

<<实用电子琴基础与入门>>

图书基本信息

书名：<<实用电子琴基础与入门>>

13位ISBN编号：9787802206090

10位ISBN编号：780220609X

出版时间：2009-10

出版时间：中国画报出版社

作者：膳书堂文化

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用电子琴基础与入门>>

内容概要

本书无论对于自学者还是电子琴教学都是合适的。这些闻名于世的 音乐旋律使学习者步入电子琴演奏世界的道路变得轻松快乐，对于所有电子琴不习者来说都是房屋的益友。

<<实用电子琴基础与入门>>

书籍目录

第一章 电子琴概述 第一节 电子琴发展简述 第二节 电子琴的分类 一、非标准型(玩具型)电子琴 二、标准型(便携式)电子琴 三、台式单排键电子琴 四、双排键电子琴 五、电子管风琴 第三节 电子琴的基本工作原理 第四节 电子琴的主要功能 第二章 电子琴演奏概述 第一节 电子琴演奏的基本方法 一、手指、手腕、肘部和上臂的作用 二、电子琴的触键与声音的关系 三、结合各种乐器音色特点练习触键 四、电子琴演奏的手指技术训练 五、脚键盘的演奏技术 六、表情踏板的运用 七、演奏中应注意的问题 第二节 演奏电子琴的基本要求 一、保持良好的演奏姿势 二、保持自然的手型 第三章 乐理知识 第一节 乐理知识 第二节 乐曲练习 一、断奏 二、跳音 三、连音 四、综合练习 第四章 电子琴基础和声知识 第一节 单指和弦 一、音指和弦 二、单指和弦的构成 三、单指和弦的使用 四、乐曲练习 第二节 多指和弦 一、多指和弦 二、多指和弦的构成 三、多指和弦的使用 四、乐曲练习 第三节 电子琴键盘 一、自动伴奏键盘 二、常规键盘 三、乐曲练习 第五章 电子琴的自动节奏 第一节 自动节奏的分类 一、传统舞曲节奏类 二、流行音乐节奏类 三、爵士音乐节奏类 四、拉丁音乐节奏类 第二节 自动节奏的选择 一、根据乐曲的节拍特点进行选择 二、根据乐曲的风格特征进行选择 三、根据乐曲的情绪特点进行选择 第三节 乐曲练习 一、爵士、伦巴、摇摆、布鲁斯 二、桑巴、曼波 第六章 名曲赏析 一、森吉德玛 二、在北京的金山上 三、红河谷 四、阿佤人民唱新歌 五、小鸭子 六、洗衣歌

<<实用电子琴基础与入门>>

章节摘录

第一章 电子琴概述 第一节 电子琴发展简述 电子琴在今天已是一件大家所熟悉的乐器了。

然而你可否知道，自世界上第一台电子琴问世至今，才有一百多年的历史。

世界上第一台电子琴，是由美国发明家赛地斯·加希尔博士（DThaddeus Cahill 1867—1934）于20世纪初发明的。

它是利用高压电流使各种交流发振器运动并获得纯音的乐器，并于1906年在纽约展出。

这种名叫“Dynamoph0”的乐器就是电子琴的前身。

据当时著名的钢琴家布梭尼（Busoni）介绍，这种乐器利用大功率的交流发电机提供动力，靠拨动一组能来回扳动的杠杆发出各种波长的音波，并采用电讯上用的扬声器，用电话线通向扩音设备。

如需要其他“音色”，则要另外加上去。

当时这台机器（乐器）有二百吨重，比钢琴要庞大得多，看上去像是轮船上的机舱。

虽然，该琴有了电作动力，与以往的“水风琴”、“簧风琴”相比，演奏起来要省力多了。

然而，作为一种乐器，它显然是过于庞大了。

尽管如此，在乐器发展的历史中，它却开创了电子乐器发展的先河。

在以后的十多年中，尽管有许多发明家也在研制发明各种以电发声的乐器，然而有的是昙花一现，有的也因琴身体积过于庞大，缺少实用价值，无法投入批量生产，因此电子乐器只能作为当时的一种科技发明载人史册。

.....

<<实用电子琴基础与入门>>

编辑推荐

电子琴演奏技法与乐理知识紧密整合在一起，遵循“循序渐进”原则，丰富音乐视野，体验演奏电子琴的乐趣。

<<实用电子琴基础与入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>