

<<服饰与考证>>

图书基本信息

书名：<<服饰与考证>>

13位ISBN编号：9787802218406

10位ISBN编号：7802218403

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：何德骞

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰与考证>>

前言

考证又称考据，是中国传统学术的基本功，是根据事实的考核和例证（的归纳，提供一定的材料作出科学论断的一门学问，也是研究历史语言的（一种基本方法。

具体地说，考证可以根据历史文献、文物和资料来考核某（一事物的异同，证实某一事物的真、伪、正、误，说明某一事物的由来。

“考异”、“考订”、“考据”都是考证的具体实践。

清朝是中国历史上考据学全盛的时期，乾、嘉时考据学达到了历史的巅峰。

考据学是显学，又称朴学，清朝的考据学甚至可以说就是清学。

考据之学源远流长，博大精深，起源很早。

《尔雅》首开考据之先河，是对名物制度作诠释的一部专著。

据统计，历代考据之书相当之多，诸如《事物纪原》《艺文类聚》《格致镜原》《北堂书钞》《册府元龟》《初学记》等，不胜枚举。

还有各类“通典”“通志”“通考”等记载事物和典章制度的专著。

在《文献通考》一书中，有一章“王礼考”，主要记载了官吏的着装制度。

如果要研究当时的服饰，在以上这些书里的“器服”“舆服”部分都可以查阅到相关资料。

另外历代都有“舆服志”，这对我们研究服饰的发展过程非常有利。

<<服饰与考证>>

内容概要

本书是《人类服饰文化全书》大型系列丛书的一个组成部分。

本书侧重于中国近现代社会转型时期的服饰考证，以这一时期的服饰法规、流变、逸闻、习俗、风貌为主。

既是考证就要“言之有物”，“言之有据”，所以“凡立一义，必凭证据”。

近代国学大师胡适推崇考据之学，他说：“有几分证据，说几分话。

”这种严谨缜密的学术作风值得我们借鉴。

既是考证就要有考据的功夫（考索之功）和独特的见解（独拔之学），这是清代著名学者章学诚对考据学提出的基本要求。

作为《人类服饰文化全书》的一个专题，《服饰与考证》能够忝列其中，笔者深感荣幸，在撰写过程中本着尊重历史事实，再现历史真实的学术宗旨，力求达到较高的学术标准。

为保证史料的真实性和严肃性，本书尽量以原版图书为依据，其中不乏清末、民国时期的旧报纸、旧杂志、地方志、国家第二档案馆的馆藏资料以及民国历届政府颁布的服制条例，另外还有一部分清末民初的名人笔记和民国著名作家的散文著作。

这些资料都是考据所需的翔实有据的注脚，可以说秉承了“实事求是”的考据学优良传统，也符合梁启超先生提倡的“科学的研究法”和“科学的研究精神”。

因丛书要求以故事为主题，以思考为特色，所以笔者尽量在学术性的考证中融入了一些有关的逸闻趣事，意在“寓庄于谐”，以符全书之体例。

本书按《人类服饰文化全书》写作要求，文字精练，图片丰富，是一本图文并茂的服饰专业书籍。

本书服饰考证范围为1840年至1949年（以清末民初为重点）。

<<服饰与考证>>

书籍目录

一、清风何以易汉俗 立国首当装束从 缜密严谨的皇族冠服 官服的等秩 民装的品类 官场的清规戒律二、江青服何以亟更张 悖理逆时不文明 繁缛拖沓的穿戴 清人装束蒙羞取辱 洋风吹开国人眼三、民国何以制服兴 依法着装有特征 服制出台与提倡国货 帝制运作的前兆 皇帝的龙袍 辫子回潮半个月 标识勋业的章绶 嘉禾纹样的象征 中山服的始末四、戎装何以多制式 政局递嬗常变更 军服条例与穿着方式 官方的内供与民企的承包 五花八门的派系服式特色五、时装何以成风尚 新潮逐异学摩登 崇洋风靡模仿洋服 跳舞与时装创新 放浪形骸是对风化的挑战 旗袍的时尚与流行 传媒是时装走俏的助力六、华洋何以能并行 服饰多元乃国情 文人的审美与选择 民国初期的主流服饰 顽固不化的留辫遗老 移风易俗成效斐然 兼容并包的大千世界 近代服装与形象的“设计师”袁世凯 城乡差距造成的时空落差后记(1) 后记(2) 参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>