

<<建筑之美>>

图书基本信息

书名：<<建筑之美>>

13位ISBN编号：9787802140899

10位ISBN编号：7802140897

出版时间：2006-7

出版时间：团结

作者：林徽因

页数：296

字数：341000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑之美>>

内容概要

《汉书•晁错传》说：“真其阴阳之和，尝其水泉之味，审其土地之宜，观其草木之饶，然后营邑立城，制里割宅，正阡陌之界。

” 《水龙经•水法篇》说：“石为山之骨，土为山之肉，水为山之血脉，草木为山之皮毛，皆血脉之贯通也。

” 《发微论•浮沉篇》说：“大抵地理家察脉无异。

善医者察脉之阴阳而用药，善地理察脉这沉浮而立穴，其理一也。

” 《吕氏春秋•慎势》说：“古之王者，择天下之中而立国，择国之中而立宫，择宫之中而立庙。

天下之地，方千里为国，所以极治任也。

” 《皇帝宅经》说：“人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地，故不可独信命也。

” 建筑美学之研究家和爱好者，建筑史之研究家或爱好者，中西艺术史之研究家或爱好者，卖房或买房者，开发商或“房奴”，职场中人或学生……

<<建筑之美>>

书籍目录

第一章 中国人眼中的建筑之美 一 建筑 二 建筑艺术 三 论中国建筑之几个特征 四 建筑的戏剧性 五 舞蹈的建筑 六 建筑艺术与艺术建筑 第二章 外国人眼中的建筑之美 一 建筑 二 论建筑 三 建筑 四 谈现时的建筑 五 建筑：静与光 六 反对建筑物中的奢侈 第三章 民居之美 一 老北京的四合院 二 在北京住四合院 三 老北京的小胡同 四 胡同 五 胡同文化 六 小洋楼的未来价值 七 重庆的房子 第四章 园林之美 一 中国园林建筑之美 二 诗情画意论园无林 三 虽由人作，宛自天开 四 颐和园 五 春游颐和园 六 北海公园 七 苏州园林 八 论园艺 九 赞中庸的园林 十 日本的庭园 第五章 堂庙宫室之美 一 中山堂 二 北京劳动人民文化宫 三天坛 四 故宫 五 故宫三大殿 六 青羊宫 七 武侯祠 第六章 塔楼寺之美 一 天宁寺塔 二 北京近郊的三座“金刚宝座塔” 三 登雁塔 四 鼓楼、钟楼和什刹海 五 雍和宫 六 报国寺 七 书相国寺摄影后 八 重过鸡鸣寺 九 寺 第七章 神庙之美.....第八章 教堂之美 第九章 城市建筑之美 第十章 歌特建筑之美 第十一章 巴洛克建筑之美

<<建筑之美>>

编辑推荐

恩格斯说：“希腊式建筑使人感到明快，摩尔式建筑使人觉得忧郁，歌特式建筑神圣得令人心醉神迷。

希腊式建筑风格象艳阳人，摩尔式建筑风格象星光闪烁的黄昏，哥特式建筑风格象朝霞。

” 美国城市规划专家戈兰尼教授说：“在历史上，中国十分重视资源保护和环境美，中国的住宅、村庄和城市设计，具有与自然和谐并且随大自然的演变而演变的独特风格。

” 帕克《美学原理》说：“建筑是现实中有一个三维的固体，它的每一角度的外观都是一个二维的平面，以线条为界限，在内部又有其他条加以分割，使之多样化。

” 沈复《浮生六记》说：“……虚中有实者，或山穷水尽处，一折而豁然开朗；或轩阁设厨处，一开而别通别院。

实中有虚者，开门不通之院，映以竹石，如有实无也；设矮栏与墙头，如上月台，而实虚也。

” 英人李约瑟《中国的科学与文明》说：“风水对于中国人民是有益的……虽然在其他一些方面，当然十分迷信，但它总是包含着一种美学成分，遍及中国的田园、住宅、村镇之美，不可胜收，都是由此得到说明。

”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>