

<<洄游>>

图书基本信息

书名：<<洄游>>

13位ISBN编号：9787802149373

10位ISBN编号：7802149371

出版时间：2007-5

出版时间：团结出版社

作者：毕依明

页数：280

字数：40000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洄游>>

前言

对人生的颖悟是人尽其毕生的修炼，然而人类把所有突发的创造性思维都称之为顿悟。距离六祖的唐代近千年，人类就发现了灵感、直觉和顿悟，心理学家们认为它的出现是凝聚了长期、认知、甚至艰苦的思考才可能出现的领悟。

它是人对经历、感觉和潜意识的突变和飞跃，因此而生“迷闻经累劫，悟则刹那间”。

毕依明是我们这圈朋友中活的最炫、最酷、最纯粹、最通透、最投入的一个。细品她的作品，想到与她相识至今，她一连串“伟绩”让我惊叹不已，敬佩之心油然而生，大有“顿见真如本性之感”。

从十几年前她乾坤大挪移般地带着宝贝女儿从北方到天涯海角，再转战北京，在职场上创造着未来，到如今事业、爱情、家庭五子登科般的辉煌，这一切竟是那般如火如荼，令人炫目。

上MBA，读哲学，写诗歌，育孩子，写博客，样样都付出的很具体，很扎实。

在匆忙中表现着坚毅与柔情的交织。

记得1998年好久未见她了，我们在报纸上见到某楼盘广告，案名为：“一幅画卷”，我们几个同行不约而同地会心一笑“这肯定是毕依明的杰作”。

因为只有她才能将感情发挥得如此淋漓尽致的精致。

我非常欣赏和喜欢她的真诚与率性。

从她的作品中不难看出，她点点滴滴间张扬着热情崇高而独立的个性。

从《洄游》中体味着人类母性最崇高的境界。

当我仔细品味着书名时，我的眼前浮现的是逆流而上百折不回的忘我奋进。

<<洄游>>

内容概要

韩万友先生喜欢诗，这是件雅事。
几十年工作之余笔耕不辍，竟积累了千余首，如今集册付梓。
实为可喜可贺之事。

朋友们喜欢韩万友先生的诗。
亲朋相聚，每每诗惊四座，助酒兴、佐笑谈、令人愉悦，使人深思。
助酒兴者亦有佳肴，佐笑谈者可有红袖，独给人愉悦深思者。
惟艺术也。

艺术者，真善美是也。
人们之所以喜欢韩万友的诗。
就是因为他写的诗真实。

说实话，说老实话。
没有哗众取宠者的华词丽藻。
没有溜须拍马者的假大空，没有无病呻吟者的牵强附会。
说白了，他的诗就是合辙押韵的大实话。
许多人因为许多原因可能不喜欢说真话，但是绝大多数人还是喜欢听真话的。
想听真话者不妨听听韩万友的诗。
还是很过瘾的。

“听说改革心慌慌。
上上下下乱锵锵。
心宽的干部没怎样，心窄的干部直骂娘。
”（《听说要改革》）、“台上喝酒时时有，台下喝酒有时有。

请君心里别难过，时时有时都得乐。
”（《喝酒》）说真话需要勇气，前不久有人听说韩万友要出一部诗集，不无担忧地说，他的诗能出吗？意思是他的诗说了那么多真话，他就不怕吗？可见不少人还是怕的，怕说真话，怕有真情，怕做真人。

可是话又说回来了，一辈子戴着面具的人。
让人听不见他的真话，感受不到他的真情。
见不到他的真面目，这人还有法交吗？女人遇上这样的男人，能爱吗？敢嫁吗？不考虑别人。
他自己这样活一辈子有意思吗？

作者简介

毕依明，她，是一个女儿、一个妻子、一位母亲。

她与千千万万个四十岁的她们一样，行走于事业与家庭之间，上得厅堂，下得厨房。

只是在夜深人静的时候，她总愿意沏一杯咖啡，执一支笔，在灯火阑珊处褪去一切的身份，做回她自己。

用一颗已臻不惑之年的最清澈的心，智慧地看待这个世界。

人到中年，正是身份最焦虑的时候，她却用自己如同孩子一样纯洁的文字带我们回顾生命的初始。

书籍目录

赤子情咏民生咏物、咏景咏山水咏友情咏酒有感集词·曲四字新说对联

<<洄游>>

章节摘录

打扰我们的计划，这时，我们又会讨论，直到出结果为止。

我喜欢跟他讨论，看着他跟我认真分辩。

就好比今天快到吃午饭的时候，他还有一道题没有做完。

那道题确实有些难，但依着他的聪明劲儿在平时一定是没有问题的，今天是因为耽误了看电视的时间，所以有些慌张。

在我的再三引导下，他还是想不太出来，至此，我的耐性也快被磨蚀殆尽。

正在此时，他竟哭了，一边哭一边委屈地说他不明白我什么意思。

看着他那样，我也有点慌了，只想快点别让他哭，可是转念又一想，心里有了主意。

我故意笑了出来，还说了一句：“你现在是在跟我耍赖了！”

”喜子本是极要面子的，他立刻就喊了出来：“谁耍赖了？”

”我就趁机说了一句：“你是要跟我吵架、讨论，还是就这样耍赖啊？”

”其实我的心里也七上八下的，这几句话完全是诤出来的。

没承想喜子竟然一抹眼泪，底气十足地冲我喊：“讨论！”

！

”五岁的孩子，竟然懂了。

借着这个机会，我也终于给他讲明白了习题。

中午，本来说好要睡觉的，没想到他在床上装睡，他起来后我已经是憋了一肚子的火。

我冷冷地问他：“为什么没睡？”

”他竟然还理直气壮地顶了回来：“我反正已经干了自己的事了。”

”这对于我，无异于火上浇油。

我气得说不出话来，于是我不理他。

喜子在四周晃悠了一会儿，突然指着表大声地提醒我三点了！

（中午睡觉前我答应他睡醒后带他出去）我不理他，他就更大声地引起我的注意，我终于没有忍住。

我拒绝了他，理由是他没有做到他应该做的。

可是他却开始指责我反悔，为了正名，我向他询问原因。

他回答得理直气壮：“你只说睡醒了啊，没说让我睡着了啊！”

”我愣了一下，实在是没想到一个五岁的小屁孩儿会跟我玩文字游戏。

我反问他：“睡觉有不闭眼睛的吗？”

”他还回答得有模有样：“我闭了好几分钟呢！”

”此时，我的愤怒都化成了深深的无力感，我只好说了句：“那你就当我反悔好了！”

”（惭愧啊，被一个孩子逼到只能耍赖的地步）我让他去干他该干的事，以便我就在想怎样跟他说这件事。

不一会儿，机会就来了。

……

<<洄游>>

编辑推荐

我们太多的人都习惯于顺流而下的生活，平淡的甚至连自己都忘却了生活的本来意义。洄游者是清醒的，反省、追问、深思。

对自己，乃至对生命。

溯流洄游的备一群执著地游向适宜生存的环境产卵，然后遍体鳞伤地死去，不正是伟大母性的诠释吗？
！

一位四十岁知性女人的心灵独白 两位孩子的母亲，探寻“家有考生”的人生经历 成功演绎孝女、贤妻、慈母三种角色 ——且看《洄游》充满激情和智慧的阐释 一位职场女性的北漂生涯十二年打造一个平凡人生的经历，以女儿、妻子、母亲和女人的身份诠释一位都市女性成长过程中不断地挣扎、困惑、思考和历练的心路历程，希望与读者共享生命的意义、存在与价值。

随感的东西，是一种随心随性的表露，一些真实的、感性的风花雪月。读者可以引起共鸣的不是具体的人和事，是一种情绪和感觉的共鸣，那是另外一个层面的沟通和所得，看到的是文字，感觉到的是自己，这样才会有所得。

活在智慧里，生活在智慧韵经营里，生活中的琐碎和烦恼会不那么沉重。学会用。

心思考问题，用心感受身边的一切十所有的幸福都会如期而至。

我们追求幸福，却时时感到没有幸福，是因为我们忘记了耕耘幸福！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>