交际礼仪新理念>>

### 前言

交际礼仪无时不在，无处不有，无人不需。

家和万事兴，家庭需要礼仪；朋友多了路好走，朋友见面需要礼仪；事业顺遂，同事间、客商之间需要礼仪。

交际礼仪宛如一面镜子，它能照出你的品位修养及个性为人；它又似一个天使，能使你与人融洽相处，为你赢得事业的成功助一臂之力。

总之，人际交往离不开礼仪。

那么，什么是交际礼仪呢？

它是指人们在与他人交往活动中所形成的谦虚恭敬的态度，整洁高雅的仪表，优雅得体的举止，文明礼貌的语言，恰如其分的仪式等。

交际礼仪作为文明社会的日常行为准则，不仅是人际关系的调节器，而且还体现着人们对高品质的社交生活的追求。

不注重交际礼仪，在生活、工作和人际交往中，你会经常出错，因小失大。

曾在《文汇报》上看到过这样一篇文章：一家美国客商已经答应向某医疗器械厂购置大量输液皮管，并约定第二天就签单。

但是，次日，在该厂厂长陪同外商参观车间时，厂长随口向墙角吐了一口痰，然后用鞋底去擦。

这一幕让外商作呕，之后，他委托翻译转告厂长：“我一直认为一个厂长的卫生习惯能够体现出这个厂的管理素质。

况且，我们向贵厂所订购的输液皮管是用来治病的，俗话说：‘人命关天。

’恕我不能履行先前的约定。

”一项眼看就要签单的生意，就这样被一口痰给“吐掉”了。

## <<21世纪交际礼仪新理念>>

### 内容概要

本书全面展示现代交际礼仪与交往艺术的精华。

从而为读者打造个人交际魅力提供有效的指导。

全书分为基础篇、应用篇，基础篇从着装、仪容、修养、谈吐等几方面。

详细论述了新世纪对礼仪的新的要求；应用篇从初次见面的礼仪、公共场所的礼仪、赠送物品的礼仪、餐饮礼仪、职场礼仪、接打电话的礼仪、做客与待客礼仪等几处着眼，通过一个个生活中常见的事例，来诠释礼仪对于人际交往不可小窥的影响。

此书对不同行业的读者均有较大的参考价值。

是现代人社交、工作礼仪规范的实用指南。

## &lt;&lt;21世纪交际礼仪新理念&gt;&gt;

## 书籍目录

交际礼仪基础篇：新世纪，新人类，新理念 第一章 礼仪——交际中永不过时的“通行证” 1.礼貌无须花费一文而赢得一切 2.人需要尊重自己，也需要尊重他人 3.不学礼，无以立 4.不懂礼仪，如何登上新时代的大雅之堂 5.绅士淑女，不但是社交的需要，也是生存的需要 6.没有礼仪，无论什么美德都会变样 第二章 新时代，新规则——关于着装这件事 1.西装，穿好了身价不凡，穿不好貶笑大方 2.休闲装，讲气韵，但更要讲场合 3.“哈哈裤”，露出来的不是美丽，而是有失体统 4.弄巧成拙，都是乱穿惹的祸 5.细节，饰物佩戴中的天使与魔鬼 6.风度与气质是可以穿出来的 7.让领带为你锦上添花 8.华丽与奢侈不等于品位与修养 9.穿出你的威信和美丽来 第三章 仪容与修养密切相关——切勿自毁形象 1.一个人可以不美丽，但不可以不干净整洁 2.发型：文明现代人，你需要“从头做起” 3.口腔气味，别给美丽留下缺憾 4.闻香识人，用香水烘托你独特的美丽和韵味 5.化妆可使自身形象更趋完美，但也要分场合 第四章 谈吐有致——21世纪备受青睐的素质 1.称呼不可脱口而出，它直接传达你对他人的态度 2.质疑的话要藏在心里，不要轻易说出来 3.随意补充也是罪 4.避免无谓的争论 5.得意事，最不堪谈论 6.贸然打断对方的谈话，往往是自作聪明 7.问话可一语击中要害，但不要伤害对方 8.说“不”时，注意体现出个人品德和修养 第五章 别被细节出卖——让优雅的举止为你加分 1.坐姿和站姿关系人的自身成长，也影响着人际交往 2.让彼此的距离恰到好处 3.当面记下时间或电话号码而不是过后补救 4.化妆的过程实在不雅观，没必要让更多人看到 5.在公共场合修剪指甲令人作呕 6.事无大小，都要及时言谢 7.常以“请”字当先 8.一声“对不起”，能使芥蒂烟消云散 9.女士优先会让你显得更有风度 10.养成良好的如厕习惯 11.不经意的肢体语言会出卖你的想法 交际礼仪应用篇：运用交际礼仪，让人生如虎添翼 第六章 第一印象决定成败——初次见面不可不知的学问 1.对自己用谦称，对他人用敬称 2.说好第一句话也能使人一见如故 3.介绍礼中尽显素养和学识 4.握手礼虽然无言，却极有表现力 5.好好利用名片，为应酬添彩加油 6.微笑最具感染力 7.打招呼：人际关系建立和维护的纽带 第七章 公共场合一身价与风度，一个都不能少 1.与人对视时要落落大方，信心十足 2.电梯不是谈笑地 3.尽量在公共场合不用小名，以免降低自己的形象 4.尖塔形手势里也有葵花宝典 5.笑得痛快，更要笑得雅观 6.鼓掌不合时宜，无疑是在制造噪音 7.损坏他人财物时，要及时道歉和赔偿 第八章 馈赠礼品——投其所好，让感情迅速升温 1.不注意送礼的场合与时机，再好的礼品也会受冷落 2.患难之中的慷慨相助，方显出人的品质和人格 3.最好的礼物是意外的，可流露出高贵的考究和思想 4.送礼不了解情况，也会无事生非 5.让礼品束之高阁，不如将其转赠出去 6.通过包装提升“礼”的品位 7.拒绝礼物，也要给人留足面子 第九章 餐饮聚会——不要成为大家的笑柄 1.餐桌上的潜规则——座次的讲究 2.吃饭时尽量不发出声响 3.想要剔牙，最好离开餐桌 4.用筷之忌：新时代的杠杆法则 5.遵循西餐习俗，勿有唐突之举 6.请客点菜，让宾主尽欢 7.小餐巾，大学问 8.尊重饭桌上的每一个人 9.不要只顾自己吃喝，对任何人都应礼让三分 10.为了身体健康，最好不要“劝君更进一杯酒” 11.如何结账才符合你的身份 12.不要被“小费”撞了腰 13.饭桌不是最好的交流场所，少说话为宜 第十章 人在职场——言行检点，礼多人不怪 1.在简历上贴艺术照不伦不类 2.用一次性纸杯待客，虽干净却不庄重 3.与入交流时，别用手指头示意 4.有话好好说，切忌把与人交谈当成辩论比赛 5.嫉妒同事，不如祝福他 6.不争功是一种风度，更是一种智慧 7.同事隐私是雷区，随便打听易惹事 8.勇于承认错误，无损于领导的威信 9.和老同事相处时，更要谦卑恭敬 10.放下官架子，才能拉近号下层的距离 第十一章 电话虽小，事关成败——打电话不可忽略的礼仪 1.不要随时随地接打手机 2.打电话谁先挂机也体现文明细节 3.手机彩铃：要个性不要任性 4.不是自己的电话也要礼貌对待 5.问候不敬让对方反感，也会破坏自己形象 6.闲来无事勿用短信骚扰他人 7.会见重要客户时最好关掉手机 8.打电话别玩“猜猜看”的游戏 第十二章 迎来送往——做主人与做客人的学问 1.亲切迎客，给人留下良好第一印象 2.不要做不速之客 3.先按门铃再叩门 4.热情是待客的基础 5.做客不应太随便 6.把握好时间，勿把主人“熬”着了 7.送君送到大门外：出迎三步，身送七步

## &lt;&lt;21世纪交际礼仪新理念&gt;&gt;

## 章节摘录

交际礼仪基础篇：新世纪，新人类，新理念第一章 礼仪——交际中永不过时的“通行证” 1 礼貌无须花费一文而赢得一切礼仪包括仪容仪表、待人接物、礼节等各方面，它贯穿于日常工作及生活交往的点滴之中，打招呼、握手、递名片、入座等司空见惯的行为也有很多的学问与规矩。

它是人们在社会生活、工作、与人交往的过程中形成的律己敬人的规范。

颜元曾说过：“国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身有礼则身修，心有礼则心泰。”

对于个人来说，适当的礼仪既尊重别人同时也是尊重自己的体现，在人际交往中起着决定性作用。

它提升人的涵养，增进了解沟通，细微之处显真情。

战国时期魏国公子信陵君就是因为以礼待人，才广得门客，为事业的发展奠定了坚实的基础。

信陵君，名无忌，是魏昭王的小儿子。

魏昭王死后，无忌之兄安厘王即位，封无忌为信陵君。

信陵君为人仁而下士，他不以其富贵骄士，因此，即使在数千里外的士人也争来投靠他，宾客有三千人之多。

当时，各诸侯国正是因为信陵君贤而多客，才不敢加兵于魏。

信陵君卑身礼待名士最脍炙人口的故事，是他和隐士侯嬴的结交。

侯嬴，是大梁夷门的看门人，年已七十岁了，是个隐居的贤士，所以很少有人知道。

信陵君听说他是个贤才，便亲自前往拜访，并送给他厚礼。

侯嬴不肯受礼，说：“我修身洁行数十年了，决不因穷困而受公子财。”

信陵君特意为侯嬴摆了丰盛酒宴，并请了很多宾客。

同时，他空着车上左边的座位，自己赶车前往迎接侯嬴。

侯嬴上了车，毫不谦让地坐在上座，想以此试探公子的态度。

这时，他见公子赶车更恭敬了。

车骑经过一段路，侯嬴对公子说：“我有一位朋友在市场里，想顺道去看看他。”

于是，公子赶着车进入了闹市，侯嬴下车去会见自己的朋友朱亥，故意长时间地跟他谈话，斜眼看着公子的表情，而公子却和颜悦色非常耐心地在等着。

这时，魏国的将相宗室宾客已坐满堂，正等着公子来举酒。

市人都观看公子为侯嬴执辔赶车。

随从人员都在暗中骂侯嬴。

侯嬴见公子颜色始终不变，才向朱亥告辞上车。

等到了家里，公子把侯嬴请到上坐，介绍给宾客，宾客都很惊讶。

酒过三巡，公子起身向侯嬴祝寿。

侯嬴对公子说：“今天我太烦劳公子了。”

我不过是夷门的看门人，而公子亲自为我赶车迎接，不该去闹市停留公子也停留了。

我是想通过我的作为给公子带来一个好名声，所以让公子长时间站在市中。

人们都把我当做小人，而认为公子是个礼贤下土的明主。

又说：“我所访的朱亥也是个贤者，他隐居于屠间，世人不知道。”

侯嬴这样做，不仅是试探公子能否尊士，也是为宣传公子尊士的声誉。

而途中访朱亥也使公子能与贤者结交。

后来侯嬴与朱亥在公子救赵之战中，导演了著名的“窃符救赵”。

俗话说“无礼不成交”，尊重他人是交往的基础和前提。

然而在交往中如果只强调自己内心对对方的尊重和敬意而不注意自己的言谈举止，忽略自己的仪表仪容以及仪态，对方无法准确地理解你的心意，交往便可能产生障碍，无法正常进行下去。

在上例中，信陵君为了显示对侯嬴的敬重，自己驱车前往迎接。

这是其一。

当侯嬴在闹市中与友人故意长谈时，随从人员都产生了不满情绪，但信陵君却没有，而是和颜悦色地耐心等待。

## <<21世纪交际礼仪新理念>>

这是其二。

正因为以上两点，侯嬴最终才接受了信陵君的邀请，并为其引荐了一位贤者，共同为信陵君效力。

如果这样的事情发生在现代，恐怕很多人并不会像信陵君那样做。

人们多数在一气之下选择离开，认为像侯嬴这样的人自恃清高，不可理喻。

这也正是为何同样的事情，有人办起来得心应手，有人却屡屡受阻的原因。

一个人在社会上要获得成功，必须依靠诸多因素，其中一个很重要的因素就是礼仪。

它是人言语动作的表现，属于行为方面的修养。

在与他人交往中，我们不能不讲礼仪。

因为通过礼仪，我们不仅完善自身，提高魅力，在人际交往中赢得自信和威信，还能够规范彼此的交际活动，更好地向交际对方表达自己的尊重、敬佩、友好和善意，增进大家彼此了解与信任。

此外，还会使别人尊敬你，认同你，亲近你，无形之中拉近了同他人的心理距离，也为日后合作共事创造了宽松的环境，长此以往，必将促进社会交往的进一步发展，让人们在交往中游刃有余，进而造成和谐完美的人际关系，并取得事业上的成功。

古希腊哲人赫拉克利特说：“礼貌是有教养的人的第二个太阳。”

”蒙田说：“礼貌无须花费一文而赢得一切。”

”懂礼节，尊重礼节不仅不会被别人厌烦，相反会使事情向好的方面发展，也会有一个好的结果。

我国有句古话：“有理走遍天下，无理寸步难行。”

”其实也可这样说：“有礼走遍天下，无礼寸步难行。”

”正如孟子所说：“敬人者，人恒敬之；爱人者，人恒爱之。”

”成功交际有理还需“有礼”。

2人需要尊重自己，也需要尊重他人礼貌作为一种行为规范和处世方式，体现在社会生活的各个层面，起着“调节和润滑”人际关系的作用，使人与人的交流实现和谐的交流。

人际关系具有互动性，这种互动性表现为思想和行为的互动过程。

如当你走路妨碍了对方，你表示歉意后，对方还之你以友好的微笑；当你遭天灾人祸，朋友会伸出友谊之手援助你。

人与人之间的互谅互让、相亲相爱等等，都是这种互动行为产生的效应，而这些互动行为往往以礼仪为手段去完成的。

据《桐城县志略》和姚永朴先生《旧闻随笔》记载：清朝大学士张英桐城相府与姓吴的邻居之间有一空地，吴家修房砌墙越过了中界，两家在当地都是名门望族，谁也不甘示弱。

张的家人写信报告，本来想请在朝廷做大官的张英出来制止。

谁知，张英批诗一首寄归：一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。

长城万里今犹在，不见当年秦始皇。

张英的家人接信后深感愧疚，依照他的意思，在原地界上让出了三尺土地，以示不再相争。

吴家一看，人家风度如此之高，自觉也有不妥之处，遂仿效张家又让出了三尺土地。

这样，张吴两家的院墙之间，就形成了有名的“六尺巷”。

这真是：争一争，起纷争；让一让，六尺巷。

由于张英的礼让，非但化干戈为玉帛，而且传为千古美谈。

人不是栖息在社会之外的动物，人们在社会生活中必然要发生人际交往，其中必然会引起冲突，出现矛盾，而礼仪正是处理这一问题的“润滑剂”。

因为一句不文明的粗话，而损害对方的自尊心，就可能引起纠纷，甚至对簿公堂；而一声“对不起”往往会减少摩擦，使人的怒火熄灭下去。

现代生活节奏的加快，使人们之间接触交流的时间大为减少，人际隔阂也很容易产生。

礼仪在人际关系中的协调作用也就显得更加必要，更加活跃，更加不可缺少了。

礼仪具有很强的凝聚情感的作用，它的重要功能是对人际关系的调解。

在现代生活中，人们的相互关系错综复杂，在平静中会突然发生冲突，甚至采取极端行为。

礼仪有利于联络人与人之间的感情、协调人们之间紧张的关系，缓解已经激化的矛盾，使一切不快烟消云散。

## <<21世纪交际礼仪新理念>>

它为人们创造和维持着安定而充满温馨的和谐气氛。

难道你没有发现，一句热情的问候，一个表示歉意的手势，一个让人感到温暖的微笑，都可以遏制矛盾的发展，甚至使当事人变敌为友，一笑泯恩仇吗？

如果一个人不懂礼节，无理搅三分，必将与周围的人难以相处下去。

这样的人也会鲜有朋友，不会有人愿意和他共事。

他的生活定是索然无味的。

更重要的是，他体会不到人间的真情，感受不到人生的快乐。

总之，礼仪不是虚伪的面纱，而是真诚的表达。

人需要尊重自己，也需要尊重他人。

受人尊重会使人产生愉快的心理体验，人际交往中的礼仪体现了人与人之间的尊重，它“润滑”了人际关系，有利于社会的和谐稳定。

例如，见面打招呼，嘘寒问暖，有利于减少隔阂；办事先称呼，得体的称呼能拉近双方的心理距离。

如果人们都能够自觉地遵守礼仪规范，按照礼仪规范约束自己；就容易使人际间感情得以沟通，建立起相互尊重、彼此信任、友好合作的关系，进而有利于各种事情的发展。

3 不学礼，无以立中国素有“文明古国、礼仪之邦”的美称，自古以来，历来尚礼。

孔子曰：“礼之用，和为贵。”

荀子曰：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”

这说明礼仪是一个人立足社会、成就事业、获得美好人生的基础。

纵观中国历史，多少仁人志士因为自视清高，不懂礼节，而让追随他的英雄豪杰心灰意冷，转而辅佐他人成就大业。

三国时期的许攸之所以离开袁绍，与其有失礼节，胡乱猜疑，不体察实情，不尊重人才有密切关系。

汉献帝建安五年，袁绍和曹操决战于官渡。

两军对垒，曹操军粮将尽，于是修书一封，急派使者前往大本营，令许昌的官员速运送粮草到官渡前线。

孰料，曹操的使节在途中被袁绍军捉住，押解给袁绍的谋士许攸。

许攸搜出了曹操缺粮的告急信后，急忙向袁绍报告这一重要情报，并建议“军星夜偷袭许昌则许昌可破，而操可擒也，今操粮草将尽，可乘机两路夹击之，获得全胜！”

袁绍却不以为然，许攸正欲劝说，这时，突然有人送上一封密信，里面说许攸在冀州时，收受贿赂，胡乱敛财。

袁绍勃然大怒，指着许攸的鼻子大骂道：“滥行匹夫！”

还有面目向我献计！

你与曹操有旧，想今你受他财贿，为他做奸细，今天来骗我！

本当斩首，今权且留一颗头，快滚出去，今后不许见我！”

## <<21世纪交际礼仪新理念>>

### 媒体关注与评论

不学礼，无以立。

——孔子人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。

——荀子世界上最廉价，而且能得到最大收益的一项物质，就是礼节。

——拿破仑·希尔在人与人的交往中，礼仪越周到越保险。

——托·卡莱尔

## <<21世纪交际礼仪新理念>>

### 编辑推荐

《21世纪交际礼仪新理念》：礼仪的关键不在于一个人表现出来多好的修养，而在于是否使交往对象感到舒适与被尊重。

只有在交往中让对方感到舒适与被尊重，你才可能得到最广泛的认同。

从而获取更多的帮助。

因此，交际礼仪的学问，实际上就是获得人生成功的学问。

<<21世纪交际礼仪新理念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>