

<<罗丹论艺术>>

图书基本信息

书名：<<罗丹论艺术>>

13位ISBN编号：9787802141216

10位ISBN编号：7802141214

出版时间：2006-2

出版时间：团结出版社

作者：葛赛尔

页数：147

字数：210000

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗丹论艺术>>

内容概要

奥古斯特罗丹 (fAuguste Rodlinl.1840-1917)是法国杰出雕塑家，被推为菲迪阿斯，米开朗琪罗之后“欧洲雕塑史第三座高峰”。

《论艺术》完成于他的晚年，集中反映了他一生的艺术观和美学思想，被视为“对近代西方艺术世界有着深远影响的名著”……邵大箴《西方现代雕塑十讲》说：罗丹是位很善于思考的艺术家，对人生，对艺术，都很有见地。

读过他的《论艺术》的人，都知道这一点。

”这部书被视为“是对欧洲雕塑史的科学总结，又是个人经验的精炼概括”，书中有作者对前人的崇敬之言，对名作的卓越批评，以及自我的揭示与反省。

著名作家傅雷执教上海美术专科学校时，就曾译出此书作为“美学讲义”发给学生……本书由罗丹口述，葛赛尔记录。

被视为“极为出色的关于艺术的教科书”，“表现出非凡的价值”，“许多人创作的源泉”，艺术世界里的武功秘笈”，……

<<罗丹论艺术>>

书籍目录

第一章 艺术之写实第二章 在艺人的眼中，自然中的一切都是美的第三章 论模塑第四章 艺术中之动作
第五章 素描与色彩第六章 女性美第七章 古代精神与现代精神第八章 艺术之思想第九章 艺术中的神秘
第十章 菲狄阿斯与米开朗基罗第十一章 艺术家之效用

<<罗丹论艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>