

<<超越帝王、名臣和名将>>

图书基本信息

书名：<<超越帝王、名臣和名将>>

13位ISBN编号：9787802143838

10位ISBN编号：7802143837

出版时间：2008-4

出版时间：团结出版社

作者：王宇 编

页数：270

字数：525000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超越帝王、名臣和名将>>

前言

幽邃深远、博大精深的《史记》隐藏了中华民族的伟大的千年智慧；“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》是每个人一生中应该细读的历史经典。

它给了古今无数人难以形容的震撼，每一个炎黄子孙都应该认真品读一下这本千年文明史上的巨著。读《史记》，我们可以从品读中理解历史的精髓和古人的心境，更有不可忽视的智慧和动人的情节，这些智慧和故事给我们感悟，给我们启迪。

一部《史记》从传说中的黄帝开始，一直写到汉武帝元狩元年(公元前122年)，叙述了我国三千年左右的历史。

是一部“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作，是我国历史学上一个划时代的标志，它全面记述了上古至汉初三千年来的政治、经济、文化多方面的历史情况，是我国古代历史的伟大总结，是司马迁对我国民族文化特别是历史学方面的极其宝贵的贡献。

对中国后世的史学和文学影响深远，是后人研究、借鉴、查阅历史的金牌范本。

有人称司马迁为“中国史学之祖”，并说他“集前此学术的大成，而为中国史学界别开一新局面”，足见他《史记》，在史学中的地位。

一部《史记》，写尽了各路群臣和哲人、智士。

《史记》就如一个历史舞台，记述了那段历史的风云变幻，波诡云谲。

《史记》是一部群雄之争的历史，是一部智者拼智，勇者比勇的高智能竞赛舞台。

在这个舞台上，除了皇帝还有很多令人瞩目的焦点人物，而这些人物则永远站在皇帝的背后。

他们就是为皇帝打下江山的猛将们。

没有他们就没有帝王们的千秋大业，没有他们就没有国家的长治久安，百姓的安居乐业。

他们以自己的血肉之躯铸就了帝王们的万里江山，百姓的和平、享乐。

他们永远与战火、烽烟、鲜血，这些残酷的现实联系在一起。

战争：这古老的人类游戏，是他们永远的活动舞台。

中国五千多年的文明史，是在这战争中，由分到合，又由合到分，再由分到合中进行的。

在这战争主导下的分分合合之中，有多少猛将粉墨登场，又造就出多少幕精彩的、震撼人心的历史片段。

他们是历史的创造者，改革者，决定者。

然而，历史是漫长的，而人生却是短暂的，盖世的英豪，即使是名震一时，也难免会被历史的巨浪淘去。

但是，也有很多人到今天我们仍然能记起，仍在不经意间就提到他的名字，他的事迹。

留给了人们很多值得讨论的话题。

《超越历史名将》一书，以《史记》中猛将们的故事为底料，吸纳睿智精华成一家之言，集知识性、趣味性、实用性于一体。

对猛将们的人生作了详细的归纳总结、品读、分析，有十分深刻的教育意义和强烈的艺术感染力。

《超越帝王、名臣和名将》之《名将篇》一书，以《史记》中猛将们的故事为底料，吸纳睿智精华成一家之言，集知识性、趣味性、实用性于一体。

对猛将们的人生作了详细的归纳总结、品读、分析，有十分深刻的教育意义和强烈的艺术感染力。

《超越帝王、名臣和名将》之《名将篇》透过生动笔触，通过巧妙裁剪，互相衬托，在现实矛盾困惑中分析历史武将的处事方式及其经验教训，总结和评判其文化性格。

本书以独特的眼光、敏捷的思维，品读出了历史的另一面，对历史、对人物、对人生的感悟汇集出了人生的大智慧。

相信，本书会令你回味无穷，不愧为一本佳作！

<<超越帝王、名臣和名将>>

内容概要

虽然《史记》是一部贯穿古今的通史，开创了史学的种种先河，并堪称为脍炙人口的文学佳作，但它的平民立场却是《史记》最为耀眼的闪光点。

在司马迁的《史记》之前，所谓的历史仅仅是王侯的发家史、光荣史、太平史，但在司马迁的《史记》里，自以为功高盖世的帝王们同样有无耻、暴戾、虚假和懦弱的一面。

在中国，帝王的出现是从三皇五帝开始的。

帝王处在最高的位置，是一座宝塔上的塔顶；帝王是至高无上的，是一个社会的最高组织者和统治者，是国家机器的操纵者。

帝王又是神秘的，除了他高高在上，寻常百姓难以瞻仰的“龙颜”之外，他的被神化、故弄玄虚，也是主要的原因。

<<超越帝王、名臣和名将>>

书籍目录

华夏一君：夏禹 华夏一君——治水英雄，三过家门 华夏一君——建立夏朝，统一九州岛 华夏一君——继承帝位，锐意改革 仁厚之君：商汤 仁厚之君——暗扩势力，决心灭夏 仁厚之君——兴师诛桀，建立王朝 仁厚之君——减轻征赋，善用贤人 “乱世”商王：盘庚 “乱世”商王——救治王朝，决定迁都 “乱世”商王——耐心劝说，迁都至殷 “乱世”商王——居安思危，有为之君 暴虐名王：商纣王、周厉王 暴虐名王——帝纣少聪，迷恋妲己 暴虐名王——无视忠臣，滥施刑法 暴虐名王——文王势起，鹿台自焚 暴虐名王——厉王暴虐，昏庸无能 暴虐名王——革典失败，群击厉王 乱世称雄：春秋五霸 乱世称雄——胸怀宽阔，管鲍合辅 乱世称雄——称霸天下，九合诸侯 乱世称雄——桓公昏老，襄公出头 乱世称雄——泓水之战，仁义之师 乱世称雄——重耳断袖，流亡半生 乱世称雄——城濮之战，退避三舍 乱世称雄——奋发图强，重用人才 乱世称雄——积极为民，强秦谋霸 乱世称雄——不鸣则已，一鸣惊人 乱世称雄——雄才大略，中原霸主 卧薪尝胆：越王勾践 卧薪尝胆——自刎乱吴，激化矛盾 卧薪尝胆——兵败夫椒，忍辱求和 卧薪尝胆——开明君主，幸得治世能臣 卧薪尝胆——励精图治，等待时机 卧薪尝胆——敬蛙壮士，兴师伐吴 千古一帝：秦始皇 千古一帝——迷离身世，少年君王 千古一帝——励精图治，统一中国 千古一帝——政治改革，确立皇权 千古一帝——南征北战，开疆拓土 千古一帝——秦皇暴政，苛政猛虎 千古一帝——偏爱法家，焚书坑儒 千古一帝——向东求仙，寿终归西 布衣称帝：刘邦 布衣称帝——出身草莽，胸怀大志 布衣称帝——巧用迷信，起兵沛县 布衣称帝——约法三章，关中称王 布衣称帝——三杰辅佐，楚汉相争 布衣称帝——垓下一战，建立帝业 布衣称帝——巩固皇权，汉承秦制 布衣称帝——剪除诸王，中央集权 布衣称帝——箭伤致死，英明长留 权力女人：吕雉 权力女人——结缘刘邦，任劳任怨 权力女人——泯灭人性，残忍之极 权力女人——野心蓬发，谋杀功臣 权力女人——独掌政权，终其一生 权力女人——守成有为，影响深远 文景之治：文帝、景帝 文景之治——政治改革，安扶友邦 文景之治——节约俭省，无为而治 文景之治——巩固皇权，平定叛乱 文景之治——继承父志，休养生息 文景之治——太子之位，谋略有度 一代雄主：刘彻 一代雄主——少年雄心，金屋藏娇 一代雄主——时来运转，初登大宝 一代雄主——罢黜百家，独尊儒术 一代雄主——削藩制侯，颁“推恩令” 一代雄主——开疆拓土，安抚四夷 一代雄主——重视农业，垄断经济 一代雄主——好大喜功，迷恋方术 一代雄主——晚年悔过，临终托孤

<<超越帝王、名臣和名将>>

章节摘录

1.热血知己：文武双全，投奔明主春秋末期的吴越争霸，由于其出人意料、峰回路转的结局，深为后人所知，更由于充斥其中的阴谋与阳谋的变幻，使得整段历史颇有跌宕起伏的戏剧性，在这个舞台上出场的人物，都值得去细细考察一番。

在所有的角色当中，范蠡无疑是其中最为出色的一个。

范蠡，先秦著名的政治家、思想家和谋略家。

字少伯，春秋末期楚国宛邑(今河南南阳)人，生于宛郡的内乡县，出身贫寒。

父母早亡，由哥嫂抚养成人。

范蠡小时天资聪慧，博闻强识，喜读书，抱负大，不喜耕作，众乡邻不齿。

范蠡说：“你们怎么知道我的志向呢？”

”他苦读了《书》、《易》、《诗》等大量的书籍，学到了许多历史知识和治国安邦的理论。

范蠡不仅弄通了风后的《握奇经》，还潜心钻研了姜太公的军事书籍《六韬》和《三略》。

姜太公把大力发展农业、手工业和商业作为军事韬略的“三大法宝”，对这些范蠡都十分推崇。

后来范蠡无论是治家还是治国，姜太公的思想对其影响都很大。

当时著名的理财家计然(计然，名研，姓辛，字文子，著有《文子》一书，春秋时期名人)，到南阳云游，范蠡拜其为师，跟他学习经济知识和经商技巧。

范蠡在青年时就已经学富五车、满腹经纶，而且聪敏睿智、胸藏韬略，颇有圣人之资，再加上他精通剑法，可以说是文武双全。

但当时楚国政治黑暗，选拔官吏，非贵族阶层不得做官。

范蠡空有文才而不被任用。

报国无门，使得范蠡放浪形骸，做事办事不合时宜，往往做出许多令人吃惊不已的事情，疯疯癫癫，行为怪异，被誉为有名的“楚国狂人”，乡邻们喊他为“范疯子”。

楚荆王时，楚国名士文种(字子禽，楚国郢人)到宛任令。

他学识渊博、志向远大，本想在都城升迁，但由于不是贵族出身，被发配边陲小邑做了一个邑令(相当于今日县长)。

文种之才可以治国，如今治邑，自然轻松。

上任不久，宛邑民顺政清。

文种闲暇，四处察访。

一察施政，二访贤人。

当听说百里长河弟子范蠡有奇才，便遣小吏去范公村召之。

小吏去范公村，范蠡不见。

小吏回文种说：“村人都说范蠡是个疯子，不必再召见了吧。”

”文种笑道：“吾闻贤俊之士，易招疯子之讥，内怀独见之人，外遭不智之毁，你不明白，明日备车，吾亲往谒之。”

”到了次日，文种乘车到了范公村，询问范蠡家住处。

村人告之在村西北角。

文种下车，往范蠡家走去。

走到范蠡家大门外时，突然一黑色大狗从门内窜出，“汪汪”地叫个不停。

文种和小吏先是一愣，仔细看时，却是一人披着狗皮学狗吠。

手下人便说：“这就是范蠡。”

”众乡邻都围着看热闹。

跟班的小吏恐怕文种听了感到羞惭，就拿衣服遮掩范蠡。

文种不让遮，说：“我听说过狗只对着人叫，他是个人身，却对着我学狗叫，意思是说我是个人，是看得起我呀！”

”于是他从容下车拜见范蠡，范蠡已知文种不是昏官，戏笑太大，已不成礼，慌忙逃去。

村人大笑。

<<超越帝王、名臣和名将>>

笑文种太痴，笑范蠡太疯。

范蠡之所以要用狗吠迎客，目的就是为了试探文种。

刚开始，他已知文种德政，但可交不可交，心里却没有半点把握。

世事维艰，世态炎凉，心不相通，不可深交。

小吏传文种召他，他避而不见，是试试文种是否诚心。

若心诚，必亲自来。

文种来时，他在村头早已望见，临时决定披狗皮狂叫，是试文种是否会心。

文种果然悟出，谓他是圣人，在村人讥笑声中向自己行叩拜之礼，可谓大智若愚。

范蠡揣测，文种既然诚心交友，会心达意，明日必定还会前来。

那明日，就要试一试文种是否知心了。

若是知心之人，即引为知己，赴汤蹈火，在所不辞，当今乱世，能交一心心相通的朋友，即便宏图不展，也不枉来一趟人世。

当晚，范蠡将思绪整理了一遍。

次日早饭后，范蠡对其哥嫂说：“今天有贤人来拜访我，请借给我一套干净衣帽。

”范蠡兄嫂均为老实厚道之人，私下也常为其前程操心，前日吏来不见，昨日装狗，实在弄不明白弟弟意欲何为。

换了别人，早就跑到宛城去了。

还坐等邑令来谒？

昨日邑令在哄笑声中离去，岂不生气，今日还能再来？

但弟弟说了，而且他说的话往往很准，俩人也就不再多说啥了。

兄长范水掂起篮子上市去了，嫂子在屋内翻箱倒柜，看有没有合适衣服。

终于找到一件范蠡父亲生前出门见客常穿的一件旧衣，虽然大了些，但比范蠡身上穿的破衣服好多了。

范蠡刚穿戴梳洗完毕，文种就来了。

两人交谈后，都觉相见恨晚，结为终身知己。

于是，文种把他推荐给楚王，范蠡从此开始步入仕途。

但是后来，楚国忠臣伍奢被楚王杀害的事件给范蠡的心头蒙上了一层阴影，他认识到了楚国的衰落和政治的黑暗。

最后，他找到文种，说出自己心中的感受，两人一同弃楚国而去，投奔了越国。

当时正值春秋诸侯争霸，吴国、越国的气势已经很盛，常年战事不断，越王允常正求贤若渴。

范蠡和文种的到来，使越王甚为高兴，与两人纵论天下大事，深契于心，随后越王便封范蠡和文种为大夫，成为了越王勾践的左膀右臂。

从古至今，像范蠡这样的人实在是并不多，“装狗迎宾”历来都是一件很罕见的事，当然，也只有满腹经纶、胸怀大略的人才会如此作为，正如文种所以说“有才之人做事，一定会有狂妄的举动，他们往往心怀独特的见解，行为上往往会给人一种狂妄无知的感觉。

”是啊！

哪有一个正常的人肯装作狗来迎接贵宾的，这样岂不是拿污水往自己身上泼吗？

可又有几个人能够真正了解范蠡的苦心呢？

2.热血知己——深谋远虑，能屈能伸《史记·越王勾践世家》记载：范蠡事越王勾践，既苦身戮力，与勾践深谋二十余年，竟灭吴，报会稽之耻，北渡兵于淮以临齐、晋，号令中国，以尊周室，勾践以霸，而范蠡称上将军。

公元前496年，越王允常死后，他的儿子勾践继位。

继位后，勾践用范蠡主持军事，文种主持政务，携手振兴越国。

当时，吴王阖闾允常新丧，想趁越国人心不稳之际灭掉越国，便发兵攻打越国。

但越军利用吴军的疏忽，采用偷袭战术把强大的吴国军队打得溃不成军，一败涂地，吴王阖闾也受了重伤，回到都城姑苏(今江苏省苏州市)后，便因重伤而死。

随后他的儿子夫差继位，立志复仇。

<<超越帝王、名臣和名将>>

此后，吴国和越国便成无法化解的世代之仇。

公元前494年，越王勾践想趁吴国尚未准备妥之时，先发制人，出兵伐吴，范蠡极力劝谏说：“吴国练兵快三年了。

这回决心报仇，来势凶猛。

咱们不如守住城，不要跟他们作战。

”但勾践不同意，誓与吴国人拼个死活。

越王勾践调动全国精兵3万人，北上攻吴，与吴兵战于夫椒(太湖中山名)。

结果，勾践大败，仅剩5000残兵，退守会稽山(今浙江中部，主峰在嵊县西北)，且被吴军团团围住，身陷绝境，形势危急。

心急如焚的勾践，左思右想却无计可施。

于是就问范蠡道：“因为不听您的话我落到如此田地，眼下我们该怎么办？”

”范蠡之高明终于体现，没有因为以前的事情甩手不管，他深谙大丈夫能屈能深的道理，向勾践建议：“人待期时，忍其辱，乘其败。

”“持满而不溢，则于天同道，上天会佑之；地能万物，人应该节用，这样则获地之赐；扶危定倾，谦卑事之，则与人同道，人可动之。

”他向勾践概述“越必兴、吴必败”之断言，进谏：“屈身以事吴王，徐图转机。

”如此，即可以屈求伸。

勾践听从范蠡之计，派大夫文种赴吴求和，并以美女、珍宝密贿吴国太宰，使吴王赦免越王，勾践夫妻入吴为质。

于是，范蠡随越王入吴，为臣仆3年，备尝屈辱。

公元前490年，勾践、范蠡终于被放回国。

获释归国后，范蠡与文种等，为勾践制定结好齐、晋、楚，表面卑事吴王夫差，暗中积聚力量的兴越灭吴九方略，是越国“十年生聚，十年教训”的策划者和组织者。

为了实施灭吴战略，也是九方略之一的“美人计”，范蠡亲自跋山涉水，终于在苕萝山访到德才兼备的巾帼奇女——西施和郑旦，连同大批财宝献给夫差，以麻痹夫差。

经过多年努力，越国大治。

公元前482年，夫差率吴军北上争霸，和晋、齐等国会于黄池，国内精兵为之一空。

勾践抓住这个机会，在国内举行誓师大会，出兵五万人突袭吴国，吴军措手不及，大败，连吴太子都丧命疆场。

夫差闻得噩耗后，匆忙与齐晋订立和约，率军回救。

勾践这次稳扎稳打，并不急于求成，他统兵避开吴国的锋锐，暂时撤回国内以待时机。

公元前478年，吴国发生特大旱灾，“士民罢弊，轻锐尽死于齐、晋”。

勾践认为时机已到，便亲率大军攻打吴国。

吴越两军战于笠泽(苏州附近)，越军在此战中，首次采用时髦的“夜袭渡河”方式，并运用了“两翼佯攻”、“中央突破”的战术，使得吴军受到了惨重损失，几乎全军覆没。

勾践连战连捷，顺势包围了吴都苏州。

周元王三年(前473)，越军围困吴都已达三年之久，夫差遣使求和，勾践欲许，范蠡认为，越国有幸不被吴国所灭，长期屈辱，志在灭吴，岂能失此良机而纵敌贻患，促使勾践定下决心，最终破灭吴国。

夫差愧恨交加，自刎而死。

“卧薪尝胆”是在中国历史上是一个很具代表性的故事。

这个故事虽然已经离我们有几千年了，但至今仍然被人们所津津有道！

在这里面，每一步计划都有范蠡的谋略，他深知吴王好色贪财时，就建议勾践送一些美女与金银珠宝给夫差，这样夫差就有可能放掉他们，勾践以计行事，结果完全就在范蠡的预料之中。

反之，如果没有范蠡这些明智的提醒，那么勾践必然会盲目地与夫差拼命，试想，在这种盲目冲动的情况下去打仗，怎么可能打得赢呢？

这件事也与后来勾践大败吴军有着密切的联系。

在现实生活中也有这样头脑发达的人，能够用的智慧使自己死里逃生。

<<超越帝王、名臣和名将>>

在这场战争中，勾践之所以能打败仗与他自身那种永不忘国耻的精神有关，他不像吴王夫差那样胜利了就得意忘形，而是胜不骄、败不馁：每天吃饭之前先尝一尝苦胆，它的衣着也很朴素，这体现了他要夺回大好江山的决心。

通过以上的种种分析，越吴这场战争是一种智慧上的较量，稍有一点疏忽、粗心，那么失败的矛头就会指向你，寇“无能”永久的罪名！

3.热血知己：激流勇退，务农经商在中国历史上，范蠡是一个富有传奇色彩的人物，不仅有文人的谋略，而且还具备商人的高超智慧，既能像儒者那样人世，又能像道家那样隐世。

史书有关范蠡功成身退的记载，详见于《史记·越王勾践世家》：还反国，范蠡以为大名天下，难以久居，且勾践为人可与同患，难与处安，为书辞勾践曰：“臣闻主忧臣劳，主辱臣死。

昔者君王辱于会稽，所以不死，为此事也。

今既以雪耻，臣请从会稽之诛。

”勾践曰：“孤将与子分国而有之。

不然，将加诛于子。

”范蠡曰：“君行令，臣行意。

”乃装其轻宝珠玉，自与其私徒属乘舟浮海以行，终不反。

范蠡艰辛劳苦、尽心竭力地帮助越王勾践消灭吴国，洗刷了当年亡国称臣的耻辱。

之后，范蠡又辅佐勾践北上进兵，与中原的齐国、晋国争霸，并最终称霸诸侯，立下了汗马功劳，自己也被封为上将军。

但是，越王勾践当上霸主之后，范蠡就立即离开了越国，最后在陶地(今山东省定陶县西北)住了下来。

后人所讲的陶朱公的故事，指的就是范蠡。

范蠡本来可以做大官，享受荣华富贵，却为什么要归隐呢？

归隐充分表现了范蠡的远见卓识。

古人云：“识时务者为俊杰”，范蠡看到伍子胥的命运结局，伴君如伴虎，伍氏于吴国的功绩何异与他于越国？

那么自己最后的命运呢？

范蠡看到这一点，但他并没有不辞而别，且辞别信写得委婉含蓄：“我听说，君王忧愁臣子就劳苦，君主受辱臣子就该死。

过去您在会稽受辱，我之所以未死，是为了报仇雪恨。

当今既已雪耻，臣请求您给予我君主在会稽受辱的死罪。

”表面上看起来是求死，实际上是为了逼勾践放自己一条生路。

试想，面对如此功臣，又没有治罪的借口，勾践无论如何是下不了手的。

于是，他也假惺惺地说：“我将和你平分越国。

否则，就要加罪于你。

”勾践这一回答，也十分周全，明的逼范蠡要与他平分江山，实际上这是一个杀范蠡的借口。

一旦范蠡留下来，真的与他一起坐享江山，那注定只有死路一条。

于是，范蠡一再明志，回答说：“君主可执行您的命令，臣子仍依从自己的意趣。

”言外之意，我范蠡对越王的江山毫无兴趣。

正因为这样，最后他才能从容打点包装，与随从从海上乘船离去。

否则，无论多精明、能干，范蠡最后都逃不出勾践的魔掌。

可与范蠡相提并论的功臣文种，在与君主处理关系上却远不如范蠡，他们往往目光短浅。

范蠡在离开越王后，念在大家呆在一起那么久，就从齐国给大夫文种寄来一封信。

信上说：“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。

越王是长颈鸟嘴，只可以与之共患难，不可以与之共享乐，你为何不离去？

”文种看过信后，声称有病不再上朝，结果被越王安上“作乱”的罪名，赐剑而亡。

文种收到信后如果能够立即逃路，那么，即使不能闻达于诸侯，也不至于落个“兔死狗烹”的下场。

相反，却自不量力地玩起装病不上朝的儿戏，结果招致杀身之祸。

<<超越帝王、名臣和名将>>

文种装病的原因，就是为了证明越王是不是在怀疑自己。

结果，果然都在范蠡的意料之中。

作为臣子，武人或文人，功成身退应是一条明智的选择。

古往今来，也不乏有人走这样的一条隐退之路，但却没有几个人能够走出这厄运的圈子的束缚，真是悲哉！

就像在李白那首《悲歌》诗里说的一样：悲来乎，悲来乎，凤鸟不至河无图，微子去之箕子奴。

汉帝不忆李将军，楚王放却屈大夫。

悲来乎，悲来乎，秦家李斯早追悔，虚名拨向身之外。

范子何曾爱五湖，功成名遂身自退。

剑是一夫用，书能知姓名。

惠施不肯干万乘，卜式未必穷一经。

还须黑头取方伯，莫谩白首为儒生。

<<超越帝王、名臣和名将>>

编辑推荐

《超越帝王、名臣和名将:名将篇》由团结出版社出版。

<<超越帝王、名臣和名将>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>