

<<原住民遗产与知识产权>>

图书基本信息

书名：<<原住民遗产与知识产权>>

13位ISBN编号：9787802199460

10位ISBN编号：7802199468

出版时间：2011-12

出版时间：中国民主法制出版社

作者：【德】莱万斯基（Silke von Lewinski）

页数：488

译者：廖冰冰,刘硕,卢璐 译,许超 审订

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<原住民遗产与知识产权>>

内容概要

在当今经济全球化、文化多样化的背景下，知识产权制度在促进创新、建设创新性国家的过程中具有极为重要的作用。

如何利用、保护我国传统的民间文学艺术形式，鼓励创新，并从与知识产权相关的角度进行合理的制度设计安排,已经成为重要的立法工作任务。

《原住民遗产与知识产权：遗传资源、传统知识和民间文学艺术》汇集、翻译了国际上有关国家、地区在保护遗传资源、传统知识和民间文艺方面的相关资料，并以此为基础进行了比较研究，是一项基础性工作，具有十分重要的理论意义和现实意义。

从20世纪90年代末，遗传资源、传统知识和民间文学艺术进入了知识产权讨论的范围。

《原住民遗产与知识产权：遗传资源、传统知识和民间文学艺术》研究并试图回应许多长久以来的需求，即系统地阐述现行知识产权、特别解决方案（*suigeneris solution*）及各种法律机制在充分保护遗传资源、传统知识和民间文艺方面的可能性。

这种阐述是必不可少的，因为普遍的观点认为现有的知识产权制度不足以充分保护遗传资源、传统知识和民间文艺。

相应地，本书的研究目的是就知识产权以及包括特别保护在内的各种法律机制的现状进行系统分析，清晰并客观地阐述各种法律和保护模式的影响及其后果，以期立法、执法和其他方面作出解决方案提供基础素材。

<<原住民遗产与知识产权>>

作者简介

作者：(德国)莱万斯基(Silke von Lewinski) 译者：廖冰冰 刘硕 卢璐 合著者：许超

<<原住民遗产与知识产权>>

书籍目录

序

第一部分 引言

撰写人：Silke von Kvjnski

第二部分 国际法中的原住民、原住民知识和原住民资源

撰写人：Peler-Tobias Stoll和Anla von Hahn

第一节 国际法中的原住民

第二节 原住民的定义问题

. “原住民”术语：一种近似

. 承认原住民为“人民”

第三节 原住民文化的一些本质特点

. 集体权利

. 原住民及其土地

. 原住民遗产：原住民资源和传统资源

第四节 原住民知识和原住民资源情境中的相关人权标准

. 与原住民知识和原住民资源保护有关的一般人权标准

1. 保护知识财产的人权标准

2. 原住民资源和传统知识情境中的其他相关标准

. 保护原住民的各种特定人权文件

1. 国际劳工组织第169号公约

2. 《原住民权利宣言草案》

3. 美洲宣言提案

第五节 国际环境法中的原住民

《生物多样性公约》

1. 原住民和地方社群

2. 基本概念

(a) 原住民和地方社群对生物资源的依赖性

(b) 利益分享的概念

3. 《生物多样性公约》关键操作条款：第8条第10款

(a) 上下文中的第8条第10款：作为国家义务和国内法限制的生物多样性就地保护

(b) 主体和内容

第六节 正在进行的讨论：国际论坛中有关原住民资源和传统知识的近期发展

. 世界知识产权组织

. 世界贸易组织背景下的传统知识

. 《生物多样性公约》

. 联合国粮食和农业组织：《植物遗传资源国际承诺》和农民权概念

1. “农民权”和原住民

2. 农民权的概念

3. 农民权、传统知识和知识财产

. 联合国贸易和发展会议

. 世界卫生组织

第七节 地区和国家层面保护原住民资源和传统知识的最新发展

第八节 原住民声明、宣言、宪章和解决策略与建议

第九节 结论

第三部分 不同领域的原住民资源分析

第一节 传统知识

<<原住民遗产与知识产权>>

撰写人：Antony Taubman和Matthias Leistner

.事实层面的发现

1.传统知识的特征

2.事实信息的来源

3.术语和定义

(a) 选择术语

(aa) 总述

(bb) 原住民知识专述

(b) 涵盖的客体：传统知识特征的描述

(aa) 整体路径

(bb) 多样性

.....

第四部分 最后的思考

后记

<<原住民遗产与知识产权>>

章节摘录

版权页：插图：在导言之后，第二部分提出了国际公法中原住问题的基本框架，特别是为了把原住资源和知识的特别问题置于更广的场合；原住资源和知识的问题仅是其中讨论的一个方面，尤其是自决权的一个方面。

第三部分涉及原住资源和知识的诸多不同领域，即传统知识、遗传资源、原住名称和设计以及民间文学艺术。

因为这些章节是平行的，于是设计出如下设想：首先引起上述问题的现实情况，包括主要通过世界知识产权组织的各项调查研究框架表达的原住民需求的各种事实，相关市场的潜力和产业的利益。

依靠着这些现实的背景和平行结构，继续分析国际、地区和国家层面的法律状况，即知识产权法的现行保护、知识产权之外的和之前讨论过的各种模式。

除了这个平行结构，这些章节的作者独立工作并表达其观点。

第四部分从比较的视野阐述了这四个平行的问题，提出结论草案，指出哪些领域还需要进一步探究并提出了建议。

我们意识到本研究仅仅是由西方文明的代表所撰写而成并且仅仅是由专于国际公法和知识产权法领域的学者完成的事实。

尽管我们试图通过对原住民自身表达的各种需求进行分析而在研究中包含“区位”的路径（“ermc” ap-proach），然而，我们明白我们的路径也不可避免地具有局限性，从原住民的观点来看，也难以在全部的论题上做得恰如其分。

特别是，如果脱离了整体的背景，本研究中四个部分——遗传资源、传统知识、原住名称和设计以及民间文学艺术之间的区分将不具有意义。

然而，由于我们要对当前知识产权法的适用展开分析，而知识产权法本身根据保护客体的不同而区分了不同的领域，即技术和艺术领域，正如关于知识产权法的其他活动和研究所遵循的方式一样，这种区分似乎是最合适的。

故而，本研究应被视为更广意义上的原住资源和知识问题的知识产权方面的研究。

<<原住民遗产与知识产权>>

编辑推荐

《原住民遗产与知识产权:遗传资源、传统知识和民间文学艺术》是由中国民主法制出版社出版的。

<<原住民遗产与知识产权>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>