

<<武强年画之旅>>

图书基本信息

书名：<<武强年画之旅>>

13位ISBN编号：9787802200029

10位ISBN编号：7802200024

出版时间：2006-1

出版时间：中国画报

作者：沈泓

页数：224

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;武强年画之旅&gt;&gt;

## 内容概要

从现有的藏品看，中国许多地方都有刻印年画的作坊。

在一千多年的发展中，逐步形成了山东潍坊杨家埠、河南开封朱仙镇、湖南邵阳滩头、天津杨柳青、河北武强、江苏苏州桃花坞、四川绵竹、广东佛山、陕西凤翔、福建漳州、泉州、山西临汾、云南大理、广西柳州等名满天下的木版年画。

这些地区的年画在清雍正、乾隆年间就已具有相当规模，曾盛极一时。

而如今，在现代化大潮冲击下，年画面临危机。

根据笔者实地考察，有些地方的年画已经绝迹。

笔者已经走过全国许多省市，寻找年画，发现绝大多数年画产地年画已经消失，如桂林、南宁、泉州、漳州、潮州、孝感、黄陂、杭州、南京、贵阳、大理、丽江、中甸、大同、九江、南昌、上海、北京等地，笔者专程去寻找年画，却已是芳踪难觅，一幅都没有找到。

更令人沮丧的是，一些清朝、民国时期年画生产鼎盛一时的地区，已经找不到一个年画艺人了！仍然存在的年画产地仅约十处，其中部分地区仅一两个老艺人在印制年画，如滩头、凤翔、佛山等地，老艺人一走，年画制作就会断流。

即使是现在宣传较热闹的绵竹年画、武强年画、朱仙镇年画，也只有屈指可数的几家在做年画，同样面临人去艺绝的困境。

各地硕果仅存为数不多的年画艺人都已年老体弱，后继乏人，他们痛心地说：“如果引不起社会重视，再过三五年，最多十年，年画就会在我们这一代艺人或下一代手中绝迹。

”年画是与民间生活中的风俗、信仰、传说等有关的一种以图形作为表征的民族艺术。

民俗版画是发自民族传承的民间文化，是广大民众生活的写照，反映人民真实的生活观和追求幸福美好生活的祈望，满足认知及审美的欲望。

为此，一些有识之士发起了抢救民间年画的呼吁，如笔者探访过的中国民间美术学会副会长、中国艺术研究院研究员王树村，他已写作出版了50部关于年画和民间艺术的专著，呼吁抢救年画；以创作年画长卷《农家乐》等获得“第五届中国民间文艺山花奖金奖”、被联合国教科文组织授予“一级民间工艺美术家”称号的山东年画大师张殿英，呼吁抢救年画；原武强年画社社长戚建民、现任绵竹年画社社长胡光葵、朱仙镇木版年画社社长张继忠等也都呼吁抢救年画。

就在笔者撰写此书之时，四川绵竹年画社胡社长打来电话，邀请笔者参加2005年1月28日在绵竹召开的“抢救年画，振兴年画专家研讨会”。

<<武强年画之旅>>

作者简介

沈泓，湖北江陵人，曾是军人，1989年毕业于武汉大学新闻系。  
著有《深圳闲人》、《收藏创富》丛书、《中国民间收藏智序》丛书、《新收藏品投资指导》丛书等。  
中国收藏家协会会员。

<<武强年画之旅>>

书籍目录

序 抢救年画刻不容缓第一章 车上都是衡水人第二章 走完小城五分钟第三章 飞雪弥漫年画馆第四章 德艺斋里听年画第五章 老树新花新中国第六章 洋洋大观花样多第七章 年画故事添传奇第八章 东方圣经图解说第九章 小食摊前遇骗子第十章 古版发现旧城村第十一章 风雪街关找年画附录 王树村谈武强年画

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>