

<<我在北京当记者>>

图书基本信息

书名：<<我在北京当记者>>

13位ISBN编号：9787802216044

10位ISBN编号：7802216044

出版时间：2009-1

出版时间：石野 中国时代经济出版社 (2009-01出版)

作者：石野

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;我在北京当记者&gt;&gt;

## 前言

我是在全国第五届舆论监督研讨会上认识“卧底记者”石野的。他中等的个子，两道剑眉，小平头，挺直的腰板，不俗的谈吐。临别时他送我一本他自己的长篇传记《卧底记者：我的正义之旅》。读罢全书，令我对这位已过而立之年的记者油然而生出一片敬仰之情。其实，在此之前，石野还由中国文联出版社“卡帕记者丛书”重点推出过《卧底历险：我的第四次死里逃生》。

这个从海军陆战队走出来的记者说，“我是一个未上过多少学的乡下青年，是一个没有文凭的小士兵，在社会的锤炼下，成长为一名以笔为枪以新闻为毕生事业的记者。

”已经有许多文字工作者、学者和专家介绍、评价过这个被人称为侠客记者、卧底记者、正义记者的年轻记者的传奇人生和非凡经历。

作为一个补充，我这里只想简略地谈一下从石野身上读到的一种感悟：到现场去——新闻记者的成才之路。

世界各国招聘记者，大致有两个路径：一个是从高校毕业生尤其是新闻传播院校毕业生中遴选，一个是直接从社会各种“写匠”中发现。

石野走的就是后一条路子。

“我没有文凭没有背景，面对陌生而喧哗的城市，赤手空拳打天下，梦想过上美好而体面的生活，也想让自己的青春和梦想更加绚丽，但除了热血和憧憬，除了心头那挥之不去的美丽梦想，我一无所有。

几经挣扎和拼搏，我这个从没进过大学校门的农家子弟，终于成为一名为民请命的政法记者。

”对记者这一行当，不同的入行者有不同的理解和追求。

大凡从校门到校门最后从校门到传媒门的学生记者，多数人将它设想得很浪漫，很潇洒。

“相机胸前挂，信步走天下，今朝名记者，他日大作家。

”但在实际工作中摸爬滚打几年之后，这种想法会烟消云散。

有关这些，石野记者有着独特的感受，请听听他是怎么说的：“人生是快乐的，但人生又是痛苦的。作为一名直面人生，直接调查许许多多虚伪、冤屈、凶恶、丑陋和邪恶的记者，我们的心灵深处不仅要忍受着那一幕幕血淋淋的现实的折磨，更顶着来自各方的压力，甚至危险。

我觉得危险无处不在。

但我总看到，在危险的深处，隐藏着正义的火焰。

”这种正义的火焰，就是指点着、支撑着每个有良知的记者去勇敢地充当侠义之士的力量。

也是这个石野，讲了这样一段肺腑之言。

他说，“是的，我并非像曹雪芹、鲁迅、尼采等思考型的作家，我只是一个记者，并无半点戏弄人生之意。

现在，为了要说出真相，为了那些仍未了结的案件，为了那些结了案仍没有解决问题的当事人，为了那些我无能为力的人性尊严，我只有通过那些为弱势群体呼吁的文字才能表达我作为一名政法记者的感叹。

”

## <<我在北京当记者>>

### 内容概要

“你敢管我们的事，我就把你关进监狱里！”

”作者在新疆伊犁地区新源县监狱农场了解百多名老年女职工的劳务问题时，遭到该场纪委书记杨英明的恶言威胁，人身被限制，最后被便衣刑警押上警车……浙江老摄影家缘何状告中国名牌企业TCL；歌星毛宁北京缘何被刺？

其中之谜谁能解……“我没有开火锅店！”

”著名诗人汪国真怒斥四川美女记者胡编乱造，走上法庭讨公道……

## <<我在北京当记者>>

### 作者简介

石野，1972年出生于湖北大冶农村，中学时因家中失火而辍学，务过农、做过农民工、下过矿井、做过保镖、在中国海军陆战队服过兵役，在南方和北方做过10多年政法记者，曾任《南方都市报》、《京华时报》、《首都公安报》及《法制日报》旗下等多家中央、省级报纸的首席记者、采访部主任、机动记者部主任等职。

## <<我在北京当记者>>

### 书籍目录

推荐序一：到现场去——新闻记者的成才之路(童兵)推荐序二：中国舆论监督的“特种兵”(孙旭培)  
自序：梦想北京第一章 新疆新源历险记“我马上关你这个小记者!我被便衣刑警押上警车女民工张红秀的黑色遭遇到底谁在伪造政府公文第二章 歌星毛宁京城被刺之谜歌星毛宁京城黑夜遇刺毛宁被扎伤案真相大白第三章 假大校征婚骗了一百多名女性女售票员征婚引狼入室漂亮女经理征婚遭遇假大校白领女性为何频频上当受骗第四章 老摄影家状告TCLTCL缘何当被告摄影家与TCL对簿公堂第五章 诗人汪国真假新闻出笼内幕“我从来没有开过火锅店!独家调查揭开假新闻真相汪诗人怒上法庭讨公道第六章 直击包头“11·21”特大空难惨剧，在瞬间发生!飞机为什么会坠毁患难夫妻高空演绎生死绝唱第七章 人间正道是沧桑父亲，儿子无钱拯救您父亲，我的天堂里的父亲人大代表支持我的正义之旅第八章 我的第二次牢狱生活艰难的中国首宗记者自诉案一宗委托执行案的背后我在看守所的灰色日子我差点成为杀人犯第九章 卧底记者从幕后走向台前牵手“荧屏连着我和你飞进凤凰，对话子墨笑谈“往事”，做客“记者档案”第十章 流浪记者登上百年高校讲坛正是红叶烂漫时我是另一种英雄吗第十一章 中国法制与新闻的春天记者是危险的职业新闻与法治报道的高级论坛第十二章 漂泊在北京东郊的新闻民工死神在冬夜与我擦肩而过故园无此声第十三章 春江水暖鸭先知我的读者我的路莫愁前路无知己春天的守望者第十四章 我已出发，我在路上谁令我在刀尖上舞蹈(代后记)

## <<我在北京当记者>>

### 章节摘录

插图：我也像窗外那群突然受到惊吓的鸟儿一样，吓了一跳！

还有陪同我一起进来的那位政治处的丁科长也吃了一惊。

幸好，此时为我带路的老钱刚刚被杨书记粗暴地驱逐到门外，要不，这位老实巴交的中年人肯定会被吓得大惊失色。

尽管平时采访时，我经常会遇到一些不欢迎或是害怕新闻记者的接待人员态度冷漠、恶劣、粗暴等，但那要么是一些目不识丁的人，要么是文化素质低下的人，要么是不知法不懂法的法盲，要么是知法犯法耍官僚作风的基层小官员。

可我怎么也没有想到，此时此刻，我面前这位身着警服的人民警察、这位面前摆设着一大堆政治、党建和法律读物、看上去应该比一般老百姓更懂法的公安农场纪委书记，却会用这种态度来迎接我这位从北京来的客人。

我刚进门时，对方那种目空一切、不可一世的样子，早就令我心里不舒服，现在见他这种粗俗而强硬的态度不问青红皂白地责问我，我自然不可能再沉默了。

但是，理智令我尽量用平和的语气回答道：“杨书记，我早向丁科长声明过，我现在不是以新闻记者身份来了解情况，而是以报告文学作家的身份来采访——退一步而言，我是中华人民共和国的一位公民，我是受农场那些女职工的委托过来了解一下她们上访的有关情况，值得你这样大发雷霆吗？

你为何这样指责我呢？

现在丁科长还在这里，我并没有冒称哪家新闻单位来采访呀？

我怎么又成为假记者了？

”“哼，你难道不知道采访规矩？

你难道不知道我们这是什么单位吗？

告诉你，我们这儿是监狱！

我们这儿是专门关押犯人的地方！

就是新华社、‘焦点访谈’和《人民日报》的记者来这儿，我们也不会接待！

不管是谁，都得先通过我们上级领导批准才可以进门！

你明白吗？

”尽管对方的嗓门愈来愈高，但我还是心平气和地回答他：“杨书记，我也做了十多年的政法记者，对新闻采访的一些规定当然清楚，但是，我此行并不是采访你们监狱里面的事，更不是犯人的生活情况，我只不过受人之托想来了解一下贵农场那些上访的女职工劳动关系的情况。

你是警官，学的法律比我这百姓还多，中华人民共和国的宪法明文规定任何一个公民都有知情权，请问，我现在以一个公民的身份来了解情况也算违法吗？

你能告知我到底违反了哪条法规呢？

”见我敢与他讲理，这位杨书记更加生气，他呼地站起来，猛地拍了一下桌子，高声冲我喝道：“你好大的胆子！

你还敢狡辩？

你马上给我老实交代，是谁让你来的？

你为什么要管这些事？

你今天来这儿，是不是有什么不可告人的目的？

”见这位身着警服的纪委书记态度如此蛮横，我只好压低嗓门回敬道：“杨书记，你是一位人民警察，是执法者。

咱们这儿既然是司法机关，你懂得的法律比我多呀！

我只是来了解情况，又不是来闹事，你何必这样呢？

你可以拒绝回答我的问题，可以不接待我，但你没有必要持这种态度！

更没有权力审讯我呀！

”



## &lt;&lt;我在北京当记者&gt;&gt;

## 后记

1999年深秋，当我背着简陋的行囊刚从北京火车站走出来时，我就暗下决心：我要在北京实现我的三个梦想，那就是，写出几本书，拍出一部影视剧，找一个好老婆……可是，9年时光转瞬而过，我的三个美丽的梦想只实现了一个，只是写出了几本书，这就是花费了我巨大心血和精力的舆论监督报告文学三部曲：《卧底历险：我的第四次死里逃生》、《卧底记者：我的正义之旅》和此本即将付印的《我在北京当记者》。

在南方做了几年流浪记者后，我一直渴望到北京。

燕赵之地的北京，早在春秋战国时期，就风行英雄豪侠慷慨悲歌，我一直欣赏“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的慷慨悲壮。

我就这样雄心勃勃地进军京都，梦想自己能闯出一片天地。

如今，近十年光阴转瞬即逝，“十年磨一剑，霜刃未曾试；今日把示君，谁有不平事？”

贾岛的这首五言绝句，正好表达了我流浪京都的心情。

对于心目中那把宝剑，我难道真的“未曾试”吗？

初来乍到时的跃跃欲试的锐气，现在还保存着吗？

我无法找到答案，我不知自己所寻觅的那知贤善任的“君”在何方……古人云：一日不作诗，心源如废井。

一日不关注新闻，我将会坐卧不安。

由于我一直从事舆论监督，加上打过几场官司，这十几年来，我一直过着穷困潦倒的生活，深深体会到“弃置复弃置，情如刀剑伤”的世态炎凉。

尽管如此，我一直认为：一个人要学会爱憎分明，知恩图报。

我之所以能坚持到今天，除了我的亲友和师长，更有熟知的和不认识的众多读者们在支持我。

我只能用文字回报我的读者。

敢恨才敢爱。

多年的流浪生活和独特的军旅生涯，给予了我敢作敢为、决不怕懦的胆识。

我现在一直庆幸我选择了新闻，选择了做记者这个职业。

尽管在这之前我更向往的是驰骋战场，马革裹尸的壮烈。

我一直向往着把男人个性和智慧胆识发挥到极致的惨烈战场。

我从小就崇拜斯巴达克、拿破仑、巴顿，更喜欢武林侠客霍元甲、黄飞鸿、叶问、李小龙，同时亦因为武侠电影又爱上了成龙、李连杰和甄子丹等武打演员；尽管我曾是中国男青年最为羡慕的中国海军陆战队员，尽管我退役后还曾在南方做过保镖，但因为灵魂深处的文字情结，我最终还是选择了做新闻记者。

我并非名人，所以也就没有辉煌的成名经历；但作为一名在新闻战线上奋勇当先十几年的小兵，我不只是向读者讲述那轰动一时的热点新闻，不只是向读者展现新闻黑幕产生的过程，我更应当总结和反思自己在新闻采写中的得失与经验，更愿意通过自己的经历和感受与同行们一起探讨新闻界的现象与问题，代表那些正在一线“冲锋陷阵”的年轻记者们向社会发出必要的呼号与诘问。

## <<我在北京当记者>>

### 编辑推荐

《我在北京当记者》是由中国时代经济出版社出版的。

<<我在北京当记者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>