

<<诸神的起源（第2卷）>>

图书基本信息

书名：<<诸神的起源（第2卷）>>

13位ISBN编号：9787802193611

10位ISBN编号：7802193613

出版时间：2008-8

出版时间：中国民主法制出版社

作者：何新

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诸神的起源（第2卷）>>

内容概要

何新先生系我国著名学者、历史学家、经济学家；国际知名政论家、战略问题评论家；中国作家协会会员，东方美术交流协会理事；第七届、第八届、第九届、第十一届全国政协委员。他涉研领域宽广、学境立意高远、观点坦豁新锐、见解独到达观。

《何新国学经典新考丛书》精选了他的14部国学著作；其中包括了他曾经在学术界引起过热烈反响的《诸神的起源》（第一、二卷）一书，正是那部书确立了其在学术界的地位和影响。本书是《诸神的起源》第二卷，供相关读者阅读参考。

<<诸神的起源 (第2卷)>>

作者简介

何新，中国著名学者、历史学家、经济学家，也是知名的政论家，并在研究之余从事中国画创作。一九四九年生于浙江，五岁迁居北京。青年时期曾从事农工、铸工、教师等职业。

1979年任中央财政金融学院教师。

1980年进入中国社会科学院，先后任助理研究员、副研究员、研究员。

何新是中国作家协会会员、东方美术交流协会理事、全国政协委现任职于全国政协，从事研究工作。

出版专著、译著50余种，60多卷册，细目详见本丛书各卷附表。

<<诸神的起源 (第2卷)>>

书籍目录

新版序序一序二上卷 天命玄鸟——凤凰的动物学真相与起源 一 一位能带来祥瑞的舞蹈之神 二 商王曾捕获到五只凤 三 凤凰的鸟类特征 四 凤凰的生物原型是大鸵鸟 五 鸵鸟的形态与生态 六 鸵鸟的起源 七 鸵鸟的分类特征 八 鸵鸟的生态与环境 九 鸵鸟的爱情与舞蹈 十 鸵鸟与“鲲鹏” 十一 鸵鸟是“火精”、“火鸟” 十二 鸵鸟特征与凤鸟特征一致 十三 远古岩画中的鸵鸟 十四 鸵鸟在中国古陆的绝灭 十五 凤鸟为什么是一种祥瑞 十六 古史书中西域入贡鸵鸟的记载 十七 作为大风之神(风伯)的鸵鸟 十八 为什么孔雀不是凤凰 十九 凤凰与锦鸡 二十 凤凰与鸳鸯 二十一 丹鹤之舞 二十二 作为氏族图腾的凤鸟 [附录一]早期文明中的鸟神与文物 [附录二]古类书中关于凤凰与鸵鸟的资料下卷 潜龙在渊——蛟龙的动物学真相与起源 导言 龙传说之谜 第一章 龙字古音考 第二章 龙字字形的分析 第三章 神龙的真相 第四章 蛟鳄与蛟龙 第五章 关于螭龙与鬣龙 第六章 鸟与龙的不解之缘 第七章 与鳄鱼有关的一组古文字 第八章 雷公与神灵 第九章 鬼、夔与音乐钟鼓之神 第十章 狐神与鳄鱼 第十一章 鳄鱼在古代中国的分布 第十二章 龙生百种 结论 [附录一]食鳄遗俗与文物 [附录二]扬子鳄的古今分布变迁后记何新著作年表

<<诸神的起源 (第2卷)>>

章节摘录

一 一位能带来祥瑞的舞蹈之神 今日所见关于凤的最早文献记录，可能是在《尚书·益稷》篇中。

记述大禹治水后，举行庆祝盛典：由夔龙主持音乐，群鸟群兽在仪式上载歌载舞。最后，凤凰也来了——“箫韶九成，凤皇来仪。”

” 何谓凤皇？

孔安国传：“灵鸟也，雄曰凤，雌曰皇。”

” 灵鸟，即神鸟也。

我们注意的是，在这里，凤凰被古代经学家视作一种象征吉庆的神鸟。

古音“仪”与“娥”通。

“娥”，又作“婀”，“舞也”，婀娜而舞。

“箫韶九成，凤皇来仪”，郑玄读“仪”为“偶”，谓“仪，言其相乘匹。”

” 即凤凰成双（“乘匹”/双匹）而来，来而跳舞。

故下文中夔高兴地说：“吁！

予击石搏石，百兽率舞！

”（“呵，我敲石拍石，百兽随我的节拍而一齐跳舞！

”） 由于凤凰以善舞而闻名，故在《山海经》中又被称作“舞鸟”。

实际上，在较早的先秦文献中，凤凰常常是作为一种祥瑞之兆和一位舞神而出现的。

“天山有鸟如丹。

识歌舞而妙靡，名曰帝江。

”（《文选》西都赋注引《山海经》） 帝江即帝鸿，鸿鸟，大鸟也。

鸿鸟，上古亦被认为是凤凰别种，汉以后成为鸿鹄即天鹅与黄鹄的名称。

《山海经·南山经》记：“有鸟焉，其形如鹤……名曰凤凰。

……是鸟也，自饮自食，自歌自舞，见则天下安宁。

”《大荒西经》又记：“鸾鸟自歌，凤鸟自舞。

凤皇卵，民食之。

甘露，民饮之。

” 这里值得注意的是《山海经》所描写的凤凰形相，谓“其形如鹤”。

也就是说，是一种形如仙鹤的高足大鸟。

鸾鸟，乃凤鸟之别种。

鸾，联也，成双曰鸾（故双生子称李子）。

鸾，团也。

形如团团之鸟亦曰鸾鸟。

《帝王世纪》记古代传说谓：“帝尝击磬，凤凰舒翼而舞。

” 又有传说：“黄帝制十二管，以听凤凰之鸣，其雄鸣为六律，雌鸣为六吕，谓之律本。”

<<诸神的起源（第2卷）>>

媒体关注与评论

很少有人能像何新那样做出这样忠实的研究，总能做出一些新的惊人发现！

——天文只空·陈久金 全书用训诂阐发，得心应手。

时发新谛，益智开窍。

——文化史家·钱钟书 何君收集的内容十分丰富，既有书本上的资料，又有地下新发现的资料，可谓持之有故，言之成理。

——古文字学家·戴家祥 全书内容不仅包含转注及假借之学，而且涉及甲骨、金文、秦砖汉画及其他难得的资料。

——加拿大汉学家·戴淮清 先民神话今日世界正有各种新阐释，亟需汇零星为系统，予以透彻的澄清。

——比较文学家、梵文学者·金克木

<<诸神的起源（第2卷）>>

编辑推荐

何新涉研领域宽广、学境立意高远、观点坦豁新锐、见解独到达观。
《诸神的起源(第2卷)：论龙与凤的动物学原型》精录于他的14部国学著作之中。

<<诸神的起源（第2卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>