

<<魔术杀人事件簿>>

图书基本信息

书名：<<魔术杀人事件簿>>

13位ISBN编号：9787802204997

10位ISBN编号：7802204992

出版时间：2009-7

出版时间：中国画报出版社

作者：王稼骏

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<魔术杀人事件簿>>

### 前言

从某种程度上来说，高超的犯罪和魔术有着许多相似的地方。它们都需要使用欺骗的手段，在众目睽睽之下，完成令人百思不得其解的惊人骗局。有时候犯罪和魔术都需要助手和道具的帮忙，在华丽诡计诞生的背后，是细密的策划和严格的行动。两者的不同之处在于，魔术是为了娱乐大众，让人们相互了解、彼此分享；而犯罪则是伤害大众，满足私欲的滥意杀戮。

如果你聪慧过人，且能洞悉魔术的奥秘，那么本次发生的杀人事件，相信你会是第一个揭晓答案的人；如果你对魔术一窍不通，只是位兴趣盎然的看客，那么对于接下来将要发生的故事，我不得不提出~句忠告：千万不要相信你的眼睛。

## <<魔术杀人事件簿>>

### 内容概要

一群素未谋面却生日相同的人，被神秘的信件邀请到了极具现代主义风格的建筑[塞汶山庄]之中。每个人心头隐藏的秘密随着接连发生的血案一一被揭开，凶手为每个死者定义了一条死罪。

## <<魔术杀人事件簿>>

### 作者简介

王稼骏，中国原创顶尖推理作家，最好的社会派推理作家之一，以《谋杀攻略》一文获全国第四届华文杯侦探小说大赛最佳构思奖。

以侦探左庶为主角的短篇散见于多本杂志，作品被收录于《巅峰推理》、《猫腻》、《跨越十三层楼的谋杀》等多本短篇合集，且反响良好。

06年开始创作系列长篇推理小说人生三部曲第一部——《红色高跟鞋》，07、08年陆续完成《死神的右手》和《魔术杀人事件簿》。

人生三部曲在杂志连载后得到了读者和编辑的一致好评，长篇及短篇集也已在08年陆续出版发行。

<<魔术杀人事件簿>>

书籍目录

序第一章 瞬间移动第二章 囚禁术与黑桃A第三章 失控的“7”第四章 摩羯座戏法第五章 幻术  
伤第六章 绝命贝利亚第七章 向日葵的复生第八章 巨人之手第九章 窒息第十章 生机或断点  
第十一章 三个煎熬第十二章 交锋：最后一张底牌第十三章 夜曲尾声后记

## &lt;&lt;魔术杀人事件簿&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 瞬间移动1舞台上矗立着两座由钢管搭建而成的高约三米的独立高台，镂空的高台底下什么都藏不了。

约两个平方米见方的台中央竖着一根铁棍，周围并无异物，看起来就像中世纪恐怖的刑台。

魔术师身着深色西装，绅士地挽着美女助手登场。

两人在聚光灯的指引下，深情款款走上其中的一个高台。

美女转了一圈，薄薄的白纱裙轻灵地舞动起来，随后她将双手高举过头，魔术师用鲜红色的丝巾把她的手固定在铁棍上，并狠狠地打上了两个结。

魔术师一边注视着美女一边走向另一座高台，确保她无法在自己眼皮底下逃脱。

魔术师登上并排的另一座高台，他高举双手示意帘子拉起，精彩的魔术表演就此开始。

每个人请张大嘴巴，做好吃惊的准备。

安装在两个高台上的自动帘幕同时缓慢上升，当帘幕将美女和魔术师完全遮蔽时，一声巨响，同时帘幕迅速落下，美女所在的高台上空空如也，她穿越时空瞬间来到了魔术师所在的高台，她美丽的手仍被牢牢捆绑在铁棍上。

这个魔术的成功取决于速度，两个人的身体消失在观众眼中的时间仅有一秒钟，或许连一秒都不到，电光火石之间，展现出魔法的神奇。

除了魔术师和观众，每个人都受到了愚弄。

2生活在现代的人们能够幸运地经历一个世纪的终结，和一个全新世纪的开始。

千年虫的问题在新年钟声响起后，如呵出的热气一样被遗忘。

脆弱的人类自以为变得无比强大，在他们统治的地球上肆意狂欢。

陈磊坐在上海最高档酒店顶层的旋转餐厅里，他透过巨大的钢化玻璃，将窗外的景色尽收眼底。

整个外滩就像一座巨大的历史博物馆，在这片土地上处处能感受到异国情调，高耸入云霄的哥特式尖顶，拜占庭式的穹隆，加泰罗尼亚式的阳台，以及巴洛克雕花的石廊柱，这些别具一格的韵味让人流连忘返。

夜幕降临，东方明珠电视塔发射出流光异彩的激光，华灯初上，数十幢巍峨大厦披上绚烂灯光所赋予的外套，凭楼远眺，一座座异常晶莹剔透，疾驶的车辆如火龙游走在这水晶宫殿之中，整个外滩建筑群璀璨夺目，参差跌宕。

如此迷人的景色仍无法提起陈磊的精神，隔张桌子的妻子，正喋喋不休地向才上小学的女儿灌输世俗观念：“记住，和班长一起多玩玩，万一我们家以后有什么事情，可以让他那个当局长的爸爸帮忙...”“于萍，吃饱了吗？”

陈磊打断了妻子恼人的教育，格外兴奋的她，一整天就从未停止过这样的对话。

“差不多了吧！”

妻子将盘子里最后一口牛排塞进了嘴巴，动作非常不雅，她过于浓重的粉底随着鼓动的腮帮子飘落进盘子。

陈磊的眉头不由皱了起来，甚至后悔带她来这样高级的地方用餐。

陈磊的婚姻可以说完全是妻子单方面努力的成果。

作为上海滩顶尖的建筑师，陈磊的事业在不惑之年到达了巅峰，而感情世界却处于真空期，就在那时遇到了比他小四岁的于萍。

俗语道：男追女，隔座山；女追男，隔层纱。

对于萍来说，陈磊无疑是一个非常理想的归宿。

仅仅几周后，陈磊在于萍甜言蜜语的柔情攻势下溃败，另外他也考虑到了自己日益增长的年龄，稍显仓促地敲定了终身大事。

可婚后的生活并不尽如人意，妻子一些初识时并不了解的陋习，如堤岸旁退潮后的岩石般开始日益显露出来，陈磊在默默忍受了五年后，已经到了崩溃的边缘。

眼前这顿四位数的丰硕西餐，陈磊却嚼之无味，夫妻之间正逐渐扩大的感情裂痕用食物似乎是无法填补的。

## &lt;&lt;魔术杀人事件簿&gt;&gt;

他看了眼外滩古老的海关钟楼，巨大的时针和分针正渐渐形成一个直角，快九点了。

尽管杯子里的红酒还剩一大半，可陈磊果断决定结束这顿沉闷的晚餐。

门外觊觎这张烫手桌子的客人一定不止一次问候了自己的父母，他仿佛能从那些人蠕动的嘴角里听到些什么。

人只有在顺心的时候才会注意素质，陈磊十分坚信这一点。

一起身，服务员就迫不及待地整理起桌子，付完账的客人远不及没点菜的客人重要，这个道理在势利的公共场所表现得尤为显著。

妻子挽着女儿的手大大咧咧走向门外，毫无顾忌地大声说着话，陈磊忧心忡忡地跟在后面，只顾低头看着脚下松软的红地毯，借此躲避着不时从席间飘来的鄙夷的目光。

当电梯门最终闭合，餐厅被阻隔在金属箱之外的时候，陈磊松了松领带，这顿令他难堪的国庆晚餐总算熬过去了。

随着清脆的提示音，一个大大的“B”在电梯显示屏里闪动。

陈磊一语不发地迈出电梯，黑色皮鞋快节奏地击打着地下车库的水泥地，西装口袋里，Motorola手机发出的无信号的提示铃声撞击着一根根粗大的水泥柱，在空旷的停车场里弹出老远。

他抬起手臂按着汽车的遥控器，停车场靠里位置的一辆白色宝马有了回应。

一家三口并排走向汽车，母女俩感觉到了他的不愉快，对她们来说，这至多是个不顺心的国庆节日，可没有人会想到接下来她们将遭受的一切是如此令人发指。

几步之遥的一根水泥柱后，神不知鬼不觉地蹿出一条黑影来，吓了于萍一大跳。

黑影以迅雷不及掩耳之势朝他们三个人冲过来，手中一把泛着冷光的匕首径直划开了于萍的喉咙，滚烫的鲜血即刻奔流出血管，前所未有的冰冷空气钻入鼻孔。

于萍试图用手掌堵住冒着血泡的脖子，瞬间，血液温暖了整个手，恐惧占领了整个大脑的制高点，双脚难以自持地跪倒下来。

面前的水泥地上是一双优雅的红色高跟鞋，干净到一尘不染。

于萍立刻想到了它的含义，死亡，这是死神的微笑。

那两只鲜如血色的高跟鞋，如魔鬼毒舌般锐利的鞋尖开始指向一旁年幼的女儿，一步步铿锵有力地敲打着死神的丧钟。

好像有一瓶黑色的墨染黑了瞳孔，无尽的寒冷侵袭着每个毛孔。

于萍神志濒临消失之际，出于强烈的母性，她仍伸出戴满珠宝的右手力图保护自己的女儿，可咫尺的距离仿佛天涯般遥远。

她想大声呼救，耳边只响起了刺耳的“嘶嘶”声，伤口的疼痛也随之加剧。

她知道这次一家人在劫难逃，因为他们遇到的是一场灾难，一场持续过七年的噩梦。

本以为在十八个月以前神秘消失的嗜血狂魔又回到了人间，带着他专用的杀人道具，驾临这个他眼中满是罪恶的世界。

没有人会忘记这个令整个上海为之战栗的名字——死神的右手。

夜一如往常，光鲜的繁荣总能掩盖街角的阴暗，正义拉长着脸，它依旧深沉无奈地惆怅。

3骏秀同刚认识的女朋友一前一后跟着人潮从电影院涌到了街道上，他如同海洋里无意识的浮游生物，随波逐流在嘈杂的街头。

这又将演变成为一次沉闷的约会，两个相识不到三个小时的单身男女，想依靠一部火爆激烈的动作片来扯去那层隔阂，消除彼此的羞涩和陌生，这是外行人自以为是的想法。

感情的增进在于沟通，而鸦雀无声的电影院则是沟通的坟地。

这样的相对无言异常尴尬，骏秀不自在地侧头捏着耳垂，耳边传来了女孩的声音。

“才九点啊！”

女孩刻意地注意了一下时间，听她的语气，对这个约会还做着最后的努力。

漫漫长夜为孤单的人增添了一个独自忧伤的理由，同时也为诉说衷肠保留了宝贵的时间和空间。

骏秀略显内向的性格，使他很难滔滔不绝地撑起整场约会，虽然他沉默，可并不自闭，他喜欢身处人多的地方。

他只是喜欢倾听别人说话，这一点很大程度上与他的职业有关。

<<魔术杀人事件簿>>

“要不我们去外滩逛逛吧！”

” 骏秀征求着女方的意见。

“今天会有烟火表演，那里一定很挤吧！”

” “对了，差点忘记，” 骏秀拍着额头叫了起来，“那你要不要一起看？”

” 害羞的女孩轻轻点了点头。

“这样的话，我们找个靠近黄浦江边的地方就……不好意思，我接个电话，” 骏秀一只手翻开手机盖，另一只手捂住一边的耳朵，在人群中大声讲起了电话，“喂！”

什么事？

” 通话很简短，骏秀在说完一句“我马上就来”后，合上了电话翻盖，他的脸立刻变得异常严肃起来。

“我先送你回家吧！”

” 骏秀满怀歉意，他现在唯一能为女朋友做的也就只有这个了。

“不用了，我自己回家吧！”

” 女孩的笑容很勉强，任谁也不会原谅初次约会的爽约行为。

在不带任何感情色彩的礼节性道别后，两人分道扬镳。

骏秀的第六感告诉自己，他们的关系到此为止了。

可他没有时间去抚慰这道浅浅的伤口，作为人民警察，一条面临死亡的生命远比一个哭泣的女孩来得重要。

骏秀从刚才那通电话中得知，五分钟前发生了一起恶性的持刀抢劫案件，被害人身负重伤，案发地点恰巧就在附近。

骏秀解下了为约会精心准备的领带，撒开步子朝案发地点跑去。



## <<魔术杀人事件簿>>

### 后记

一群素未谋面却生日相同的人，被神秘的信件邀请到了极具现代主义风格的建筑“塞汶山庄”之中。每个人心头隐藏的秘密随着接连发生的血案，在求生本能的驱使下，一个个撕去了伪善的面具，展现出一幅血与灵交织的悲惨画卷。

无处可逃的山庄，将死亡深深栽种。

千奇百怪的死状，将死罪默默诵读。

在犹如魔术般迷幻的杀阵里，人生的出口究竟在何方？

从内容形式上来说，《魔术杀人事件簿》无疑是一本具有传统m统的推理小说。它的容貌外形承袭了推理小说巅峰时期的古典，而从上至下所穿戴的则是空前壮观的现代文明，手里挥舞的是足以令每一位推理小说家以及推理读者为之疯狂的暴风雪山庄模式以及密室杀人手法。

借用政治老师的话来概括《魔术杀人事件簿》对于推理小说的态度，那么两个字就足以表达——扬弃。

取其精华，去其糟粕。

大侦探波岁的故事想必家喻户晓了，其作者的名字更是如雷贯耳，在这位推理女王笔下被誉为“经典中的经典”之作《无人生还》，正是采用了前面所说到的全封闭模式，在将恐惧煽动到登峰造极之时，风卷残云般将每位亲身体验的读者丢进头脑风暴之中。

这，正是推理的魅力所在。

当代推理小说家大呼黔驴技穷之际，日本崛起的新本格推理再度重现了黄金时期的光芒。

中国所能接触到的绫辻行人《馆系列》作品，也算是其中的佼佼者了。

对原创推理鲜有长篇涉及的暴风雪山庄，《魔术杀人事件簿》做出了大胆尝试。

<<魔术杀人事件簿>>

编辑推荐

《魔术杀人事件簿》：“日本推理小说之神”岛田庄司联手，中日泰三国出版社“岛田庄司推理小说奖”获奖作品！

最真实、最不可思议的魔术杀人手法记录！

割喉、刺眼、分尸……忠告：千万不要相信你的眼睛！

淫欲、饕餮、懒惰、贪婪、傲慢、嫉妒、暴怒……杀人恶魔，死神的右手，再度归来！

到底是正义？

还是以正义为名所欲为？

刘的右手，揭开了一切魔术的序幕，邪恶的魔术正在开演……

<<魔术杀人事件簿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>