

<<邵恒秋画集>>

图书基本信息

书名：<<邵恒秋画集>>

13位ISBN编号：9787802144668

10位ISBN编号：7802144663

出版时间：2008-8

出版时间：团结出版社

作者：邵恒秋 绘

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<邵恒秋画集>>

内容概要

邵恒秋（1916-2006），抗日时期被丰子恺、傅抱石、黄炎培、郭沫若、老舍等誉为“以笔代戈”的画家。

邵恒秋，男，汉族，河北定县人。

肄业于北平美术专科学校。

原任全国政协常务委员及副秘书长。

民革中央监察委员会副主席、民革中央顾问、北京中山画社社长、安徽中山画院名誉院长、中国老年书画研究会顾问。

中国美术家协会会员。

他既是一位人品、画品俱佳的画家，又是一位功绩卓著的政治活动家。

邵恒秋曾用丰久、洪流等笔名发表作品，日寇侵略中国，中华民族处于水深火热之中时，他即用他的画笔投身于抗日救亡运动。

青年时代，邵恒秋同志就怀着强烈的爱国激情，积极投身于抗日救亡的民主运动。

1934年，在中华平民教育促进会艺术部工作，后在北平任通俗读物编刊社编辑。

1937年，在绥远民众抗敌后援会任干事，在此期间，与共产党人谢觉哉、伍修权、潘汉年相知、相交，多次参加八路军办事处举办的时事座谈会，坚决拥护中国共产党“停止内战，一致对外，建立抗日民族统一战线”的主张，积极组织举办西北抗敌漫画展，宣传国共合作，宣传抗日。

1938年至1943年，他历任国民政府军事委员会后方勤务部政治部绘刻组副组长，《抗建通俗画刊》社主编、社长。

积极参加各种进步组织，以艺术为武器宣传抗日。

在中国木刻研究会任常务理事兼研究部主任期间，举办过全国木刻展、延安木刻展、苏联版画展。

在坚持国共合作，凝聚抗日民主力量，做出不懈的努力。

<<邵恒秋画集>>

作者简介

邵恒秋，1916年生，河北定县人。

肄业于北平美术专科学校。

原任全国政协常务委员、全国政协副主席、民革中央监察委员会副主席、民革中央顾问、北京中山书画社社长、安徽中山画院名誉院长、中国老年书画研究会顾问等职。

系中国美术家协会会员。

主要成就：1946年参加革命工作。

主编有《抗建通俗画刊》、《中国日报》、《星期艺术》副刊等报刊。

曾为艺人创作“拉洋片”《大战平型关》，出版和发表《卧薪尝胆》、《史可法》、《开封大除奸》、《小号兵》等大量长短篇连环图画，抗战图文读物《日本兵上吊》，以及时事漫画和美术论文等。

参加过在定县的水彩画农村巡回展、在北平的新年画展、在兰州组织举办的西北抗敌漫画展、在重庆的全国美展及巡回展等展览，举办过个人的国画展。

在任中国木刻研究会常务理事兼研究部主任期间，参加过全国木刻展。

被收入《中国现代美术家名鉴》、《中国现代美术家人名大词典》、《中国美术年鉴》、《中国当代名人录》中国当代老年书画家大辞典》、《中国专家人才库》等辞书及大典。

<<邵恒秋画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>