

<<胡适>>

图书基本信息

书名：<<胡适>>

13位ISBN编号：9787802198326

10位ISBN编号：7802198321

出版时间：2011-4

出版时间：中国民主法制出版社有限公司

作者：陶方宣

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;胡适&gt;&gt;

## 前言

观光客与他造访的城市仿佛隔着一扇浏亮玻璃窗，看似透过这扇窗户见识新颖的世界，有了前所未有的眼光；然而，窗外的光影晃动重叠上投射在窗玻璃的脸孔，看见的其实是以客观世界为布景的主观映像。

早在出发前两三个星期，朋友聚会，或是在MSN上打招呼，总是难免被问一句：行李收拾好了没？也许是因为今日拷贝昨日，没有太多新鲜的谈资，但也足以证明，出国一趟，的确是日常中一段值得在行事历上特别标志出来的时光。

……时至今日，各种主张的园林理想各擅胜场，许多已是科技展演场，比如有一款室内花园不栽种时可以收纳成一个密闭大箱子，另有名为“华丽实验场”的花园，三位设计师让草坪、流水、火焰共存，希望带来三种丰富的心灵飨宴，这可能更类近于观念艺术了。

遗憾的是园林易于变造，要像京都宛如将庭园收存于时光胶囊一般的城市，大概找不到第二座了吧？

无论如何，日后我当遍游各种风格的典型园林。

听我讲起园林种种、旅行种种，欲罢而不能，常有朋友问我：出发前做了很多功课吧？其实并不，除了必要的实用信息如食宿交通，或不着边际的文学、艺术文本，我不太在行前碰触相关文化史、社会学资料，刻意如此，是为了保留未受污染的第一眼，要以直观去贴近陌生的人物和景致，好在回家后用功，与相关知识相印证。

像我这样一名观光客，回家并非旅程的结束，阅读与书写，是另一段更悠远路途的开始。

但总是要回家的，观光客。

打开家门，迎接我的是青苹果渐趋成熟发散出淡淡果香，和收拾妥当的一个屋子。

岁月静好，草蕨抽发嫩芽无数；麻叶绣球不唯没有憔悴之姿，还吐露一团团青色细碎花苞；又是哪里飘来一颗种子？

在瓦盆里萌长出新芽。

人生不也常以旅行来比喻吗？

今夜就投宿这里吧。

很多人这样对我说：你们安徽出入物。

这样的话我多半不信。

我认为所谓的人物无非两种：将相帝王和大家名流——五千年文明之风吹遍每一寸河流、山川，哪一片地域找不出一两个人物？

但是，在安徽徽州那些高耸入云的群山之间，确实出过一些让我抬头仰望的人物，比如陈独秀、比胡适……我一向崇敬胡适，他的中西皆通深深地影响了我，我的一些思考问题的角度与深度，全部源自于安徽老乡胡适之。

他的中西皆通其实就是融会贯通，或者说是一通百通。

一个人如果哪一个方面不通的话，这个人肯定教条、片面又僵化，缺乏宽阔与包容。

胡适之所以成为一代大师，就是得益于他的中西皆通、一通百通——对于大家来说，所走过的道路可能不一样，但这并不妨碍他们在大境界上殊途同归，因为条条道路都通向罗马，不管从哪个方向攀登高山，最终的目的是是一样的，就是登临极顶。

为什么要特别强调中西皆通？

因为从中国人的角度来说，要粗略地划分一下，地球上的人类文化就只有中西两个方面，只通任何一方，都是片面的不完整的，因为他没有看到人类文明的全部，所以他得出的结论肯定是狭隘而片面——当然，一个人成为大师，这里面肯定有个人的天赋与努力，但也有命中注定的东西，命是不可选择也无法更改的，它不仅仅是历史、文化的选择，也是生命的必然选择。

回眸1891年的中国，现代文明的种子就要破土而出，在上海，一个叫胡适的孩子出生了，后来他回到了故乡徽州——上海与徽州从此成为胡适生命的两极，这就是冥冥中神灵的安排，少了哪一极胡适都不能破土而出。

## &lt;&lt;胡适&gt;&gt;

他在上海生活了七年，在徽州生活了八年，这个徽州少年自小酷爱读书，四面青山的徽州古村简直就是一个密不透风的老式书房，他那么小，连学堂板凳都坐不上，母亲就抱着他坐上去。

他是一个刻苦的学生，天没亮老师没起床，他就端着一盏罩子灯到老师家来取学堂钥匙。

徽州是一片文化沃土，胡适在这里获得扎扎实实的功底，他随后到上海，后来又远游海上，他的眼界与心胸变得宽阔而坦荡，就像那片波涛汹涌的太平洋——不妨设想一下，如果他一直在上庄，顶多就是一个会讲古的眼镜滑到鼻梁上的老先生而已，这样的先生在徽州遍地都是，不可能有大的作为与眼界。

可是他到了美国，西装一穿洋风一吹，他脱胎换骨。

他亲身参加了美国大选，他是实证主义大师杜威的门徒，他知道现代文明好在何处，他知道封建专制坏在哪里，他就成了五四新文化运动扛大旗者，石破天惊地发表了划时代的《文学改良刍议》，仿佛随手划下一横一竖：横的是传统文化，竖的是现代文明，一横一竖正好构成现代中华文明新坐标。

在这个图徽式的坐标下，一代文化大师就此在万千学子心中高高耸立。

为了写这本《胡适：徽州之符》，我七进徽州，就是要在那片厚土里获得生命滋养。

当然最终如愿以偿，我感恩胡适，感恩那些启人心智的文字，也感恩所有给这个世界留下高贵或智慧文字的灵魂，人们应该将这些名字永远铭记在心。

在异乡早春的夜晚写下这些散乱文字时，我的心早已飞往徽州，飞到齐云山、九华山、天柱山、黄山之巅，那都是一些高耸入云、风光无限的青青大山。

## <<胡适>>

### 内容概要

徽州是一个著名的文化高地，笔墨纸砚等文房四宝就出在那里，那里也是大学者胡适的故乡。作者追寻着胡适的人生轨迹，在勾勒胡适人生片断同时，也写出了徽文化的深厚与绚丽，同时再现了徽州山水人文的幽美与灿烂。一百三十幅弥足珍贵图片将人文徽州、神秘的徽州呈现在世人面前——胡适之的文化之脉，徽州山水的全新诠释。

## <<胡适>>

### 作者简介

陶方宣，男，毕业于南京大学中文系,现居上海。

曾在《青年报》、《济南时报》、《太原晚报》等十多家报刊开设个人专栏，作品散见于全国数百种报刊。

出版作品有《文人的美食》、《霓裳?张爱玲》、《大团圆》、《西装与小脚》、《胡适的圈子》、《西湖的风花雪月》等十四种，作品多次进入当当网、北京三联韬奋图书中心、广州学而优、上海季风书园销售排行榜前十名。

部分作品在香港出版。

<<胡适>>

书籍目录

第一辑 美人靠

小脚太太——江冬秀

梦中情人——曹诚英

精神之恋——韦莲司

亲密好友——陈衡哲

第二辑 李改胡

徽州四大“胡”

千年假胡成真胡

吃干饭的男人

刺在脸上的蓝字

萝卜菜籽结牡丹

先有胡万和，后有川沙县

愁容满面的县太爷

可怜的小寡妇

老宅里的幽暗岁月

第三辑 微骆驼

砚台上的夜色

海上的风

北大升起启明星

浮出海面的岛屿

第四辑 风雅颂

划过雪地的扫帚

浓缩的黑夜

被收藏的月光

孕育生命的湖泊

## &lt;&lt;胡适&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：胡适先是十分吃惊，继而全身心投入，佩戴着一枚象征着支持老罗斯福的大角野牛襟章，兴奋得跑来跑去。

老罗斯福是从共和党分裂出来的第三党进步党党首，他的一系列言论深入人心，胡适对他欣赏加崇拜，凡他的演讲只要有时间，必定去参加。

有一次参加罗斯福的集会让胡适终生难忘。

那次罗斯福的演讲是支持进步党候选人欧斯克·史特朗竞选纽约州长。

罗斯福的演讲一如既往激情四溢，就在胡适和众多选民听得如醉如痴时，忽然不远处一声枪响，罗斯福身体歪了一下——人群马上骚动起来，原来罗斯福遭到了刺客枪击。

胡适脸色一阵苍白，这时候只见罗斯福手捂伤口面不改色地抬起头来：“还有几句，让我说完。

”下面一时掌声雷动，胡适感动不已，油然而生出对罗斯福的崇高敬意。

胡适后来说：“这次大选是我所参加过的毕生难忘的政治集会之一。

”四年后的1916年，美国再一次迎来大选年，胡适则全力支持民主党的威尔逊，为他当选总统而兴奋得彻夜不眠。

胡适晚年回忆说：“我对美国政治的兴趣和我对美国政制的研究，以及我学生时代所目睹的两次美国大选，对我后来对中国政制和政府的关心，都有着决定性的影响。

”这种影响体现在胡适的人生选择上，继当初的弃农从文后，胡适在留美的第五个年头再一次作出重大选择：由康奈尔大学研究生院转学到哥伦比亚大学研究生院，师从哲学大师杜威攻读哲学博士——那时的哥伦比亚大学一流学者多如过江之鲫，教授阵容强大，胡适置身其间如鱼得水。

他晚年在《四十自述》中说：“杜威教授当然更是对我有终身影响的学者之一，对我其后一生的文化生命既然有决定性的影响，我也难于作详细的叙述。

## <<胡适>>

### 媒体关注与评论

文笔洁净，弥漫着一种南方的柔美——蕴藏着一种痛，有一种打动人心的力量。

——著名诗人，学者 林贤治我眼中的陶方宣，既是一位出色的作家，也是一位优秀的学者，对胡适、沈从文和张爱玲都有深入研究，见解深刻独特。文笔细腻优美。

——著名出版人，犹太文化研究者 贺雄飞作家陶方宣所体验的徽州与胡适成长的山村，是雨后秋色放射于天际中淋漓尽致的水墨画。

我观陶书的文字和体验的风韵，正是白得像白天一样的宣纸，黑得像夜晚一样的徽墨。

徽州悠长的画卷正在飒飒秋风中徐徐展开，埋藏于历史风尘中的人物再度呈现于世人面前，他们的音容笑貌、家国情怀、爱恨情仇交织于这长卷的宏阔天地里让人驻足缅怀。

各位读者将这些伟大或卑微名字铭记在心的同时，也别忘了作者奉献的这些闪耀着人性光辉和启人心智的优美文字。

——著名作隶、学者 岳南陶方宣与传主胡适同为皖南人，老乡写老乡，诗意的文笔就多了一份亲切。

他把传主的命运与社会背景紧密结合起来，让我们看到一个人或一代人为什么要这样做而不是那样做……

——青年学者，专栏作家 赵焰山水，风景，人物。

胡适之的徽州，徽州的胡适之。

胡适之的心路情感，胡适之的文化乡愁。

如水墨画卷，淡淡地晕染开。

陶方宣的文笔有老派文人的优雅，这应是胡适之倡导的白话文的妙处。

——青年作家、文化学者 刘宣庆



<<胡适>>

编辑推荐

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>