

<<温文无间道-梁朝伟>>

图书基本信息

书名：<<温文无间道-梁朝伟>>

13位ISBN编号：9787802142367

10位ISBN编号：7802142369

出版时间：2007-1

出版时间：团结出版社

作者：张国祥

页数：153

字数：74000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<温文无间道-梁朝伟>>

内容概要

在谈及自己的性格和个性特征的时候，他自剖道：很沉默、内向，很少跟人家讲话，没有什么朋友，喜欢独处，什么事情都放在心里不讲出来。

梁朝伟说，他母亲也是这种性格。

梁朝伟对母亲爱得很深，但他不善于把自己的情愫表达出来，他母亲也很爱他，关心他，却也从来不会讲，不会表白。

随着年龄的增长，梁朝伟想改变自己，前两年他母亲生日时，他特意买了许多菜，并自己动手烧，还买了一大捧花送给母亲——这是他二十多年来第一次给母亲送花，母亲从他手里接过花时，手都发抖了。

1982年毕业于无线电视艺员训练班第11期，后主持《四二零穿梭机》节目。

不久转入话剧组。

拍电视剧集《香城浪子》、《鹿鼎记》、《杨家将》、《新扎师兄》、《倚天屠龙记》、《绝代双娇》、《挑战》、《大运河》、《侠客行》等。

后转入影坛发展，曾拍电影《青春差馆》、《银行风云》、《地下情》、《人民英雄》、《独行侠》、《悲情城市》、《碟血头》、《杀手蝴蝶梦》、《阿飞正传》等。

共获得五次香港电影金像奖最佳男主角，一次戛纳影帝，是名副其实的获奖专业户。

对于这个在演义圈中摸爬滚打最终可以活出性情的男子，即便只在电影里听过他一言一语，看过他一颦一笑，就已经奉献出尊崇并甘之若饴。

梁朝伟就是这种要用传奇来诠释过往平生的人，那般俊美优雅的男子，在几十年尘嚣跌宕里成就了一颗通透的心。

这个巨蟹座的男人，年过不惑却依然在混乱的演艺圈里继续着独属自己的温度，姿势微妙而优美。

倘若世界上没有镜子，那么，没有人真正地知道自己的模样；倘若没有梁朝伟，没有人会知道深邃与纤细可以如此的并存于一个男人身上。

与梁朝伟一起进入回忆，会像渔船上的鹭鹭，深深地潜入水底，忠实地捕捞那些继续飘红的锦瑟华年。

荧幕宠辱，已经不待细说。

20年前横扫一切的“香港无线五虎将”早已是烟消云散。

惟一还能与刘天王抗衡的，只剩下梁朝伟了。

作为迄今为止获得过最多次和最高级别影帝头衔的香港地区演员，TONY的演技有目共睹，他是一步一步走上领奖台的，其中有无数的艰辛。

当周星驰还是黄翁版《射雕英雄传》中的宋兵乙时，梁朝伟已是香港喜剧的天王。

他曾是精灵古怪的小鱼儿，曾是花样百出的韦无赖，也有王家卫电影世界里真切的情怀，《英雄》中的无奈的爱，细腻、内向、飞扬……当一切迷雾渐渐散去，他却一步一步踏到影帝的地位。

二十余年，舍弃了多少获得了多少，已经是无从追究的数字。

最后可以掰开手指来数的，是唱了多少支歌拍了多少部戏获得了几许奖杯，一生辰光都悉数抛在了演艺上。

早前凭《无间道》夺得金紫荆及香港电影金像奖影帝，在金马奖中他再下一城，成为三料影帝，伟仔说：“从未试过连续三个颁奖礼都得奖，纯粹运气好。

”如幽幽天幕下一颗孤星，他在银幕上展开难得一见的晴朗笑容。

而身上沉淀下来的岁月痕迹，炉火纯青的演技以及成熟的自我，已经让人无言。

王家卫说：“梁朝伟是可以不要嘴巴的，单靠他的眼睛就可以演戏了。

”他的评价绝非夸张，步入不惑之年的梁朝伟完全用他的演技和眼神征服了全世界的眼球。

电影对他而言，是一种渠道——暗暗释放情绪。

“可以哭，可以大闹，可以砸东西，人家都不会知道，其实这就是我，梁朝伟。

”但对他而言，还有另一种表达自我的方式——眼神。

<<温文无间道-梁朝伟>>

当他看着你的时候，故事就会不自觉地眼神里涌出来。

当梁朝伟遇到了王家卫，便成就了那么多令人细碎如沙的感觉。

《重庆森林》里的663是落寞失意的，《东邪西毒》里的盲剑客是伤感悲壮的，而《春光乍泄》里的黎耀辉是深沉痛苦的，像酒一样的浓烈醉人，有一种无名的忧郁，看不见压力，也没有真切的快乐。电影就像他的表情，在沉闷的生活中泛起一丝波澜，再复归平静，然而人的内心已经走向了远方。

王家卫曾说过“我一直很喜欢太宰治的短篇小说《a handsome devil with a cigarette》，《叼烟的英俊恶魔》这是一个很棒的电影名字。

我很喜欢太宰治，而梁朝伟总让我想起他。

”其实在观众的眼里，梁朝伟就是那个叼烟的英俊王子。

生命是一种观照，更是一种变幻无常的流露，梁朝伟眼中让人心碎的迷离却不是一杯咖啡一段絮语能磨出来的。

就像爵士乐一般的深厚，他可以无所事事只由烟雾缭绕，任这世间的种种在他身边，在阳光下，不断循环反复。

梁朝伟在《东邪西毒》里的表演就像盲剑客喝的水，有些清淡有些冷，都说他很适合演盲人，那种有着漂亮的眼睛和散漫眼神的人，而一旦他提起精神来，所有人又都会有被高压电击中的感觉。

柔软温暖的语感，剔骨去鳞的冷静，含笑却无情的眼睛，即使在《地下铁》几米用线条讲出的故事里，梁朝伟再次演绎了另类的盲人，也是摒弃了浮光掠影的美丽，换之以爵士的力量，不是迷醉而是撞击。

如果不是更多地关心自己的情绪、利益和虚化，你不会看不到梁朝伟身上的爵士激情，乃至这种激情里的人生和爱。

除了演戏，梁朝伟从《地下铁》的剧本构思开始就积极参与了监制的工作，和导演等人一起讨论、沟通。

他说：“当演员很累，好多时候是被控制在导演和剧本手中，很被动。

我以后可能会去做监制，从修改剧本、找演员做起，满足感和成就感更大。

但我不会去做导演，导演压力太大了。

”

<<温文无间道-梁朝伟>>

书籍目录

前言：谁不爱他，梁朝伟一、不幸福的童年二、进入演艺圈后三、一天一点爱恋四、梁朝伟 王家卫五、遭遇春光乍泄六、梁朝伟的爱情七、无线的五虎将八、柔情异乡遗落九、事业爱情齐飞十、主角配角之间十一、戛纳一票惜败十二、戛纳如愿称帝十三、步入精品时代十四、梁朝伟小档案

<<温文无间道-梁朝伟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>