

<<人体之美>>

图书基本信息

书名：<<人体之美>>

13位ISBN编号：9787802140905

10位ISBN编号：7802140900

出版时间：2007-1

出版时间：团结出版社

作者：丹纳

页数：216

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人体之美&gt;&gt;

## 内容概要

俄国美学家车尼雪夫斯基说：“人体是地球上最美的美”、德国哲学家费尔巴哈说：“世界上没有什么比人更美更伟大”。

天地造化之美美仑，至“人体”而极！

而“人体”中又有“极品”，其结构完全符合大画家达芬奇所谓“黄金分割法”或“黄金比”——1：0.168（或1.618：1），下肢与身高之比为0.618时，最为匀称优美；视美上最美之体形，头与身之比为8：1，肚脐上下之比为3：5；脚之大小与身高比为1：7；手掌长度与身高之比为1：10；下巴至头顶之高度之比为1：8；……中国哲学家相信“人体者小宇宙，宇宙者大人体”，知人体之比例亦就知宇宙之比例，知人体之“小美”亦就知宇宙之“太美”矣。

建议以下人群阅读本书 中两美学之研究家或爱好者，中西美史之研究或爱好者，“身体美学”之研究家或爱好者，画家或伪画家，鉴赏家或假鉴赏家，大中小学生……

## &lt;&lt;人体之美&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 人体之美 一、人体美 二、人的形体差 三、神圣的比例——人体美的构成要素 四、人体的形式美和自然美 五、人体形式美的比例 六、东方和西方的旋律——人体美的类型 七、人体美的标准 八、人体美学 九、“人体是地球上最美的美”——人的体貌美第二章 男体之美 一、罗马贝尔韦德里宫人像躯体的描述 二、人体：美的构造 三、人体阳刚之美 四、男性人体礼赞 五、男人的肌肉与骨骼第三章 女体之美 一、女性美写真 二、人体阴柔之美 三、女性人体礼赞 四、女体 五、女人身体 六、洛神赋第四章 世界各地女体之美 一、人种特征和人体美 二、巴布亚女子——体形优美者必须裸体 三、缅甸女子——古典之美，传说之艳 四、日本女子——温顺腴腆之典雅 五、1892年的中国女子——细腻美好的情调第五章 女体局部之美 一、绝美的十尺黑发 二、云鬓似黛·肤如凝脂 三、审美中受到轻视的额 四、眉 五、眉语·眼波·颜如玉 六、瞳与虹膜——美的形姿与色彩 七、克莉奥帕特娜的鼻子与美感 八、人耳的美丑与耳饰的发生 九、唇 十、金钟·玉峰·生命之泉 十一、温柔乡·酒窝·背景的诱惑 十二、腰部轮廓的定义及其曲线美 十三、美臂女神阿芙罗狄蒂 十四、苹果·圣涡·麦凯斯菱 十五、雪藕·玉笋·举手投足皆风情 十六、表示相反感情的少女之以膝第六章 雕刻中的人体美 一、雕刻 二、希腊人的精神在作品中的体现 三、圆雕与明暗法 四、拉奥孔的身体第七章 绘画中的人体美 一、写生 二、表情 三、论面部 四、论人体姿态

<<人体之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>