

<<玫瑰法兰西>>

图书基本信息

书名：<<玫瑰法兰西>>

13位ISBN编号：9787802216723

10位ISBN编号：7802216729

出版时间：2008-1

出版时间：华梅,王鹤、华梅、王鹤 高等教育出版社 (2008-01出版)

作者：华梅，王鹤 著

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玫瑰法兰西>>

内容概要

华梅看世界服饰。

天津师范大学王润昌副校长带队的赴欧洲讲学考察团一行七人，不仅成功洽谈了教师与学生的留学交流事宜，而且进行了大量学术考察活动，12天拍摄建筑、服饰、标志、民俗风情等照片万余张。作为服饰文化研究专家，华梅此行收获颇丰，继《华梅看世界服饰——多元东南亚》即将在北京出版之后，同时列入计划并即将陆续推出的有《华梅看世界服饰》系列丛书的另三本《古韵意大利》、《浪漫法兰西》、《冷峻德意志》，以世界人眼光、新代理理念去研究服饰，使此次赴欧成为一个新的研究起点。

<<玫瑰法兰西>>

作者简介

华梅，女，1951年生于天津市，祖籍无锡。

现为天津师范大学美术设计学院院长、教授、天津师大华梅服饰文化化学研究所所长。

国家人事部授衔“有突出贡献中青年专家”，享受国务院政府津贴。

1997年天津市劳动模范，1998年全国教育系统巾帼建功标兵、全国教育系统劳动模范、全国模范教师

。

现任全国政协委员。

国际服饰文化学会会员。

1977年起在天津美术学院任中国工艺美术史课，1983年起开始中国服装史教学，1994年创建服饰文化学新学科。

至今出版专著30部，主编3部专集和7套丛书。

《中国服装史》自1989年出版，至2007年再版印刷22次，为国家级“十一五”规划教材。

百万言《人类服饰文化学》获中国图书奖等7项大奖；40万字《服饰与中国文化》获天津市社会科学成果一等奖，其服饰教学获全国普通高校教学成果天津市一等奖。

多部著作被翻译成英文、日文、韩文等在国外发行。

2004年起，应邀为日本奈良国立女子大学、新加坡拉萨尔——新航艺术学院、法国里昂国立时装设计大学、巴黎法兰西时装学院、新西兰服装技术研究院、新西兰国立南方理工大学等讲授中国服饰文化

。

<<玫瑰法兰西>>

书籍目录

写在前面——空气中弥漫着艺术一、高卢——罗马的辉煌二、查理曼大帝的传奇三、百年战争与骑士装四、我来到巴黎圣母院五、文艺复兴时期的法国服饰六、巴洛克风格和太阳王七、时尚引领者——蓬巴杜夫人八、凡尔赛宫中的一张字台九、博物巴黎十、卢浮宫，不只有维纳斯十一、世界博览会为巴黎留下的财富十二、拿破仑时期的法国戎装（上）十三、拿破仑时期的法国戎装（下）十四、凯旋门和《马赛曲》十五、跨世纪的法国雕塑三杰十六、语言、黏土和灵魂——雕像中的法国文哲巨匠十七、立体主义冲击波与这片古典唯美的土地十八、严谨与戏谑——从杜桑兄弟看法国艺术的两面性十九、远比战绩漂亮的新时代法国戎装二十、高雅且浪漫的着装者二十一、巴黎——天然T台二十二、我在法国讲“中华衣冠” 后记参考书目

<<玫瑰法兰西>>

章节摘录

插图：

<<玫瑰法兰西>>

编辑推荐

《华梅看世界服饰:玫瑰法兰西》由高等教育出版社出版。

<<玫瑰法兰西>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>