

<<周璇传>>

图书基本信息

书名：<<周璇传>>

13位ISBN编号：9787802213401

10位ISBN编号：7802213401

出版时间：2007-6

出版时间：时代经济

作者：周伟

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;周璇传&gt;&gt;

## 内容概要

周璇（1920—1957），是我国蜚声影坛、歌坛的两栖明星。20世纪30年代至40年代，被誉为“金嗓子”、“歌后”和“影后”。一代歌星、影星周璇独特的艺术地位，在中国电影史和音乐史上几乎无人可以替代。世界各地凡是有华人的地方，都能听到她的歌声，周璇在海内外电影观众和歌迷的心中，有着特殊的长久的魅力。

1995年，在纪念电影诞生100周年、中国电影诞生90周年隆重颁发“世纪奖”的庆典上，周璇荣获女演员奖（男、女演员各15名），由她主演的《马路天使》是10部获奖优秀影片之一。

她的一生美丽而哀愁，出生坎坷，自幼多艰，热爱歌唱，热爱银幕。

她在舞台和银幕上创造了一个个只能属于她的奇迹。

她本身就是一个奇迹，属于她，也属于她的那个时代。

她本身就是一部精彩的影戏，银屏上所演绎的就是她自己。

在很长的时期，她被人们所遗忘、忽略或者扭曲，然而，随着时秩推进、社会发展，她以一种奇特的方式重新进入到现代生活。

她在中国现代电影艺术史和中国音乐史上占有不可或缺的一席。

在回顾三、四十年代中国的电影、音乐时，她虽然会被人有意无意地忽略、贬低、歪曲，甚至是遗忘。

在历史经历一个巧妙的转身后，人们发现，周璇就是一道门槛，只有迈过了她，你才有可能真正跨入中国三、四十年代的中国电影、音乐。

这是一本完整、全面地描述著名电影演员周璇一生的纪实性传记。

本书作者是周璇的次子、次媳，早在20世纪80年代初，为了写好这本纪实性传记，作者历时三年，多次到周璇家乡及有关地方走访，遍访了周璇的亲人、生前友好、知情者，查阅了大量报刊、杂志及档案，观看了周璇主演的大部分影片，收集、掌握了许多珍贵的第一手材料，使这本书稿比较全面、准确、生动地反映了周璇的生平。

多方位、立体式的周璇的形象，真实丰满，深刻感人，令人难忘；不少章节满怀激情，丝丝入扣，催人泪下，发人深省。

## <<周璇传>>

### 作者简介

周璇（1920—1957），是我国蜚声影坛、歌坛的两栖明星。20世纪30年代至40年代，被誉为“金嗓子”、“歌后”和“影后”。一代歌星、影星周璇独特的艺术地位，在中国电影史和音乐史上几乎无人可以替代。世界各地凡是有华人的地方，都能听到她的歌声，周璇在海内外电影观众和歌迷的心中，有着特殊的长久的魅力。1995年，在纪念电影诞生100周年、中国电影诞生90周年隆重颁发“世纪奖”的庆典上，周璇荣获女演员奖（男、女演员各15名），由她主演的《马路天使》是10部获奖优秀影片之一。

<<周璇传>>

书籍目录

香销玉殒 音影垂芳 短暂复出 慈母之心 明星陨落艰难时世 坎坷童年 身世之谜 寄人篱下 漂泊生活歌舞生涯 名声乍起 人生转折 投身明月 向前努力, 努力 周璇于沙场之上 五月的风吹遍上海 “金嗓子”：歌后的诞生 龙华的桃花处处开初涉影视 风去际会 风云儿女 银屏亮相 艺华生涯 声名鹊起 《马路天使》 巅峰之作 群情激愤 保卫卢沟桥 说不尽的《何日君来》璇华之恋 美丽时光 心动 约定 道别 牵手 双飞 蜜月孤岛求生 “影后” 风范娜拉走出 爱之破裂重返银幕 凤凰涅槃三赴香港 璇风所向疫阗岁月 人生悲剧周伟口述实录附录

<<周璇传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>