

<<人生要耐得住寂寞>>

图书基本信息

书名：<<人生要耐得住寂寞>>

13位ISBN编号：9787802205666

10位ISBN编号：7802205662

出版时间：2009-9

出版时间：中国画报出版社

作者：木木

页数：241

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人生要耐得住寂寞>>

前言

她，是一个多情的奇女子，像其他女子一样，她对爱情也抱着玫瑰色的期待，一生都在追求自己理想中的爱情，但是，却一生情路坎坷，最终魂断他乡……她，就是邓丽君。

她的轻言微笑，她的浅斟低唱，她的曼妙莲步，无一不是最具东方韵味的风情万种，仪态万方。

然而，在邓丽君面前，这些华丽的辞藻却都变得晦暗无光！

邓丽君的美是出尘的，她一生未婚，正是这样的孤独成就了她的事业。

换句话说，假如邓丽君像平常的女人一样缠缠绵绵、结婚生子，也许，就不会有今天的邓丽君了！

这就是邓丽君，一个在寂寞中妖娆的女人，正如张爱玲所叹：“化一道苍凉的手势，无言轻叹，弦乐影婆娑，慕尘世，繁华似锦多，笑痴人才说寂寞……”此刻，你可听见远处传来那悠扬甜美的歌声：

“无言，独上西楼，月如钩，寂寞梧桐，深院锁清秋……”人生，自古便是一段寂寞的旅程。

这寂寞，就像天空中那抹淡淡的蓝色，当你不经意地抬起头，便再也无法回避它那久久的光芒。

光芒之下，每个人都演绎着不一样的人生段落……还记得海菲吗？

那个为了自己心爱的姑娘，决心成为世界上最伟大推销员的懵懂少年。

他的主人柏萨罗曾告诫他说：“你要首先向我证明，当然，更重要的是向你自己证实，你能够忍受推销的辛苦，能够承受经商旅途中的孤寂。

你常听我说，只要能够成功，报偿将相当可观，我之所以这么说，也是因为成功的人太少了，回报自然就大。

面对困难，许多人半途而废，他们在失意与绝望中，只知道畏缩不前，如临大敌，殊不知，他们已经拥有达到成功的一切条件，而这些困难，正是成功之路上的路标、向导。

”面对主人的质疑，海菲没有退缩，为了理想，他毅然走向了世界上最孤独、最寂寞的行业。

每当夕阳西下，别人都有家可归，即使是那些罗马士兵，也有营舍为家。

但是，海菲却只得眼睁睁地看着太阳落山，远离亲友，只身一人，看着别人合家欢聚，共享天伦，他别无选择，只能穿越万家灯火，匆匆赶路。

就这样，海菲一如既往地吞噬着寂寞，面对着诱惑。

正是因为这份坚持，这份耐得住寂寞的恒心，海菲终于成为世界上最伟大的推销员，获得了多少人可望而不可及的巨大成功。

其实，人生本就是一曲寂寞之歌，我们从寂寞中走来，也终将向寂寞走去……当你独自踏上旅途，为前程奔波奋斗时，寂寞便是为你指路的明灯；当你坐在冬日的暖阳下享受一本好书时，寂寞便是你无话不谈的挚友；当你专注于一项事业或研究时，寂寞便是你最从容的导师……然而，生活中的我们，却常常在寂寞中倍感空虚，在寂寞中变得越来越浮躁，在寂寞中丢失了自己……这时，不妨停下你匆忙的脚步，让心在寂寞中接受一次洗礼！

静中念虑澄澈，见心之真体；闲中气象从容，识心之真机。

经历过寂寞的人，内心不一定孤独。

因为，寂寞给了他思考的空间，寂寞赋予他承受的肩膀，寂寞也教会他意志的坚毅。

享受寂寞，驱走喧嚣与聒噪，驱散郁闷与浮躁。

让心如平静的湖面，波澜不惊！

享受寂寞，去广阔的天空感受大自然的气息，云白风清，川行石立！

享受寂寞，因为寂寞让生命如此美丽！

编者 2009年7月

<<人生要耐得住寂寞>>

内容概要

人生要耐得住寂寞，借用王国维的话来说：“古今之成大事业者、大学问者，无不经过三种之境界：昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

此第一境界也。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

此第二境界也。

众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。

此第三境界也。

” 本书故事曾经感动和激励了全球亿万读者，被誉为“世界上最震撼心灵的精神读本。

” 在港台地区一经出版，立即引起轰动，销量一直雄居各大畅销书排行榜首。

<<人生要耐得住寂寞>>

书籍目录

第一辑 生命是一首承载寂寞的乐章 灿烂的背后是寂寞 惟有相思最难忘 寂寞，人生必需的营养素 长在心里的树 一幅画牵动的爱恋 两棵木棉的守望 千年石上的泪滴 十年寒窗无人问 别在怯懦中沦为寂寞的俘虏第二辑 独守一份清静，甘受一份落寞 学会与寂寞为伴 让理想转个弯 弱水三千，只取一瓢饮 穿越千年的寂寞 早起89年的幸福 因为爱，所以逐花而居 用一生去等待一个约定 当你孤单你会想起谁 山路上的前程第三辑 何以安慰曾经的沧桑 此情只待成追忆 魂断佛罗伦萨 没有香味的海棠花 是谁，欠下他一生的爱情 我为谁痴情，谁为我守身 一枚珍贵的蓝月亮 不在服务区的爱 一生的情人 第一片绿叶的约定 世界上最遥远的距离 那一段错爱的情缘第四辑 与其相濡以沫，不如相忘于江湖 相忘于江湖 吻你，在三十年以后 爱情飞不过江湖 那些像烟一样的爱情 人间最美的注视 与爱情无关，与寂寞有染 相思无用忘了就好 情人之间最美的距离 其实离开也是爱 一个人的地老天荒第五辑 享受孤独，品味寂寞 寂寞青天把酒吟 心中的十八洞 享受孤独 有一种病毒叫爱情后门 寂寞是一种什么样的感觉 一生求索的雪花人 27年的寂寞岁月 女人，耐住寂寞方为妖 爱是一种幸福的痛第六辑 因为耐得住寂寞 所以成功 创业：要耐得住寂寞 伟大是熬出来的 害怕寂寞就别追寻梦想 拒绝诱惑是需要勇气的 保守一份内心的纯净 贪念就是陷阱 拒绝虚荣 不抛弃，不放弃 寂寞身后事 剑客第七辑 守望精神的底线 成就道德的坚贞 “寂寞”不是更改答案的借口 老公，我是不是该安静地走开 如果信仰爱情，就要耐得住寂寞 围城里，做个耐得住寂寞的女人 有多少婚姻耐不住寂寞 男人：要耐得住寂寞，经得起诱惑 佛对婚外恋的点化 外遇是一只扣着的碗 女人，不要把寂寞写在眼里第八辑 寂寞在左，幸福在右 来生，再也不爱你 心，在那次出轨之后…… 一种叫做相濡以沫的生活 一滴雨的爱恋 我用八年去爱你 珍藏了68年的甜蜜爱情 此爱绵绵无绝期 没有情人的情人节 缺口上的爱

<<人生要耐得住寂寞>>

章节摘录

第一辑 生命是一首承载寂寞的乐章灿烂的背后是寂寞王国维在《人间词话》里说：“古今之成大事业、大学问者，必经过三种境界：‘昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路’，此第一境也；‘衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴’，此第二境也；‘众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处’，此第三境也。

”第一境界“昨夜西风凋碧树。

独上高楼，望尽天涯路”的含义是，做学问成大事业者，首先要有执着的追求，登高望远，瞰察路径，明确目标与方向，了解事物的概貌。

这也是人生寂寞迷茫、独自寻找目标的阶段。

第二境界“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，作者以此两句来比喻成大事业、大学问者，不是轻而易举、随便可得的，必须坚定不移，经过一番辛勤劳动，废寝忘食，孜孜以求，直至人瘦带宽也不后悔。

这也是人生的孤独追求阶段。

第三境界“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”是说，做学问、成大事业者，必须有专注的精神，反复追寻、研究，下足功夫，自然会豁然贯通，有所发现，也就自然能够从寂寞王国进入自由王国。

这也是人生的实现目标阶段。

由此可见，大凡成功者都是孤独而执著的。

耐得住寂寞，是一个人思想灵魂修养的体现，是难能可贵的一种风范。

人生中，寂寞是难以摆脱的，它如同喜怒哀乐一样，时刻伴随着我们。

要正确对待寂寞，耐得住寂寞，其实很简单，关键就取决于我们对寂寞的认识和追求成功的动机。

一个胸无大志、目光短浅的人，是断然耐不住寂寞的；假如你有着高尚的思想境界，有着追求事业的良好心态，就能够在纷繁复杂的生活中告别“声色犬马”，走出浮躁喧嚣的世界，真正静下心来，踏踏实实地干好工作，认认真真地做好事业。

耐得住寂寞的考验，你就会对生活中的痛苦和快乐有所感悟，精神灵魂就会得到升华，自然也学会享受寂寞，在寂寞中创出自己的一番成绩。

然而，在现在这样一个“浮躁”的年代，又有多少人能够耐得住寂寞呢？

许多人有了学衔后还要追求官衔，有了名还要有利，名缰利锁，怎么能做出大学问？

当前，学术界确有一个现象很普遍，就是谁发表的文章多，谁的曝光率高，谁就成为学术明星、学术名流、学界泰斗。

学问做得好，文章发表得多，必然相应地产生一定的名气。

但名气、知名度和学问本身并不是一回事。

实际上，大学问家往往是沉寂的，没有一个成功的学者没有经历过学术上的沉寂时期。

王国维就经历过这样的时期，1912年，他与罗振玉一起去了日本，住在京都的乡下，用了六七年的时间，王国维系统地阅读了罗振玉大云书库的藏书，那段时间，他几乎与世隔绝。

此外，郭沫若在甲骨文、金文方面的成就，也是得益于他1927年至1937年在日本的十年苦读。

安静的准备和漫长的等候是寂寞的。

多少次，我们尚未了解寂寞的真谛就急于抛弃它，以至于同时把成功抛弃！

多少次，我们“耐不住寂寞”，我们要自己选择一条热闹的旅游，以至于最终失败又失败！

这是多么可悲！

《圣经》上说：“人哪！

你为什么跃跃欲试？

你为什么这样急于求成？

你要耐得住寂寞，因为成功的辉煌就隐藏在它的背后。

”耐得住寂寞是一种心境，一种智慧，一种精神内涵，蓄积的惊人的力量。

也许与寂寞为伴是痛苦的，但寂寞不是一首悲歌，而是一条向前的大河，在迂回曲折中孕育出的快乐

<<人生要耐得住寂寞>>

才是人生真正的快乐。

01 人生感悟一切的光彩照人的景象背后都隐藏着无尽的寂寞。

就如划破黑夜的烟花张扬地绽放，如此明艳动人，但昙花一现之后，留下的却还是无尽的黑夜。

其实，生命中所有的灿烂终究都是要用寂寞去偿还的。

惟有相思最难忘那一年，凤凰城的樱花开的雪白一片，煞是美丽。

沈家的大小姐降荷，正偷偷地躲在阁楼上看着父母为她选的郎君，二十来岁的心荷出生于书香门第。

凤凰城的水孕育出如一朵出水芙蓉般的容颜，心荷十八岁时提亲的人便踏破门槛，心荷却一直摇头，那些出身官宦的纨绔子弟哪里能够入心荷的法眼，根本配不上如明珠一样的她，心荷的老爹说：“我的女儿我要亲自为她挑选个如意郎君！”

”此时，站在楼下的英俊小伙是王城李府的大公子李斌。

他一袭白衫，谈吐文雅，上至远古，下至今日，竟然无所不知，对答如流。

心荷悄悄写了纸条给老爷看，那上面写着：他只是善言谈，父亲不妨考考他诗律书法可好？

再低头时，楼下宣纸已铺开来了，先画了大朵莲花图，又让莲叶上有一只美丽的蝉。

提笔落字之时，心荷已是惊艳不已。

那腕劲之妙，那字体之风，那柳体之秀，简直让她不能不说妙不可言。

两个月之后，李家终于下聘了。

沈心荷和李斌可算得上是郎才女貌。

订婚宴上，李斌终于看到了帘内那羞花闭月之人，不由得怦然心动，似有千万只小鹿在心里撞着，于是唤书童拿笔砚来，掏出自己那一柄西湖扇，正面是一朵正要盛放的莲花，他拿着反面想了想，写下了5个字：已然多健忘。

李斌把扇面交给了心荷，心荷看了，有些看不懂，但还是很喜欢，他要忘记什么？

自己这刹那间的惊喜交加？

还是要忘记过去的岁月？

心荷最喜欢的，是那扇面正含苞待放的莲，那莲，不正是象征着自己吗？

二十来岁的少女心荷把自己亲手绣的红肚兜交给了李斌，转身进屋。

那上面，恰是一对幸福如意的鸳鸯。

婚礼订在第二年的春天，两家的仆人们忙得四脚朝天，心荷是个有点挑剔的人，就连一双粉色的绣花鞋也要出个样来。

那鞋面儿，要鸳鸯戏水的；那鸳鸯，一个要飞的，一个要游的。

鸳鸯要五色的，彩玉要透过清波；莫绣鞋尖处，提防走路磨；配景须如画，中间红莲花；莲心用金线，莲瓣用朱砂。

心荷就是这样精心而喜悦地准备着自己春天的婚礼。

那把画了莲花的扇子，因为有了公子特别的题字，她更是格外地珍惜，小心翼翼地放在自己的梳妆台上，每天要看上几百回吧。

百思不得其解的是，他为什么要写“已然多健忘”呢？

心荷想：新婚之夜，一定要含羞带笑地问一问自己的郎君。

离新婚还有不到一个月的时间，凤凰城降了开春以来的第一场大雨。

那天，雨大的惊人，夹杂着电闪雷鸣。

恰在那一夜，王城新君即位。

因为李家和前国王关系过密，所以被满门抄斩，灭了九族。

不幸中的万幸是，李斌那天在太庙上香，逃过了一劫。

得到消息的那夜，李斌远远地逃离了王城，随身带的东西，仅有那心荷绣了鸳鸯的红肚兜。

第二天早上，心荷的父亲来到她的闺房。

心荷正亲手绣自己的鸳鸯枕头，一个愣神，却把针刺进了手指，血染红了那朵要开的莲花，父亲隔帘说：“女儿，不要绣了，已经用不着了。”

”心荷在床上整整躺了一个月。

一个月后，心荷面如死灰。

<<人生要耐得住寂寞>>

她一直以为李斌也被斩杀，于是，心荷便去寺院上香算命，年近百岁的老和尚说：“姑娘，你红颜薄命，这辈子只能受青灯之苦。”

“这真是一句话点醒梦中人！”

回到家后，心荷跪别父母，只身去了一个尼姑庵，准备过青灯岁月，娘拉着心荷说：“你就忍心丢下我们去出家吗？”

孩子，你知道我们的心里有多痛多疼吗？

“可如今，心荷早已心如死灰了。”

她对父母说：“我心已死，还留我有何用呢？”

我的身、我的心都随李斌而去，假如我还留在家中，你们或许再把我许给别人。

我就是那秋天凋零的莲花，是那青灯最后的火苗，我的人生马上就到了冬天了。”

听了心荷一席话，父母眼泪横流，泣不成声。

凤凰城的樱花开得最灿烂的那年，二十一岁的心荷便遁入了空门。

庵里的师太为她剃度时，看到她那三千青丝又浓又密，手里始终拿着一把莲花扇，就问道：“施主，你的尘缘未了啊，为何要遁入空门呢？”

“婚礼订在第二年的春天，两家的仆人们忙得四脚朝天，心荷是个有点挑剔的人，就连一双粉色的绣花鞋也要出个样来。

那鞋面儿，要鸳鸯戏水的；那鸳鸯，一个要飞的，一个要游的。

鸳鸯要五色的，彩玉要透过清波；莫绣鞋尖处，提防走路磨；配景须如画，中间红莲花；莲心用金线，莲瓣用朱砂。

心荷就是这样精心而喜悦地准备着自己春天的婚礼。

那把画了莲花的扇子，因为有了公子特别的题字，她更是格外地珍惜，小心翼翼地放在自己的梳妆台上，每天要看上几百回吧。

百思不得其解的是，他为什么要写“已然多健忘”呢？

心荷想：新婚之夜，一定要含羞带笑地问一问自己的郎君。

离新婚还有不到一个月的时间，凤凰城降了开春以来的第一场大雨。

那天，雨大的惊人，夹杂着电闪雷鸣。

恰在那一夜，王城新君即位。

因为李家和前国王关系过密，所以被满门抄斩，灭了九族。

不幸中的万幸是，李斌那天在太庙上香，逃过了一劫。

得到消息的那夜，李斌远远地逃离了王城，随身带的东西，仅有那心荷绣了鸳鸯的红肚兜。

第二天早上，心荷的父亲来到她的闺房。

心荷正亲手绣自己的鸳鸯枕头，一个愣神，却把针刺进了手指，血染红了那朵要开的莲花，父亲隔帘说：“女儿，不要绣了，已经用不着了。”

“心荷在床上整整躺了一个月。”

一个月后，心荷面如死灰。

她一直以为李斌也被斩杀，于是，心荷便去寺院上香算命，年近百岁的老和尚说：“姑娘，你红颜薄命，这辈子只能受青灯之苦。”

“这真是一句话点醒梦中人！”

回到家后，心荷跪别父母，只身去了一个尼姑庵，准备过青灯岁月，娘拉着心荷说：“你就忍心丢下我们去出家吗？”

孩子，你知道我们的心里有多痛多疼吗？

“可如今，心荷早已心如死灰了。”

她对父母说：“我心已死，还留我有何用呢？”

我的身、我的心都随李斌而去，假如我还留在家中，你们或许再把我许给别人。

我就是那秋天凋零的莲花，是那青灯最后的火苗，我的人生马上就到了冬天了。”

听了心荷一席话，父母眼泪横流，泣不成声。

凤凰城的樱花开得最灿烂的那年，二十一岁的心荷便遁入了空门。

<<人生要耐得住寂寞>>

庵里的师太为她剃度时，看到她那三千青丝又浓又密，手里始终拿着一把莲花扇，就问道：“施主，你的尘缘未了啊，为何要遁入空门呢？”

“听闻师太一席话，心荷的一滴泪便落在那莲花扇上，那朵含苞待放的莲花，更加粉红娇艳。

她的未了尘缘，就是因为让她魂牵梦绕的郎君李斌啊。

就在此时，李斌在千里之外的一个私塾里隐姓埋名，做了人家的先生，他仰天长叹：“心荷啊，今生我们无缘了，待到来世再见吧！”

“转眼间，两三年过去了，二十六岁的李斌还是孑然一身，他不敢回王城，也不敢私下打听心荷的消息，心想，那王府的千金想必是做了某个达官贵人的夫人了吧！”

他手心里的红肚兜已然褪去了鲜红的颜色，他也不禁想起赠予心荷的那把扇子，不知心荷此时是否读懂了那句话的含义？

那下半句，就是“惟不忘相思”啊！

是的，已然多健忘——哪怕是灭门之恨，哪怕是骨肉相离，但怎抵得那相思之苦！

没想到，这句话竟然成了谏语，让人好生遗憾。

千里之外，李斌哪里知道心荷在青灯下的寂寞和孤独？

二十三岁的心荷，体弱多病，脸色苍白地敲打着眼前的木鱼，她的身体越来越不行了，常常会在诵经时晕倒。

父母几次来接她，让她还俗，心荷都苦笑道：“让我还俗，只要一个条件，那就是再见我的郎君。”

“父母听了真是万般无奈，那少年李斌，恐怕早就命归西天了啊！”

下了大雪的冬天，尼姑庵格外的清冷，师太守着病入膏肓的心荷，心疼地说：“孩子，你真是个痴人啊，尘缘未尽的人怎么能来修行啊，只能是越修越苦啊！”

“弥留之际的那几天，心荷总是在做着同一个梦，她梦到城里的樱花又开了，姹紫嫣红，郎君李斌站在楼下望着她，她一下子就羞红了脸，面似海棠一般地说：“公子，我苦等你快五年了，你去了哪里啊？”

“迷迷糊糊中，她轻声呼唤李斌的名字，师太听了，浑浊的眼里淌出一滴眼泪，几十年了，她从来没有落过一滴泪。

这时的心荷已经握不住那柄扇子，师太帮她打开扇子，看到扇子的背面，师太愣住了，问心荷道：“你可知下联？”

“心荷含着泪摇了摇头：“一直以来，我都不知道他要忘记什么！”

“师太俯在心荷耳边说道：“是‘惟不忘相思’啊！”

“此时，心荷的眼泪犹如滔滔江水，她终于醒悟，自己所有的等待都可以概括为两个字：值得。

几天后，心荷静静地走了，因为她终于懂得：李斌与自己怀着同样的心事，他们的心灵是相通的，还有什么不满足的呢？

她含笑而去。

千里之外的李斌在心荷去世的那天去了山后的竹林，他不明白自己这一天的心情为何是如此的绝望。

有几个时常在一起的朋友要为他提亲，他都婉言谢绝了他们的好意，一是因为自己是朝廷要捉拿的要犯，再就是心中早就有了那美丽聪明的心荷，纵然她现在已为人妻，但她对自己的那片痴心，又如何能让人忘怀啊！

竹林里，竹涛阵阵，李斌仰天长叹：“天啊，你这样不公何为天啊！”

为何让长相思的人长分离？

什么时候才是我云开日出之时啊，我什么时候才能重返凤凰城，去见我那美丽的姑娘啊！”

“八年之后，太子登基，新皇帝要做的第一件事就是给八年前的冤案平反昭雪。

此时，已然而立之年的李斌经历了沧海桑田，鬓角已有了几许白发，可那褪了色的红肚兜依旧在他的怀里。

得知平凡昭雪的那一刻，他仰天长笑，云开破日之时，他几近疯狂，一夜千里奔回凤凰城，他要找那十来年订了亲的旧人，问她在哪，手里可否还有他那莲花扇？

李斌敲开了王府的大门，李老爷在厅堂里看到李斌时，双手颤抖着问：“孩子，十年前你不是就做了刀下鬼了吗？”

<<人生要耐得住寂寞>>

”李斌双膝跪地，泪流满面地问：“我的心荷呢，她在哪啊，快告诉我吧！”

”老爷老泪纵横，说道：“孩子，你来晚了，来晚了啊，十年前我的女儿为了你遁入了空门，八年前她就香销玉断了啊，只留下了一把莲花扇，那扇子至今还在她的闺房之中。”

”原来，刻骨铭心的不只是自己一人；原来，饱受相思之苦的还有那春闺梦里人啊！”

李斌上得楼来，捧起了那柄莲花扇，那朵娇羞美丽的莲花就像是心荷的容颜啊，遗憾的是，她未曾开放就香消玉陨了。

而背面的字多了一行，秀气的小楷上有旧日的泪痕，在“已然多健忘”的后面，是心荷那娟秀的字：“惟不忘相思”。

忍了十年的泪，终于在这一刻，如山洪般爆发了，滔滔不绝。

“心荷啊心荷，为什么我们阴阳两隔啊！”

空留我一个人在这世间又有什么意思，让你带走了满怀的相思，而独留我一个人。

没有了你，我就如行尸走肉一般，我忍辱负重十多年，就是为了等到再见你的那一天，可没想到我们是在这里相见啊！”

心荷！”

”李斌哭倒在心荷的墓前，谁也拦不住。

<<人生要耐得住寂寞>>

编辑推荐

《人生要耐得住寂寞》：因为耐得住寂寞，所以成功；因为耐得住寂寞，所以幸福。读懂寂寞的人，一定是最坚强、最温柔、最有魅力的人！

<<人生要耐得住寂寞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>