

<<至尊风水>>

图书基本信息

书名：<<至尊风水>>

13位ISBN编号：9787802143845

10位ISBN编号：7802143845

出版时间：2008-10

出版时间：团结出版社

作者：昨夜清风

页数：333

字数：326000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<至尊风水>>

前言

1971年7月26日凌晨4点30分，美国阿波罗号宇宙飞船在三级火箭的巨大推力下，终于挣脱地球的引力，进入太空轨道。

宇航员爱德宁看到了埃及的金字塔，看到了中国的长城。

突然，他在蜿蜒的黄河旁发现了九个一字形排开的黑点，他认定是红色中国的秘密武器，并立即拍照向总统报告，这份绝密报告经五角大楼和中央情报局的技术处理一直送到了正在戴维营度假的尼克松总统手中。

这份来自太空的报告着实让五角大楼忙乎了好一阵子。

斗转星移，十年之后，爱德宁随着第一批踏上神秘国土的游客领略了“不到长城非好汉”之后，便提出要去东经107。

38'、北纬34。

的地方去看一看。

狡黠的爱德宁自认为中国政府是绝对不会答应他这种身份的人去“那个地方”的，但当他站在整齐排列着二十多座帝王陵墓的渭北高原上，才如梦方醒，那太空拍到的“九个小黑点”不是发射架和秘密武器，而是汉唐帝王的陵寝。

爱德宁哪里知道这些帝王陵寝与宫殿又岂是秘密武器所能比拟。

它的内涵与神奇绝不亚于原子武器和航空母舰。

它无一不是当时文化、科学、技术最高水平的结晶，它把中国哲学、美学、地磁学、几何学、冶金术、建筑学、力学等学科的成就凝集在大地上，在这个阴阳世界里，一切都变得扑朔迷离，神秘莫测。

气、风、水、阴阳、五行、八卦、觅龙、察砂、观水、点穴、取向……一朝宫殿，牵系着一朝的兴衰，一帝的陵寝，倾注了无数人的心智。

簸箕似的骊山，吞噬了千古第一帝秦始皇的万年基业：河山拱戴的紫禁城，延续了元明清三朝七百余年的江山……。

这一切好像是自然的造化，冥冥的天意，又好像是人类独有的智慧，精致的选择。

<<至尊风水>>

内容概要

帝王陵寝与宫殿的内涵与神奇绝不亚于原子武器和航空母舰。

它无一不是当时文化、科学、技术最高水平的结晶，它把中国哲学、美学、地磁学、几何学、冶金术、建筑学、力学等等学科的成就凝集在大地上，在这个阴阳世界里，一切都变得扑朔迷离，神秘莫测。

气、风、水、阴阳、五行、八卦、觅龙、察砂、观水、点穴、取向……一朝宫殿，牵系着一朝的兴衰，一帝的陵寝，倾注了无数人的心智。

簸箕似的骊山，吞噬了千古第一帝秦始皇的万年基业；河山拱戴的紫禁城，延续了元明清三朝七百余年的江山……。

这一切好像是自然的造化，冥冥的天意，又好像是人类独有的智慧，精致的选择。

昔日的荣耀与辉煌、衰亡与劫难都已成为陈迹。

舞榭楼台，已成为人们的游息最佳胜地，地下陵寝，最能引发今人的思古幽情。

皇宫的藏宝，把许多贪利小人送上了断头台，地下的宝藏埋葬了许多人的梦想。

谜一样的阴宅阳宅，孕育了无数神奇的谜一样的传说，演绎了永远说不完的谜一样的故事，更成就了以下谜一样的锦绣文章。

本书为你讲述帝王阳宅之谜。

<<至尊风水>>

书籍目录

第一章 秦中自古帝王居——西安帝王宫苑之谜 1.是因为太久远了，该有的传说没有流传下来。还是先民们太朴实了，没有编织一个动人的故事？

2.文王营丰，武王建镐，两京近在咫尺，隔水相望，一桥相通。

中国出现了东方最早的新型城市——双子城。

3.阿房宫覆压百里，但秦始皇被天宫美景迷住，不再留恋人间。

4.成阳宫里有过辉煌，也有过酸楚，其中最为有名的，是秦二世胡亥于其中含恨上吊而死。

5.天子之都，当有上天气象。

按天上星斗建城，方可保证天下无反，万世为帝。

6.长乐宫虽然规模宏大，金碧辉煌，但刘邦的父亲却不感兴趣。

7.传国玉玺是始皇帝时用蓝田玉制作的。

上面有李斯篆字“受命于天，既寿永昌”。

8.“未央”是没有尽头的意思，汉宫名“未央”，意在祈盼刘姓天下，长久不衰。

9.昨夜风开露井桃，未央前殿月轮高。

10.有宫殿楼阁，还有织室、染坊、农田是皇家宫室？

还是大杂院？

11.张嫣作为皇后虽居椒房宫，但汉惠帝从未留宿过这里。

12.汉武帝为震慑火魔，在长安城外建起了汉都最大的宫殿建章宫。

13.七十名童男童女昼夜高歌，汉武帝在三百名童女簇拥下，登临通天台，以祈与仙人相会。

14.司马相如的生花妙笔，丝毫没有打动汉武帝，陈皇后在忧郁中度过了她的后半生。

15.“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方” 16.影娥池中有一种叫做鼉灶的东西，每每成群上岸，月色下远远望去，像连璧弃于沙岸。

17.宇文恺按乾卜六爻布局，宫阙置于九二，政府机构置于九三，设计虽精妙，但疏忽了山川诸神，使得隋变成短命王朝。

18.唐都长安各坊排列南北一十三坊，象征一年有闰；皇城以南东西各四坊，象征一年四季。

唐人街已成为今天海外华人聚居地的代名词。

19.李世民带领尉迟敬德等设伏玄武门，射杀了兄弟李建成、李元吉。

20.民如水，君如舟，水可载舟，亦可覆舟。

21.相传，大明宫是因挖大殿地基时挖出一面秦咸阳宫中的镇国之宝——秦镜而得名。

22.含元殿是唐长安城最高大雄伟的建筑，每当清晨“金阙晓钟开万户，玉阶仙仗拥千官”。

23.唐都三宫殿，太极宫和大明宫在布局上基本相似，唯有南内兴庆宫与前二宫大不一样。

24.李白喝得酩酊大醉，被内侍们拥到沉香亭。

玄宗令宫女们以龙池之水将他喷醒，命以即景填词。

25.兴庆宫中“花萼相辉”、“勤政务本”，留不住唐王朝的兴盛与繁荣。

26.“总教借得春风早，不与凡花斗色新。”

杨贵妃诗才横溢，梅妃岂是对手。

27.白居易的《长恨歌》向人们叙说着唐玄宗与杨贵妃的生死之恋。

28.朝官和宦官的明争暗斗，唐宫里弥漫着沉沉的杀气。

第二章 九朝兴衰繁华梦——洛阳宫苑之谜 1.在她精心营建的洛阳皇宫里。

弥留之际的武则天最终什么话也没有说；这位一生叱咤风云的女皇，却带着女人终身的遗憾溘然长逝。

。

2.在夕阳西下的黄昏，幸运的人们可以看到洛神显现在洛水边上，向人们展示她那惊人的美丽。

3.甲骨文中的“门”字是一个象形字，左右立柱，上架横梁，在立柱上安置门扇，正好和“长夜宫”的宫门一模一样。

4.你知道我怎么死，却不知道你自己怎么死，你来试一试这炮烙之刑吧。

5.居于“天下之中”的西亳城门窄小，马道却又宽又长，成就了商朝四百年的基业。

<<至尊风水>>

6.周公斋戒三日，五次祷告苍天，每次剩余都是双阳之数，最后留下了阳数之本，六个阳爻叠加起来，正是一个“*”。

7.光武帝打猎归来，看守城门的官员竟然不给他开门，光武帝不恼反而龙颜大悦。

8.今天，在白马寺内，每当月白风清，夜阑人静之时，人们还可以听到摄、竺二僧讲诵经文的声音。

9.汉家天下倾覆以后，盗贼自立者不可胜数，陛下怎知我不是刺客。

10.北宫高耸入云，就像在天上一样。

11.忽然一阵阴风吹来，凌云台左右摇晃，吓得汉明帝出了一身冷汗。

凌云台就像今天的摩天大楼一样，需要轻微的摇晃来保持平衡。

12.在司马门外修筑阙门，无论工匠们如何想尽办法，总是屡修屡坏，死者数百人。

13.蒋少游来到建康以后，细心观察南京的宫城布局，暗暗把建康城中宏伟的宫殿绘成图纸 14.在辉煌壮丽的宫城与至高无上的皇权之间一种神秘的联系，正如昨夜的一个好梦，随着黎明的到来而消逝在晨风里。

15.用作宫殿柱梁的大木，重达几千斤，但它来自遥远的江南诸州。

16.冬天花叶凋零，但是在炀帝的御苑里，却依然是花满枝头，争奇斗妍。

17.这座楼千门万户，上下金碧，金虬伏于栋下，五兽蹲于户旁，即使神仙也会迷路。

18.大业殿里不务正业，一只奇形怪状的大鸟。

竟然停在御座的帟幔之中。

19.武则天在长安的宫殿里总睡不着，只有移居洛阳才能抚慰她那颗不安的心灵。

20.“明朝游上苑，火急报春知。

花须连夜发。

莫待晓风催”唯有刚风劲骨的牡丹，严守时令。

21.唐玄宗频频临幸洛阳，上阳宫便成为宫女们争风吃醋的没有硝烟的战场。

22.相传在武则天登上皇帝宝座之前，有凤凰从明宫飞入上阳宫，聚集在左肃政台的桐树上，很久才向东南飞去。

第三章 东京梦华尽风流——开封宫苑之谜 1.大梁城的传奇色彩，始于“信陵君窃符救赵”的故事。

2.魏襄王要修造一座中天台，大臣许绾进言说：中天台要修得高大，有天的一半才可以。

3.大梁城中许多富丽堂皇的宫殿，连一个名字也没有留下来：但历史却记住了在大梁王宫中，孟子与惠王的一段精彩的对话。

4.梁园岁月，春华秋实几度梦华？

风流雅士，雪月风花永记华章。

5.开封城隍曾向后唐皇后托梦“汴州王者之地，不可轻离”：但李存勖为了承袭盛唐余威，孤意西迁，终至亡国。

6.陈桥驿黄袍加身，赵匡胤一夜之间改变了中国历史。

7.开封附近一马平川，无险可守，赵匡胤曾萌发“据山川之胜而去冗兵，循周、汉旧都以安天下”而迁都的念头。

8.“围人于大口之中，朕不是成了囚徒了吗？

”宋太相亲自把筑城图修改成弯弯曲曲“纡曲纵斜”的新图。

9.汴河、惠民河、五丈河、金水河只不过是宋太祖四条玉带而已。

10.开封府的知府作为帝王宅院的总管，是北宋最难当的官。

11.中世纪的欧洲，上帝以一种神秘的精神力量统治着众多的大小邦国，而古老的中国，却一直由另一个至高无上的力量统治着四维八方。

这些都在城市空间形态上得以体现。

12.宣德楼被标榜为“仁德之政”的标志，而大墙的另外一侧，骄奢专横、荒淫无度的丑行，却被那扇厚厚的朱红大门紧紧关在门内。

13.宋太祖即位的第三年，曾刻一七尺石碑立于太庙夹室。

称为“誓碑”，秘不传世，只有新天子即位后才能拜读默记这家传祖训。

<<至尊风水>>

- 14.在集英殿里，宋太祖设宴豪饮。
他对众将领说：“做天子，实在艰难，还不如做节度使逍遥自在。”杯酒之间，谈笑从容地收回禁军兵权。
 - 15.在今人眼光里，那座虽已敞开的朱红大门仍是神秘莫测。
 - 16.“金匱预盟”只不过是宋太宗为自己继承皇位而编造的理由，使得年已26岁的太祖儿子与皇位无缘。
 - 17.在声势显赫的皇仪殿里，亲生母子近在咫尺却不能相认。
仁宗皇帝也只有仰天长叹：“真是人心难识啊！”
 - 18.在承天门南鸱屋上挂有一条长两丈的黄帛，上面写着“赵受命，兴于宋，付于慎。居其器，守于正，世七百，九九定”二十一字。
 - 19.庆历十一年农历闰正月十七日夜半，仁宗与曹皇后刚刚睡下。
忽然禁中响起了一片嘈杂之声。
声响由远而近
 - 20.瑶华宫是宋代后宫的“冷宫”。
这里留下了两个皇后的悲惨故事。
 - 21.陈桥兵变而拥有天下的赵氏子孙已文弱到无胆登舟的地步，大龙舟也就成了单纯炫耀皇家威仪的摆设之物。
 - 22.那些“春风得意与蹄疾，一日看尽长安花”的新科士子们，在一片山呼万岁声中，对自己的前程充满了憧憬。
 - 23.宋徽宗在城东北角筑有数仞高的土冈，从此后宫中不断有皇子降生。
 - 24.宋徽宗留恋名妓李师师，正好碰上风流才子周邦彦在李师师房中寻乐。
 - 25.隐藏在“日照晚霞金世界。
月临天宇玉乾坤”里神秘的亡国之音。
 - 26.雷雨大作，电光乱掣，忽然一个大火球滚进宫中，顿时烈焰飞腾，大家都知道这是一场天火。
 - 27.洞微先生初次入宫，奉上一封密函作为见面之礼。
打开一看，却是前一天夜里徽宗和乔刘二妃的燕好之语。
 - 28.被称为“中世纪最伟大的改革家”的王安石，在北宋皇宫里留下了最为光彩照人的一幕，也同时留下了最让人感叹的宫闱之谜。
- ### 第四章 形胜东南偏安地——杭州宫苑之谜
- 1.宛如一只凤凰，展开双翅飞翔于江湖之滨。
她是由天上飞来的凤凰幻化而成的。
 - 2.术士说：如果能填平西湖，便会有国运千年。
钱缪说：我吴越王国有百年的历史也就足够了。
世上哪有统治千年的王朝呢？
 - 3.杭州城南北长，东西窄，像一个腰鼓，易守难攻。
 - 4.吴越国出了一条“不睡龙”，那些对吴越国虎视眈眈的人。
也不敢轻举妄动了。
 - 5.伸宣远托刘荆州，都缘乱世；夫子辟为鲁司寇，只为故乡。
 - 6.光册堂里，钱缪祈祷祭祀之后，当夜大风即起。
飞蝗纷纷落江而死。
 - 7.仙居堂两位王子横尸，天册堂内杀声四起。
 - 8.高宗刚进杭州时，听说这里叫仁和县，心里就有了定都杭州的想法。
 - 9.是在风景幽雅的西溪、留下一带，新建皇宫，还是以凤凰山东麓的州治为基础拓建皇宫？
宋高宗对此犹豫不决。
 - 10.南宋皇宫北起凤山门，西迭万松岭，东至候潮门。
南至江干地带，方圆九里，以求吉祥。
 - 11.赵构第一次在大庆殿上朝，刚刚坐定，忽闻噪鸣聒天，以为金兵又至。
 - 12.鸂鶒飞腾绕帝都，暮收朝放废工夫。
何如养个南飞雁，沙漠能传二帝书。

<<至尊风水>>

13.道士说：“太后有一只眼睛康复也就够了，就让另一只眼睛来恪守您的誓言吧！”

” 14.垂政殿里的一场密谋，使得在一个风雪交加的夜里。

岳飞父子和张宪被绞死在风波亭。

15.赵构登基前出使金国，到夜阑人静，常隐约见到北极大帝派四员天神执剑相护。

高宗的生母韦氏从金国归宋后，又常梦见四神。

于是公元1144年在孤山之麓兴建了四圣延祥观。

16.孝宗皇帝的拄杖是精铁打的，竟需要两个小太监来抬。

17.皇甫坦见到李氏后，不由大吃一惊说：“此女应当成为大宋的国母。”

” 18.躺在延和殿里装病的光宗看到身穿龙袍的赵扩大吃一惊，道：你就是我的儿子吗？

” 19.杨贵妃把纸笔递给醉眼模糊的宁宗，于是就有了“册杨贵妃为皇后”的字样。

20.玉津园里，夏震按照杨皇后和史弥远的吩咐，抡起铁锤。

砸在韩侂胄的头上。

21.赵竑在家中等宫使来接他登基即位，却等来了禁卫亲军。

22.每到都堂里用饭，谁也不敢下手。

他们宁肯饿着肚子，也不想冒险送死。

23.三更正，在悠扬的钟声中，皇帝换上祭服，在礼值官引导下走上郊坛。

24.赵家朝廷灭亡后，金碧辉煌的皇宫变成了五座佛寺。

第五章 郁郁王气镇金陵——南京帝王宫苑之谜 1.诸葛亮途经南京不禁惊叹此处：“钟山龙蟠、石头虎踞，真乃帝王之宅也。”

” 2.楚威王埋金人以镇王气，也有人说秦始皇埋黄金以镇王气。

南京称金陵总与他们有关。

因此南京又名叫金陵。

3.南京十朝国都地，十朝国运都不长。

4.建康宫城墙多达三重，这在我国历代都城发展史上是独一无二的孤例。

5.太极殿共十二间，象征着一一年中的十二个月份。

6.刘裕的皇宫，一如普通一大户人家，还摆放着一堆破旧的农具。

7.创业容易守业难，南朝四个短命王朝随流水而去。

8.梁武帝迷信梦兆，收纳侯景，也葬送了自己的江山。

9.建康城，六朝古都，山光水色，鸟语花香，名花荟萃，好一派天堂景象。

10.“百尺楼不及景阳楼”，萧俨被贬舒城。

11.小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

12.南京建都问题，在朱元璋踌躇二十余年之后。

才最终得以落实。

13.南京城突破了我国古代都城多采用方形的旧制，根据实际地理形势而筑城。

14.有人说南京城的一个城门下埋有江南富户沈万三的传家之宝聚宝盆，今天仍有人在做发财的梦想。

15.朱棣一句话，使朱元璋大吃一惊，于是南京城出现了两道城墙。

16.南京明故宫是刘基的师父铁冠道人亲自卜定地基。

选钟山之阳，取“龙首”之气，实为一风水宝地。

17.朱元璋欲进宫登基，祭天祷曰：“如臣可为生民之主。

告祭之日，帝祇来临，天朗气清。

”是日，果然万里晴空，百姓无不暗称，朱元璋果然是真命天子。

18.有人说朱棣仿照南京故宫式样修建了北京的故宫。

19.南京城外形极不规整。

但内部结构则是巧夺天工。

20.朱元璋转念一想：我乃一国之主，大明江山图除了我，有谁能画。

21.七家湾实有此地，马皇后是不是大脚，则谁也说不清。

<<至尊风水>>

- 22.偌大明故宫中，竟然没有皇后。
- 23.“光天之下，天生圣人，为世作则”。
- 一句拍朱元璋马屁的言语却犯下了滔天的罪行。
- 24.为保朱氏万年江山，朱元璋忌杀了所有的功臣。
- 25.建文帝自焚烧了大明宫。
- 但灰烬中却未找到皇帝的遗骸。
- 26.金陵地接三楚，势控三江，群山拱护，进可攻，退可守。
- 太平军建都金陵。
- 27.“天命诛妖，杀尽群妖，万里河山归化日；王赫斯怒，勃然一怒，六军甲冑逞威风。”
- 天朝宫殿有别于帝王的皇宫。
- 28.天京之变，把一座本可改写历史的天朝宫阙又投入熊熊的火焰之中。
- 第六章 高墙深池承天运——北京故宫之谜 1.皇家好风水——阴阳、风水、五行与故宫营建。
- 2.这条流经丽正门里。
- 崇天门外的金水河从此成为风水要示的以河流为横扫的横向规划线。
- 3.“御桥路环盘龙石，金水河成饮马沟”。
- 朱棣将元代的中央子午线西移150米，使其处于主凶煞的“白虎”位置。
- 4.紫禁终难叫，朱门不易开。
- 5.将军眼看就进西直门了，但忘了军师刘伯温的嘱咐，一回头，龙王放的水反把他淹没了。
- 6.原本应为方方正正的北京城，元、明、清三朝都缺了一个角。
- 7.紫禁城的城门有着特殊的任务。
- 其名称、位置、数目都被赋予了许多神圣使命。
- 8.今天，我们登上天安门，挥挥手，仍能感受到皇权的威严与强大，感受到一种莫名其妙的隐藏在建筑背后的秘密。
- 9.皇帝是“真龙天子”。
- 不知你们是否数过故宫里究竟有多少条龙。
- 10.金水河像一张巨大的弯弓，把午门与太和门分隔成南北两半，把广场点缀得如同遥远而神秘的天空。
- 11.留在世界上的最后一座星辰之都。
- 12.“去推的时候，好像这样子很可恨；一夺到手，又觉得是宝贝了”鲁迅先生如是说。
- 13.截至明末清初，全世界所产紫檀木的大部分都汇集到了中国。
- 14.皇帝的仪仗队里最引人注目的是大象。
- 15.推出午门斩首，使人联想到皇权的威严，它与“廷杖”有重大关联。
- 16.“十年苦读无人问，一举成名天下知。”
- 保和殿是天下读书人向往的圣殿。
- 17.没有到过皇宫的人也听说过，宫中连地上铺的都是“俭砖”。
- 18.九千九百九十九间半，紫禁城的房屋到底有多少，故宫的房屋到底有多少？
- 19.乾隆帝制作了一个景泰蓝“冰箱”。
- 20.望着烈焰腾空的乾清宫，明武宗乐得直叫：“好一棚大烟火！”
- 21.龙床的制造布置充满了神秘，却也有说不完的故事。
- 22.皇子、皇孙到哪里去上学？
- 23.在故宫御花园中竖立着八块石刻画，画面上“九五之尊”的天子竟跪在搓衣板上。
- 24.紫禁城后有三宫，东西有六院，还有外东西二路，这些都不是皇子们的居处。
- 25.清代的内廷，有一座华丽的乾清门。
- 皇帝一改明朝在太和门早朝的旧典，他们在乾清门设立临时宝座，听各部、院大臣汇报，这就是“御门听政”。
- 26.在乾清宫中，十多个宫女曾手持粗绳，想要勒死熟睡中的皇帝。
- 27.梃击案、红丸案与移宫案，震天下。

<<至尊风水>>

- 28.崇祯皇帝入宫后二十多天，天天吃皇后从娘家带来的干粮。
 - 29.光绪帝与珍妃有一段生死之恋。
 - 慈禧死后瑾妃将妹妹珍妃的墓迁到清西陵光绪墓旁，并在她遇害之地，立了“怀远堂”。
 - 30.几百年中，紫禁城中的妇女，“几个春来不泪痕”？
 - 31.在紫禁城的城墙大院里，太监扮演着重要的角色。
 - 32.其来不告去无辞，两字平安报我知。
 - 只有叮咛思圣母。
 - 更教顾复惜诸儿。
 - 33.琼华岛上的太湖石，看到了朝代灭亡的悲剧一代一代重演。
 - 34.明初有一位高僧曾对朱棣说：我送一顶白帽给大王戴。
 - 35.紫禁城里的血雨腥风。
 - 36.在一个漆黑的夜晚，关闭了七年的南宫崇质殿的大门又被撞开。
 - 37.紫禁城里一只狮子猫死了，嘉靖帝不胜惋惜，在它的墓冢上御笔亲书“虬龙墓”。
 - 38.“慈禧太后照相时，往往是照片还泡在药水里，她就要先睹为快。”
 - 39.我们看一看“老佛爷”的一天。
 - 40.只有在过年的时候，紫禁城里才有一点生活的气息。
 - 41.1924年11月5日下午3点，溥仪及皇后婉容乘坐汽车，缓缓驶出了紫禁城那朱红色的大门。
 - 42.修在故宫门前的厕所——袁世凯最后的闹剧。
- 第七章 龙兴旧地清王宫——沈阳故宫之谜 1.邓总管将七十二地煞之数，按九宫七十二脉相连通。创造了七十二条潜水通道。
- 2.每到半夜三更，九门的城门洞里就传来凄惨的叫声。
 - 3.大妃哭了一会儿，渐渐冷静下来，坐在镜子前静静地端详了很长时间，才拿起白色的汗巾走进了自己的寝宫。
 - 4.“一字并肩王”的背后。
 - 5.清太宗皇太极改国号为清，盛京城里，却像得了瘟疫一样，家家关门闭户。
- 声息皆无。
- 6.据说，清字从水，而明字从日属火，水能灭火，所以大金国改名为大清国，皇宫正门也就叫作大清门。
 - 7.“关外紫禁”里浓郁的民族气息。
 - 8.在满族刚刚从氏族社会过渡到阶级社会的民族语言中，并没有专指皇家宫殿的“殿”字的对应词汇。
- 所以就用一个很早就从汉语中借用的词汇“大衙门”来作为大政殿的代称。
- 9.八旗的排列和中国古老的阴阳五行学说有着密切的联系。
- 后金建国初年的汉人谋士和粗通汉文化的满族文臣，或者就是这个奇妙方案的设计者。
- 10.凤凰楼上一个奇怪的梦，使颖亲王得祭一牛。
 - 11.随着落日的余晖，一大群乌鸦遮天盖日地飞来把凡察严严实实地掩盖起来。
- 爱新觉罗氏才得以繁衍。
- 12.凡姿容美丽、家产丰厚的寡妇无不成为大家争娶的对象。
- 就连身为一国之主的皇太极也要迎纳别人的寡妻进入自己的后宫。
- 13.继位之争与太后下嫁。
 - 14.努尔哈赤脚心长着七颗红痞子，叫作“脚踏北斗七星”，是真龙天子的象征。
 - 15.在三官庙里劝降官员从洪承畴的一个细小的动作里，看出了他的一丝求生之念。
 - 16.皇帝东巡，百姓出银；肥了官府，瘦了平民。

<<至尊风水>>

章节摘录

第一章 秦中自古帝王居——西安帝王宫苑之谜4.成阳宫里有过辉煌，也有过酸楚，其中最为有名的，是秦二世胡亥于其中含恨上吊而死。

据古史记载，秦都咸阳“北至甘泉，南至户、杜，东至河，西至涇、渭之交，东西八百里，南北四百里，离宫别馆，相望联属。

”由此可见，秦都咸阳城里，宫殿数目之多。

在这众多宫殿中，比较有特色的大概有三组。

除了六国宫殿和阿房宫外，最主要的是成阳宫。

咸阳宫坐落在咸阳塬上，具体情形已无考。

根据近几年的考古发现，这是一组规模庞大的建筑群，分布在一个东西六公里，南北二公里的范围内。

。

除了主殿以外，还有许多大型宫殿，相互联系，形成一组完整的宫殿建筑群。

咸阳宫是秦朝的政治中心。

从秦国迁都咸阳，到秦国灭亡，各代帝王基本都住在这里，秦始皇指挥千军万马，统一六国，扫灭群雄的一幕幕壮阔史剧，就是在这里上演的。

然而，咸阳宫里有过辉煌，也有过酸楚。

其中最为有名的是二世胡亥于其中含恨上吊而死。

公元前210年，秦始皇在第五次出游时病死于沙丘平台，赵高与李斯诈称始皇遗诏，赐死长子扶苏，立胡亥为太子，不久即位，是为秦二世。

秦二世当了三年皇帝，就在秦王宫里上吊自杀了，年仅23岁。

二世身为大秦皇帝，年纪轻轻，为何要自杀？

这要从赵高指鹿为马谈起。

话说公元前208年，丞相李斯被夷三族，赵高出任中丞相，朝政出于一人，群臣莫敢不从。

赵高撺掇二世继续大修阿房宫和驰道，并大规模出巡，由此导致赋税徭役比秦始皇时更为繁重，不久就爆发了秦末农民大起义。

赵高深恐二世将罪责加在自己头上，于是与女婿咸阳县令阎乐、弟弟郎中令赵成密谋，准备杀死秦二世，自己篡夺皇位。

为了达到杀君夺权的目的，赵高开始秘密活动。

他首先任人唯亲，把自己人安排到各个重要职位上去，然后在宫中试探人心，排除异己。

一天，秦二世坐在咸阳宫中，与众大臣商议国事。

突然，赵高牵来一头鹿，声称要献给皇帝一匹马。

秦二世见状先是惊讶一下，接着便哈哈大笑，指着赵高说：“丞相错了，这明明是一只鹿，你却指鹿为马。

”赵高一脸严肃，镇静自若地对二世说：“皇上您错了，这不是鹿，确实是一匹马。

不信你可以问问众大臣。

”说完，极有深意地扫了一眼整个宫殿里的人。

秦二世笑问众人：“赵丞相所言是也不是？”

”只见其中少数人或沉默不语，或答之以鹿，而大多数人深知赵高的厉害，为讨好他，硬是违心地说马不是鹿。

秦二世听后大吃一惊，以为自己的眼睛出了毛病，马上召来太卜，令他以卦算来，是何原因。

太卜也怕赵高，于是说是马非鹿，皇上认错了是因斋戒不明所导致的。

一席话说得个二世马上住进上林苑斋戒去了。

此事发生不久，赵高寻机找借口把那些说真话的大臣统统杀掉，终于为自己篡权夺位做好了准备。

一天，阎乐在赵成的策应下，带兵闯进二世所住的望夷宫，先诛杀了近臣和卫士，然后手持兵器走上前逼迫二世自杀，秦二世要求见丞相赵高，阎乐不许；要求削为平民出宫，阎乐还不许。

最后没有办法，只好悬梁自尽。

<<至尊风水>>

赵高逼死了秦二世，本想自己即位，但最终心怀鬼胎，生怕群臣不服，于是只好立子婴为秦王。

5.天子之都，当有上天气象。

按天上星斗建城，方可保证天下无反，万世为帝。

秦末楚汉战争进行了四年，最后刘邦获胜，建立了汉朝。

刘邦最初定都洛阳，后听娄敬、张良等劝说改以长安为国都。

直到五年后，才将秦兴庆宫扩建，并更名为长乐宫，作为自己主持朝政的地方。

据说，刘邦定都长安后，心里很不踏实，每每有往东迁都的念头，所以很长时间没有修筑墙垣。

到汉惠帝刘盈时，始筑长安城，历时五年才完成。

汉长安城周长约二十五点七公里，面积近三十六平方公里。

城墙高大，墙体全部为版筑夯土墙，其色赤黄，据说是由龙首塬挖取的黄土筑成的，宽厚结实，坚硬如石。

汉长安城的形制是不规则的长方形，基本是正南北方向。

西北一角缺少，南墙的东半部向内收缩。

人们认为城的南边像南斗星，北边像北斗星，故有“斗城”的说法。

按照我国传统的都城建筑方式，城墙一定要平直，多呈方形，汉长安城为什么出现这种奇怪的“斗城”现象呢？

这里边有两种传说：前一种传说是，汉惠帝修筑长安城时，夜遇高祖刘邦托梦，告诉他秦之所以亡周，实因国都偏据一方，今汉家既仍以长安为都城，恐有重蹈秦朝短命覆辙的可能。

为避此灾，当以天象来补救。

即仿天上星象来营建国都，这样长安虽未居国中，但既有上天之象，即可借其力，使刘汉江山永远稳固。

汉惠帝遵从高祖之嘱，遂下令让主管观星望气的大臣荆明主持修筑城墙工程。

荆明根据惠帝的旨意，按照所观天象，将南墙仿南斗星形状建造，北墙仿北斗七星形状构筑，于是出现“斗城”形式。

另一种传说认为，汉筑长安城时，是先绕宫殿区进行的，为了把早修的宫殿全都包括在内，城墙只得依宫殿和地势的变化而变化。

当时的渭河从城北墙根下流过，此段渭河由西南流向东北，岸边的城墙与河道方向平行，从而使北墙出现“北斗”状。

而南墙沿着未央宫和长乐宫走向营建，无形中出现了“南斗”的形状。

两种说法孰是孰非已难判断，但汉长安城只有东墙较直，南、北、西三面弯弯曲曲则是千真万确的。

6.长乐宫虽然规模宏大，金碧辉煌，但刘邦的父亲却不感兴趣。

长乐宫规模很大，占地面积约六平方公里，是当时整个长安城面积的近六分之一。

整个宫殿群外部巍峨有姿，内部装饰华丽，可谓金碧辉煌，富丽天下。

据说刘邦当了皇帝后，所做的第一件事，就是迅速把父母刘执嘉夫妇接到了长安的长乐宫。

刘邦接其父母来长安，一是尽为人子孝道之心，同时也很想让老爹看看自己如今的显赫。

不想，刘执嘉来到长乐宫后，整天闷闷不乐，对富丽堂皇的长乐宫一点都不感兴趣。

刘邦心里纳闷，不便直问老爹，便私下里同老娘谈起。

原来，汉高祖刘邦出生在隶属今江苏省沛县一个叫丰的村庄。

其父母以做小买卖为生，老娘在家烤饼，老爹外出叫卖，兼营酤酒等行当。

不算体面，但收入颇丰，因而刘执嘉闲来无事之时，也去斗鸡蹴鞠，日子过得自自在在。

老头以前一直在丰呆惯了，住进长乐宫后，不仅不能再挑担外出做生意，而且也不能与他那帮老哥们蹴鞠斗鸡地开心了，故心中郁闷。

刘邦毕竟还是个孝子，当他得知父亲的心事后，便整天琢磨，试图有个好办法让老爹欢喜起来，但绞尽脑汁，终于无计。

后来这事让丞相萧何知道了，便给刘邦出了个主意。

刘邦听后，大为高兴，随即降旨让有关人员快速办理。

萧何的主意是在长安附近，仿照刘邦故里丰的式样，再建一个这样的村庄。

<<至尊风水>>

工程由匠人吴宽主持进行。

经过大概一个月的时间，全部完工。

这个新建的村庄就被命名为新丰。

经刘邦亲自验收后，萧何又开始了第二步计划：派人到沛县，将丰的男女老少，鸡鸭猪狗，甚至于篱笆、草垛等一应物事，全部搬来新丰，并按原样摆设停当。

·说来的确有能人。

吴宽修建的这个新丰跟刘邦的老家一模一样，以至于丰人一来新丰，不管男女老少，就都知其家室所在。

甚至连所喂养的犬羊鸡鸭等类，也皆识其主人家门。

丰人见新丰如此类似老家，不禁个个笑逐颜开，喜不自胜。

萧何一切安排停当后，便详细汇报给高祖。

这一天，刘邦来到父亲刘执嘉的住处，告诉他要陪他到新地方去散散心。

起初，刘执嘉没有兴致，耐不住刘邦再三劝说，才勉强同意出宫。

走不多远，刘执嘉就远远看到一个昔日老友，刚想上前搭话，刘邦急忙让人将老爹用别事引开，刘执嘉还在纳闷，早已出了长安城，来到了新丰。

见了新丰，刘执嘉先是一惊。

当萧何一行将太上皇簇拥到他自己原来的那栋房子时，老头喜出望外，一看家中鸡鸣猪欢，连老婆子烤饼用的平底锅，自己下乡叫卖使的长扁担都原样摆在了墙根下。

据说，太上皇刘执嘉自长乐宫迁到新丰后欢天喜地，又开始整天与老朋友们谈天说地，斗鸡蹴鞠。

有人因他是太上皇了，不敢再像以前那样谈笑自如，刘执嘉为此也总是不高兴。

就这样，老头直到死也再没有回过长安城中的长乐宫。

这个故事不知是真是假，但长安城附近确有个叫新丰的地方。

7.传国玉玺是始皇帝时用蓝田玉制作的。

上面有李斯篆字“受命于天，既寿永昌”。

汉长乐宫原为秦时的兴庆宫，秦末受到一定破坏，高祖五年时加以修整扩建，改名为长乐宫。

又因为其位置在长安城的东南，所以通常又称为东宫。

长乐宫，顾名思义，是取永远快乐的意思，但实际上，“长乐”宫里并不长乐，除了开国大帝刘邦曾于此体会了由小亭长到天子的快乐外，长乐宫里上演的多是凄惨的悲剧：长乐宫城四面各开有一宫门，其中以东、西两宫门为主要通道。

宫内共建有十四座大型建筑，即正殿、长秋殿、永寿殿、永昌殿、宣德殿、大厦殿、临华殿、高明殿、建始殿和广阳殿等。

另外还有长乐宫、温室、钟室以及月室等。

长乐宫和建筑分为前殿和后宫两个群体。

前殿四周有围墙，南门开有殿门，门内设有庭院，庭院宽阔广大，是举行朝仪的地方。

通常，院内车骑陈列，旌旗招展，卫戍之士，交戟站立。

据传，汉朝初建，刘邦在关中废除秦之苛法，百官朝会遂没有礼仪，每当有大的仪式，往往秩序混乱。

后来，博士叔孙通向刘邦建议设置朝仪。

规定文官列东，武将列西，相向而立。

其余活动也有一定的规则，由御史执法，遇违规者，即行当场斥退。

经过这样的整顿，朝会时面目大变：群臣肃立有礼，秩序井然。

刘邦见此情景，不仅得意忘形，当众脱口而出：“我今天才知道当皇帝的尊贵啊！”

群臣听了，无不内心想笑，但又不敢形于色。

后来，刘邦就让叔孙通当了奉常，专管礼仪之事，另外又赏赐黄金百斤。

前殿是长乐宫的主体部分，东西两边配有厢房，皇帝举行朝觐。

往往先在厢房对一些重大决议反复商讨决定，然后再到前殿中进行。

长乐宫不仅有众多的宫室，还有秀丽的池苑、幽静的台榭和壮观的楼阁。

<<至尊风水>>

鸿台是长乐宫中最高的建筑，高达四十丈，始建于秦始皇时。

台上建有观宇，传说始皇常登台射空中飞鸿，因此得名“鸿台”。

鸿台在汉初改建长乐宫时曾加以修葺，不幸于汉惠帝时被大火焚毁。

长乐宫中最著名的娱乐场所是所谓的“酒池肉林”。

相传，夏桀、商纣等暴君，都曾积糟为山，以酒为池，用肉作林。

号称“酒池肉林”，以为娱乐之所。

秦始皇统一天下后也步其后尘，在营建兴乐宫时，有意安排了一处“酒池肉林”。

西汉继承了兴乐宫，虽然骂秦始皇为暴君，却仍然保留这一前朝皇帝腐朽糜烂的生活设施。

据说，汉武帝曾经常泛舟于酒池之上，穿梭于肉林之间。

不仅如此，他甚至还在池边修筑台榭，制作巨大的铁酒杯以招待宾客，取笑来使。

按当时规矩，皇帝赐给客人酒，客人是不能不喝的，但由于铁酒杯沉重，客人无法端起，于是只好低头饮酒，类似于牛的低头饮水，由此也引出了“上观牛饮”的笑话。

长乐宫是西汉初期的政治中心。

从惠帝开始。

皇帝多居未央宫，长乐宫成为太后之宫，这就是所谓的“人主居未央，长乐奉母后”。

尤其到了母后专制、外戚专权的西汉末期，长乐宫成了汉室政治斗争的中心。

因为这里是象征国家政权的“国玺”收藏之处。

传国玉玺是秦始皇时用蓝田玉制作的，由李斯篆书“受命于天，既寿永昌”的印文。

秦亡以后，成为汉室之传国玉玺。

到西汉后期一直藏于长乐宫太后之处。

相传，吕后专权时，惠帝经常要到长乐宫汇报请安。

到王莽称帝后，为向天下人证明自己得位的合法，要求太皇太后王政君交出玉玺。

王政君不从。

在王莽的威逼下，才只得将玉玺愤而掷于地上。

长乐宫成为母后之宫后，其中的长信宫是太后的主要住所，因而“长信”也就成了皇太后的代名词。

长乐宫终汉一代，始终处于重要的政治地位，内部也演出了一幕幕悲欢离合的故事。

如汉成帝时，赵飞燕姐妹得宠，班婕妤好为避其害，主动请求去长信宫服侍皇太后，寂寞之余，写下了有名的《伤悲赋》。

但长乐宫中最为人瞩目的角色是汉高祖的结发之妻吕后。

吕后名雉，字娥姁。

山阳单父（今山东单县人）。

刘邦隐于芒砀山时，她常往相从。

秦地方官抓不到刘邦，曾将她逮捕下狱。

楚汉战争时，吕后随刘邦东征西伐，在彭城之役中与父亲吕公一起，被项羽俘虏，关押了两年半之久，直到楚汉战争结束前夕，才获释放。

到刘邦称帝，建立汉朝时，她被封为皇后。

吕后为人心狠手辣，足智多谋，曾助高祖刘邦杀韩信、彭越等异姓王。

又劝高祖带兵东征，平定英布叛乱。

其子汉惠帝刘盈登基后，她掌握实权。

到汉少帝时，干脆临朝称制，大封诸吕为王。

前后共执政16年，成为汉宫室中一个极为引人注目的角色。

话说汉高祖晚年，吕后因年老色衰而失宠，高祖专幸戚夫人。

围绕着吕、戚二人谁生的孩子立为太子上，长乐宫里发生了一起惨不忍睹的悲剧。

汉高祖一向认为，吕后所生太子刘盈为人仁弱，有失父风；而戚夫人所生赵王刘如意则酷似自己。

为此，高祖每每哀叹，意欲废太子刘盈，而改立刘如意代之。

戚夫人知道高祖的心事后，也常常日夜啼哭，催促高祖早下决心。

但终因周昌、张良、叔孙通等众大臣力谏，改立太子的事一直未能实现。

<<至尊风水>>

公元前195年，汉高祖死，刘盈继位，是为汉惠帝，汉惠帝为人仁弱，因而大权实际落到了吕后手里。吕后为报“改立太子”之仇，派人将戚夫人穿上囚衣，带上刑具，关进长乐宫中一间偏僻低矮的房子里。

戚夫人在身牢狱，天天盼望自己的儿子赵王刘如意能来相救，于是不断唱着四句词：“儿子为王，母亲为虏；母子相距三千里，如何派人告诉你？”

不幸这首歌被吕后听到，她大怒之下，马上派使者召赵王进京。

赵相周昌见吕后召赵王进京，知道是怨恨戚夫人，欲召进宫中而杀之，遂推托赵王患病不能起，无法奉召。

就这样吕后的使者往返三次而无果。

吕后当下心生一计，使人先将周昌召回皇宫。

周昌进京后，吕后即把赵王召回来。

赵王回京，惠帝亲迎于灞上，然后共同入宫，一起起居饮食，须臾不离。

原来，惠帝与赵王从小在一起长大，感情弥深，加之惠帝天生心地善良，故对赵王特别关心爱护。

这使吕后诛杀赵王之举一时无法进行。

一天，惠帝早起出宫射箭，赵王因年幼还在睡觉，吕后趁机派人进殿将其杀死在被窝里。

随后，又吩咐左右，将戚夫人砍去四肢，挖掉眼球，熏聋耳朵，灌入哑药，放到宫中一处厕所里。

几天后，吕太后召惠帝一起到厕所看“人猪”，惠帝不知“人猪”是何物，及到了现场一看，原来是备受残害的戚夫人。

惠帝放声大哭，不忍细看，急忙回去，使人告诉吕后说：“对戚夫人如此残忍，实非人所为，我为皇帝，终究不能治理天下！”

从此后，日夜淫乐，不理朝政，吕后则借此更加专权用事。

<<至尊风水>>

编辑推荐

《至尊风水:帝王阳宅之谜》为您解答帝王阳宅中的秘密。

一朝宫殿，牵系着一朝的兴衰，一帝的陵寝，倾注了无数人的心智。

簸箕似的骊山，吞噬了千古第一帝秦始皇的万年基业；河山拱戴的紫禁城，延续了元明清三朝七百多年的江山……昔日的荣耀与辉煌、衰亡与劫难都已成为陈迹。

舞榭楼台，已成为人们的游息最佳胜地，地下陵寝，最能引发今人的思古幽情。

皇宫的藏宝，把许多贪利小人送上了断头台，地下的宝藏埋葬了许多人的梦想。

谜一样的阴宅阳宅，孕育了无数神奇的谜一样的传说，演绎了永远说不完的谜一样的故事，更成就了以下谜一样的锦绣文章。

秦中自古帝王居——西安帝王宫苑之谜；九朝兴衰繁华梦——洛阳宫苑之谜；东京梦华尽风流——开封宫苑之谜；高墙深池承天运——北京故宫之谜。

夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦之轨模，非夫博物明贤而能悟斯道也。

……凡人所居，无不在宅，虽只大小不等，阴阳有殊，纵然客居一室之中，亦有善恶。

大者大说，小者小论，犯者有灾，镇而祸止，犹药病之效也。

故宅者，人之本，人以宅为家，居若安，即家代昌吉，若不安，即门族衰微。

坟墓山冈，并同兹说。

上之军国。

次及州郡县邑，下之村坊署栅，乃至山居，但人所处，皆其例也。

（“黄帝宅经”）凡立国都，非于大山之下，必于广川之上。

高勿近旱而水用足，下勿近水而沟防省。

因天材，就地利，故城郭不必中规矩，道路不必中准绳。

（“管子·乘马”）自古以来，历代皇室亦选“乾坤聚秀之区，阴阳和会之所”修建宫室、陵寝，以图皇权之永固。

秦中自古帝王居——西安地处关中平原中部，渭河之南，秦岭之北：东有函谷关，西有大散关，南有五关+北有萧关，稳居四关之中，可称之为“四塞之国”。

九朝兴衰繁华梦——洛阳“居涯涧之中，天地交会，北有太行之险：南有宛叶之饶：东至江淮，食湖海之利：西驰滎崤，据关河之胜”（孔颖达语）。

郁郁王气镇金陵——南京有“钟山龙盘，石头虎踞，真乃帝王之宅也”（诸葛亮语）。

高墙深池承天运——北京“虎踞龙盘，形势雄伟，以今考之，是邦之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济、形胜甲于天下，诚天府之国也”（元代《日下旧闻考·形胜篇》）。

<<至尊风水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>