

<<住宅方位艺术>>

图书基本信息

书名：<<住宅方位艺术>>

13位ISBN编号：9787802142060

10位ISBN编号：7802142067

出版时间：2007-1

出版时间：团结出版社

作者：高友谦

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<住宅方位艺术>>

内容概要

提起风水，在中国可以说家喻户晓，人人皆知。

但风水究竟是什么？

说起来却是五花八门，众说纷纭。

有人说，风水就是看坟地。

有人说，风水就是选宅基地。

也有人说，风水是一种封建迷信。

还有人说，风水是一种景观科学。

那么，风水到底是什么呢？

风水对于居住环境的影响主要表现在三个方面：第一，是对宅基的选择，也就是追求一种能在生理上和心理上都得到满足的地形条件。

第二，是对居处的空间布局的处理，包括自然环境的利用与履行，房屋的朝向、位置、体量、高低、出入口、道路、上水、下水等因素的安排。

第三，是在上述基础上添加各种神秘符号，使本来具有科学原理的东西，变得扑朔迷离，神秘莫测，以满足人们普遍存在的趋吉避凶的心理需求。

<<住宅方位艺术>>

作者简介

高友谦，中国民俗学会会员，中国文物学会传统建筑园林委员会委员，1984年毕业于南京农业大学经济管理系，先后在中国城乡建设经济研究所和建设部政策研究中心工作，曾任房地产与住宅研究所所长助理。

现任北京雅合房地产咨询有限公司执行董事兼首席顾问，对建筑风水与传统人居

<<住宅方位艺术>>

书籍目录

导言 用科学的观点看风水 0.1 “风水”中的方位艺术 0.2 “风水”中的环境科学 0.3 离开“风水”，何谈民居？
0.4 利用“风水”学说，改善人民环境第一章 方位艺术与理想环境 1.1 “龙脉”与“靠山” 1.2 “龙砂”与“虎砂” 1.3 人体与穴位 1.4 “水口”与“堂” 1.5 “藏风”与“聚气” 1.6 阳光与气温 1.7 土壤与植被第二章 方位艺术的美学原理 2.1 第一原理——屈曲生动 2.2 第二原理——端圆体正 2.3 第三原理——均衡界定 2.4 第四原理——谐和有情 2.5 风水美学与山水画家第三章 方位艺术与空间设计 3.1 藏风聚气与封闭空间 3.2 天心十道与核心点场 3.3 分金立向与中轴对称 3.4 砂山培补与景观剪裁 3.5 穴场水口与视界构成 3.6 风水环境与自然避雷第四章 院落住宅方位艺术 4.1 风水环境——桃花源 4.2 农村住宅选址细则 4.3 风水与四合院布局 4.4 院门选择与院门修造第五章 楼房住宅方位艺术 5.1 前向秀水 5.2 后靠明山 5.3 左右有楼 5.4 从实向虚……第六章 方位艺术与室内布局第七章 方位艺术与室内摆设附录 建筑风水、景观设计与环境规划

<<住宅方位艺术>>

编辑推荐

《住宅方位艺术》由团结出版社出版。

<<住宅方位艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>