

<<诸神复活>>

图书基本信息

书名：<<诸神复活>>

13位ISBN编号：9787802215696

10位ISBN编号：7802215692

出版时间：2008.5

出版时间：陆家齐、魏伟、程鹿峰 中国时代经济出版社 (2008-05出版)

作者：主编 魏伟,陆家齐

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诸神复活>>

前言

很久以来，我们就想编写一套史料翔实、叙述生动、繁简得当、图文并茂的人文系列丛书，内容涉及人文领域的各个方面，借以普及文化知识，同时为读者提供一套趣味性与知识性并重、普及与提高兼顾的读物。

随着我国经济的快速发展，人民生活水平的不断提高，人们对出版物也提出了更高的要求，从内容到形式，从装帧到印刷，都希望做到尽可能的完美，使书籍本身就成为一件精致的艺术品，从而给读者带来更多的阅读和欣赏的乐趣。

无疑，这种要求和希望是理所当然的。

最近十多年来，我国的出版事业有了飞快的发展，书籍品种琳琅满目，版式设计优美多样，印刷质量上乘，图文并茂，美不胜收，这是总的情况，是非常可喜的现象。

编辑出版工作是人类文明和文化的积累和传承，而优秀的文学、艺术作品（包括作为听觉艺术的音乐和视觉艺术的绘画、雕塑、建筑）不仅具有审美功能，而且还能激发人们的爱国主义精神、提高人们的文化素质、净化人们的心灵，增强构建和谐社会、和谐世界的凝聚力。

一首《马赛曲》（还有吕德的同名浮雕），一首《歌唱祖国》，前者在人们推翻封建专制、抵抗外国的入侵，后者在人们建设美好家园的斗争中，发挥了多么巨大的作用！

而一个民族，一个国家，只有倡导艺术与科学的结合，也就是以体现在艺术中的真、善、美和体现在科学中的客观和理性来完善自己，改造社会，才能自立于世界民族之林，和平崛起，和谐发展！

<<诸神复活>>

内容概要

维纳斯可以说是希腊罗马神话中最富浪漫色彩的一位女神，她的希腊名字叫阿佛罗狄忒，罗马名称则为维纳斯，在同名行星里属金星，掌管爱、美和欢笑。

她面貌姣好，体态丰美，所以从古希腊、罗马时代起，画家和雕刻家就一直把她作为女性美的最高典范加以描画和雕塑，创作出许多震撼人心的作品。

《尼多斯的维纳斯》原是古希腊雕刻家普拉克西特作于公元前4世纪中叶的一尊裸体雕像，后由罗马工匠用大理石摹制，现藏梵蒂冈美术馆。

通过这尊雕像，我们可以看到古代艺术家在人体雕塑上的杰出成就，而有关维纳斯的种种传说，在希腊罗马神话里也占有很大的比重。

<<诸神复活>>

书籍目录

1.维纳斯的3000年2.潘多拉的盒子3.人类的四个时代4.奥林波斯山诸神5.主神宙斯和天后朱诺6.欧罗巴与牛7.侍酒少年该尼墨得斯8.春天的故事9.大熊和小熊10.英俊的太阳神阿波罗和美丽的仙女达佛涅11.美惠三女神12.阿波罗与雅辛托斯的故事13.月神狄安娜的善与恶14.两次被父母扔下奥林波斯山的赫淮斯托斯15.冥府的统治者普路托16.海神波塞冬17.雅典娜奇特的出生和她的超群智慧18.战神玛斯19.酒神狄俄尼索斯20.众神的信使墨丘利21.丘比特和普赛克22.激发艺术家和诗人创作灵感的九位缪斯女神23.大神潘24.好色的森林之神萨堤罗斯25.嗜酒好色的肯陶洛斯(马人)26.医神埃斯科拉庇俄斯27.“亚马孙”女儿国之谜28.普罗米修斯为盗天火给人类而遭难29.仙女们30.海中仙女31.独眼巨人库克罗普斯32.巨人埃阿斯33.珀耳修斯的故事34.珀耳修斯追杀墨杜萨35.珀耳修斯解救安德洛墨达36.人面狮身的斯芬克斯37.俄狄浦斯和斯芬克斯之谜38.英雄赫拉克勒斯和他所建立的12件业绩39.传奇英雄忒修斯40.尼俄柏的骄傲引来全家灭顶之灾41.美少年阿多尼斯42.伊娥的故事43.恩底弥翁的梦44.俄耳甫斯和欧律狄刻45.爱上自己所作雕像的皮格马利翁46.飞离太阳太近而掉入大海的伊卡洛斯47.孤芳自赏的那喀索斯48.美丽纯情的阿里阿德涅49.拐走海伦从而引起特洛伊战争的帕里斯50.由苹果引起的一场争吵51.美丽非凡的海伦52.举世闻名的特洛伊战争53.特洛伊木马的故事54.拉奥孔父子三人被巨蛇活活缠死55.古希腊英雄阿伽门农56.英雄埃涅阿斯57.阿喀琉斯的脚踵58.悲剧英雄赫克托耳59.奥德修斯历险记60.海妖塞壬61.伊阿宋觅取金羊毛的故事62.勒达与鹅(代跋)希腊罗马神名对照表

<<诸神复活>>

章节摘录

维纳斯的3000年维纳斯可以说是希腊罗马神话中最富浪漫色彩的一位女神，她的希腊名字叫阿佛罗狄忒，罗马名称则为维纳斯，在同名行星里属金星，掌管爱、美和欢笑。

她面貌姣好，体态丰美，所以从古希腊、罗马时代起，画家和雕刻家就一直把她作为女性美的最高典范加以描画和雕塑，创作出许多震撼人心的作品。

《尼多斯的维纳斯》原是古希腊雕刻家普拉克西特作于公元前4世纪中叶的一尊裸体雕像，后由罗马工匠用大理石摹制，现藏梵蒂冈美术馆。

通过这尊雕像，我们可以看到古代艺术家在人体雕塑上的杰出成就，而有关维纳斯的种种传说，在希腊罗马神话里也占有很大的比重。

神奇的诞生“西风起，她诞生在浪涛澎湃的大海上，从一堆美妙的泡沫中涌出；红花飘舞，水波浮动，把她载到海浪环绕的辛泰拉——她的岛。

戴着金色花圈的女神，快乐地迎接她；她们用神衣披上她的玉体，带她到众神那里。

”这是古希腊盲诗人荷马赞美“美丽的金发女神”的诗句。

意大利文艺复兴时期杰出的画家波提切利从这些诗句中受到启发，构思出一幅闻名遐迩的杰作《维纳斯的诞生》。

画面上维纳斯亭亭玉立地站在一片贝壳上从海面飘来，天真无邪中似乎又含有某种迷惘和哀伤。

据说在她身上带有著名美女西蒙纳塔的影子。

她是大银行家，也是当时佛罗伦萨实际统治者梅迪奇家族两兄弟的亲密女友，不幸23岁时即暴病而亡。

在她出殡时没有用棺槨，而是让她仰卧在灵车上的鲜花丛中，全城居民瞻仰遗容后无不深感惋惜。

不幸的婚姻郎才女貌，英雄美人，这些都是人们心目中的理想情侣，可是维纳斯这样一位美的女神，竟嫁了一个与丑八怪相去无几的跛脚的锻冶之神赫淮斯托斯。

事情还得从维纳斯被送到奥林波斯山以后说起。

原来维纳斯到了奥林波斯山以后，由于她那倾国倾城的美貌，使众神颠倒。

她本可以在俊美的神和英雄中选择一个如意郎君，可是她却不珍惜自己的美貌和贞操，以自己天生的丽质诱惑神和人。

她爱笑，有时甚至嘲笑那些被她略施小计所征服的人；她聪明绝顶，甚至从智者那里窃走才智；她骄傲自大，凭着自己的美貌，有时与天后朱诺也要一争高低。

她的所作所为，激怒了众神之王宙斯，一气之下，他强迫她下嫁给自己的跛脚儿子锻冶之神赫淮斯托斯。

好端端的一朵鲜花，就这样插到了一堆牛粪上。

<<诸神复活>>

编辑推荐

《诸神复活希腊罗马神话艺术欣赏》由中国时代经济出版社出版。

<<诸神复活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>