

<<戴望舒精品文集>>

图书基本信息

书名：<<戴望舒精品文集>>

13位ISBN编号：9787802207684

10位ISBN编号：7802207681

出版时间：2010-5

出版时间：中国画报出版社

作者：戴望舒

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴望舒精品文集>>

前言

中国现代文学的时间跨度大致从1919年五四运动始，到1949年中华人民共和国建立止。

从五四新文化运动到1937年抗战爆发为其前半期，从抗战爆发到新中国建立为后半期。

进入20世纪，世界列强把中国变成了半封半殖民地的国家，民族危机感对20世纪中国民族的文化心理产生了不可估量的影响的以“天下之中”自诩的中国当政者再也撑不下去了。

现代与传统，新思潮与旧意识的斗争愈演愈烈。

先是“白话文运动”，接着就是陈独秀和胡适极力倡导的文学现代化。

从此，就如打开了闸门的洪水，现代文学以汹涌澎湃之势，义无反顾地冲决一切阻力，不可遏止地成就了一片汪洋。

从而，一种崭新的文学形态在深重的危机感和中国古典文学厚重的土壤上诞生了。

进入20世纪20年代，现代文学的影响和实践范围进一步拓展，由泛泛的思想和宣传转化为具体而专门的文学实践。

全国各大城市风起云涌般地出现了种种刊物，报纸也纷纷办起了副刊，有意无意地发表了许多散文、小说、小品等白话文学作品，一时竟蔚成风气现代文学开辟了阵地。

全国各地也涌现出了许多青年文学社团，造就了一大批卓有建树的现代文学作家。

81间，写散文、写小说、写诗歌、写小品、写剧本，翻译欧、美、日文学作品，出专集、出结集、出选集……蔚为大观。

现代文学的作者们在自己的作品中生动地抒写了自己的禀性、气质、情思、嗜好、习惯、修养、人生经历和人生哲学，生动地表现自己的思想感情和人格，无情地撕破了道貌岸然的面具，彻底地反对封建主义桎梏，彻底摒弃了为圣人解经、为圣人立言的旧思想、旧传统，字里行间充满了民族觉醒和自我解放，这反映了作者们由封闭型思维体系向开放型思维体系的转化，亦即由自我完善、自我调节、自我延续向面对世界、面对新潮、面对社会人生转化。

## <<戴望舒精品文集>>

### 内容概要

戴望舒是中国现代杰出的诗人、翻译家和古典文学学者。

戴望舒被称为现代派诗人的领袖。

著有诗集《我的记忆》、《望舒草》、《灾难的岁月》 和现代文学史上许多文学家一样，戴望舒生活在一个历史大动荡的时代。

他有着浓厚的文化修养和艺术才能，在毕生的文学实践中，戴望舒走出了一条自己的路。

本书选编了戴望舒作品的大部分，基本上反映了作者的艺术魅力。

<<戴望舒精品文集>>

作者简介

戴望舒(1905—1950)，浙江杭州人。

1923年入上海大学文学系，1925年转入震旦大学法文班。

1930年参加了“左联”，1932年留学法国，1935年因在西班牙参加反法西斯游行被中法大学开除回国

。

1938年，赴香港主编《星岛日报》副刊。

1946年回到上海从事教育工作。

1949年，从香港至北平，1950年在北京逝世。

留下诗集、翻译作品多部。

<<戴望舒精品文集>>

书籍目录

散文 在一个边境的站上 西班牙的铁路 巴黎的书摊 法国通信 都德的一个故居 山居杂缀 记  
玛德里的书市 香港的旧书市 十年前的《星岛》和《星座》诗歌 夕阳下 寒风中闻雀声 自家伤  
感 生涯 流浪人的夜歌 Fragments 凝泪出门 可知 静夜 山行 残花的泪 十四行 不要这样  
盈盈地相看 回了心儿吧 残叶之歌 雨巷 我底记忆 路上的小语 林下的小语 夜是 独自的时  
候 秋天 印象 到我这里来 祭日 烦忧 百合子 八重子 梦都子 我的素描 单恋者 老之将  
至 秋天的梦 前夜 我的恋人 村姑 野宴 三顶礼 二月 小病 款步(一) 款步(二) 过时  
有赠 游子谣 秋蝇 夜行者 微辞 妾薄命 少年行 旅思 不寐 深闭的园子 .....小说翻译作  
品

章节摘录

版权页：插图：过了这一重木栅，便好像一切都改变了：招纸，揭示牌都有西班牙文写着，那是不用说的，就是刚才在行李检查处和搬运夫用沉浊的法国南部语音开着玩笑的工人型的男子，这时也用清朗的加斯谛略语和一个老妇人交谈起来。

天气是显然地起了变化，暗沉沉的天空已澄碧起来，而在云里透出来的太阳，也驱散了刚才的薄寒，而带来了温煦。

然而最明显的改变却是在时间上。

在下火车的时候，我曾经向站上的时钟望过一眼：六点零一分。

检查行李、验护照等事，大概要花去我半小时，那么现在至少是要六点半了吧。

并不如此。

在西班牙的伊隆站的时钟上，时针明明地标记着五点半，事实是西班牙的时间和法兰西的时间因为经纬度的不同而相差一小时，而当时在我的印象中，却觉得西班牙是永远比法兰西年轻一点。

因为是五点半，所以除了搬运夫和洒扫工役已开始活动外，车站上还是冷清清的。

卖票处，行李房，兑换处，书报摊，烟店等都没有开，旅客也疏朗朗地没有几个。

这时，除了枯坐在月台的长椅上或在站上往来蹉跎以外，你是没有办法消磨时间的。

到蒲尔哥斯的快车要在八点二十分才开。

到伊隆镇上去走一圈呢，带着行李究竟不大方便，而且说不定要走多少路，再说，这样大清早就是跑到镇上也是没有什么多大意思的。

因此，把行囊散在长椅上，我便在这个边境的车站上踱起来了。

<<戴望舒精品文集>>

编辑推荐

《中国现代文学精品集·戴望舒精品文集》是由中国画报出版社出版的。

<<戴望舒精品文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>