

<<我的成名与不幸>>

图书基本信息

书名：<<我的成名与不幸>>

13位ISBN编号：9787802140974

10位ISBN编号：7802140978

出版时间：2006-9

出版时间：团结出版社

作者：解波

页数：227

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的成名与不幸>>

内容概要

14岁时，她作为中华歌舞团成员成为中国最早赴南洋演出的歌舞演员，16岁时成为轰动一时的歌舞“四大天王”；17岁时，她在电影《野玫瑰》中开拓了简洁粗犷、清新自然的表演风格，使得银幕上流行一时的搔首弄姿、忸怩作态的表演相形见绌，她被誉为“野玫瑰”；20岁时，她主演的影片《渔光曲》轰动一时，创造了当时中国影片的最高卖座记录。

并于次年在莫斯科国际电影节获得“荣誉奖”，成为我国第一部获得国际荣誉的影片。

她被誉为“野猫”；21岁时，她主演影片《风云儿女》，扮演女主角流浪的穷姑娘职权凤。

独唱并合唱聂耳作曲的《铁蹄下的歌女》和《义勇军进行曲》。

她主演过《壮志凌云》、《都会的早晨》、《关不住的春光》等诸多中国电影史上享誉甚高的电影、并且演出《孔雀胆》、《家》、《浮沉》等话剧，以及导演话剧《日出》。

她亲身经历并见证了中国电影早期发展的印记。

2005年，中国电影躬逢百年盛典，高贵单纯的王人美自然会勾动后来者的心绪。

偏偏人美的文字资料少得可怜，于是作者为之整理的回忆录颇为引人瞩目。

本书是一本图文并茂的回忆录。

相信一个真实的人美，一个高贵单纯的人美永远不会被人们遗忘。

<<我的成名与不幸>>

书籍目录

第一章 童年的梦 双亲的喜和忧 我第一次见毛泽东 我少年时的爱好 大革命失败和家庭人员星散第二章 黄毛丫头和歌舞 中国最早的歌舞学校 黎锦晖的代表作是什么 黎锦晖为什么写情歌 中国第一个赴南洋演出的歌舞团 第一次演主角和“四大天王” 第三章 成名之路 他推我走上银幕 有声片种种 两个蔡楚生 《渔光曲》诞生的艰难历程第四章 明星的苦恼 风云变幻中拍《风云儿女》 影坛未名篮球队 我所了解的吴永刚 明星的苦闷和冲破罗网第五章 人生的螺旋 流亡生活中的泪和笑 十字路口 倔老头 叶浅予 追求和遗憾 附：王人美年表后记

<<我的成名与不幸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>