

<<每天学点幽默>>

图书基本信息

书名：<<每天学点幽默>>

13位ISBN编号：9787802137899

10位ISBN编号：7802137896

出版时间：2009-10

出版时间：海潮

作者：岳强 编

页数：257

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每天学点幽默>>

前言

我们每天为生活所累，我们每天为事业奔波；我们每天为繁忙所累，我们每天为幸福奔波……当我们忙着追求的时候，当压力将心情冲得七零八落的时候，生活中的惊喜变得越来越少，但平凡无趣的人生又是人们所厌倦的，每个人都想拥有一份好心情。

快乐就有好心情，但快乐并不是个恒常性的东西，特别是当快乐来源于外界时，它会随着外界的变化而变化，只有自己生产的快乐才会持久，幽默就是最好的制造快乐的方法。

幽默体现的是人的一种秉性，但是幽默既然可以人为制造，那就是说幽默不是天生的。

没有人天生就有好的幽默感，幽默需要在生活的海洋中不断萃取。

幽默是可以学习的，是后天的训练和积累，以及敏锐的观察和机智的巧对。

在和别人的言谈中，在阅读中，在思想火花的碰撞中，在一切生活的细节中，只要你留心，都能发现幽默的身影；只要你够敏锐，都能找到幽默的踪迹。

列宁说：“幽默是一种优美的、健康的品质。

”正因为如此，人们把幽默看作是一个人成熟的表现。

这种优美、健康的品质取决于丰厚的生活经验和知识积累、平和的人生态度和心灵境界、敏锐的观察捕捉和奇思妙想、玩味的脱俗品味和睿智哲思。

当这一切形成合力发挥作用的时候，幽默就会很自然地生产出“笑”果来。

幽默艺术传递的情感多种多样，有欢乐也有悲凉，有乐观也有沮丧，有对生活中阴暗面的揭露，也有对美好生活的憧憬。

拥有幽默感的人会显得更博学、更深刻，因为他严肃而细致地体验了生活

<<每天学点幽默>>

内容概要

幽默是智慧、学识、机敏的结晶，又是性格开朗、精神乐观的自然流露。在人际交往中，幽默具有化险为夷、化干戈为玉帛的奇妙功效。幽默是人际关系的润滑油，使人与人之间相处的轮轴更加灵动；幽默是人们生活的休息哨，使绷紧的精神之弓得以松弛；幽默是餐桌上的美酒，使平淡的人生变得多滋多味、香浓醉人。

<<每天学点幽默>>

书籍目录

上篇 掌握技巧学幽默一、玩转文字法断章取义谐音双关语义双关停顿异常二、反弹琵琶法形褒实贬正话反说欲擒故纵故作蠢言暗度陈仓声东击西三、歪释曲解法故意歪解将错就错偷梁换柱问东答西偷换角色四、违反逻辑法超级荒谬东拉西扯转换视角顿跌生趣自相矛盾隐含判断转弯抹角五、依样画瓢法生搬硬套妙趣仿丰以牙还牙妙用比喻因势顺推以谬制谬拟人拟物六、挪用移就法张冠李戴请君入瓮釜底抽薪借题发挥同语异指两相对照下篇 左右逢源用幽默七、游走社交用幽默自我介绍，使用幽默更精彩彰显魅力，幽默手段最有效调节气氛，愉人悦己齐欢乐幽默沟通，开拓虚拟新人脉亲近亲友，幽默戏谑不可少劝慰他人，幽默抚平暖人心幽默说服，含蓄方式传道理幽默戏谑，回避禁忌要谨慎八、玩转职场用幽默应聘面试，幽默言辞赢机会提醒领导，幽默言谈更得体幽默推销，客户也会爱上你幽默批评，忠言顺耳更有效诡辩制胜，幽默技巧见水准说好开头，幽默开场得人心成功谈判，幽默因素莫小视客户刁难，幽默应对不可少职场抱怨，幽默方式最得当演讲幽默，缩短距离排障碍即兴幽默，为演讲增光添彩九、家庭融洽用幽默幽默调情，增加浪漫多妙趣幽默求爱，催化爱情创捷径守护爱神，幽默轻松消危机润滑婚姻，幽默让爱保活力回击伴侣，幽默讽刺带爱意委婉建议，幽默提法最温柔缓解冷战，幽默出击最有效自我解嘲，幽默为过失搭桥诠释亲情，幽默表达更温馨亲子教育，幽默良方易接受十、内心调节用幽默表示不满，幽默方式少被动排除苦闷，幽默创意来欢笑展示豁达，幽默方法最高雅展示自信，幽默达观最洒脱幽默自嘲，弄拙成巧得惊喜十一、巧解尴尬用幽默随机应变，幽默应对最机智给人台阶，幽默救场最高尚反戈一击，幽默手段最有利请求原谅，欢笑之中展修养曲意表达，幽默请求不难言幽默拒绝，合理说“不”莫伤人

章节摘录

插图：上篇 掌握技巧学幽默一、玩转文字法断章取义断章取义，指的是不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思。

也就是说，所引用的是与原意不符的。

而用这种方法产生的幽默，就是通过对字、词、句等要素不恰当的判断产生荒诞意义的幽默技巧。

为了真正明白什么是“断章取义”，我们可以从日常生活中常见的事情来认识一下，比如一些媒体很会对某个名人或者重要人物的话断章取义，来增加轰动效应，吸引读者的眼球。

一位大使被派驻纽约，记者们团团围住了他，并提出了一连串的问题。

第一个问题是：“您想去夜总会看看吗？”

大使心里想，他应该回避这个问题才对，于是他淡淡一笑反问到：“纽约有夜总会吗？”

第二天早晨，大使起床后看到报纸大吃一惊，只见报纸上登出了他接受采访的那篇报道，报道有一个非常醒目的标题：“大使的第一个问题：纽约有夜总会吗？”

这就是典型的断章取义。

每一个看到这篇报道的读者的第一反应可能都会是吃惊、好笑……从报道的标题上人们很容易得出这样的结论：大使在询问纽约哪里有夜总会，看来这个大使也不是什么正经人啊！

可事实上大使的意思根本不是这样，而且恰恰相反，但就因为记者的断章取义，让人们得到的结论和说话人本来的意思是大相径庭，甚至是截然相反的。

这种手法使用在幽默中，会因为对字、词、句等要素不恰当的判断而产生荒诞的幽默效果。

有一次，马克·吐温和主张一夫多妻制的人争论一夫多妻制的问题。

马克·吐温说：“一夫多妻，连上帝也反对。”

那位问：“你能在《圣经》中找出一句禁止一夫多妻的话吗？”

“当然可以。”

马克·吐温说，“马太福音第六章第二十四节说：谁也不许侍奉二主。”

马克·吐温是个幽默大师，在这里，他使用的正是断章取义的说法。

很显然，“谁也不许侍奉二主”的真实意思显然和他所说的一夫多妻制是没有联系的，但是他巧妙地断章取义，附会于自己所说的问题上，并且自圆其说，以此来佐证自己的观点，进而产生了幽默的效果。

断章取义幽默技巧的关键在于能否荒谬断章，经过你的断章后所产生的意义与本义相差越远或越荒诞，就越幽默。

它的目的性隐含于这种“断章”中，有时你也可以根据你的需要“恰当”断章，当你的需要由于你的“断章”而被表明或被满足时，幽默的情趣就油然而生了。

一个远近闻名的大吝啬鬼财主叫伊哈给他当雇工。

“好哇，可你给我多少工钱呢？”

“工钱？”

财主眉头一皱，“我给你吃喝，给你住，给你穿，怎么样？”

“机灵的伊哈眼珠一转就一口答应了下来，并写下契约。”

人们都为伊哈捏了一把汗，因为那个老吝啬鬼可恶着呢！

当天晚上，伊哈吃了些东西，躺下睡觉，一直睡到第二天上午十点钟，还没起床。

财主大发雷霆，跑来训斥他：“喂，你想睡多久？”

“我看你是发神经病了吧？”

“咱俩究竟谁发神经病？”

伊哈说，“我吃了喝了，又住下了，现在遵照契约，正等着你来给我穿哪！”

吝啬的财主当然不会白白养活伊哈，无非是想用管吃、管住、管穿来抵消工钱而已，但聪明的伊哈用断章取义的手法，用幽默的智慧戏耍了吝啬、奸诈的财主。

断章取义幽默技巧在日常生活中可以经常用到，只要断得巧、断得妙，开怀一笑之余，也会为沉闷的生活抹上亮丽的色彩。

<<每天学点幽默>>

幽默学堂：1.使用这一幽默术的关键在于能否荒谬断章，经过你的断章后所产生的意义与本义相差越远或越荒诞，就越幽默。

2.断章取义要求将目的性隐含于这种“断章”中，有时你也可以根据你的需要“恰当”断章，当你的需要由于你的“断章”而被表明或被满足时，幽默的情趣就油然而生了。

谐音双关谐音双关是幽默语言交叉技巧中常用的一种修辞格式，即利用词语的同音或近音条件构成双重意义，使字面含义和实际含义产生不谐调交叉。

谐音双关以语音为纽带，将两个毫不相干的词义联系在一起，使观赏者通过联想领悟到说者的幽默感。

谐音双关是幽默术中常会用到的技巧，它是根据汉语语音的特点，在一定的语言环境中，利用词语音同或音近的条件，使诗句产生明暗双重意义。

而这双重意义，一层是字面的，一层是暗含的，暗含的意思往往才是作者的真意所在。

通常是利用两个字词同音不同义的巧妙关系制造一种有趣的效果。

此种幽默有一个非常经典的案例：清乾隆年间，纪晓岚与和坤分别担任侍郎和尚书，两人是死对头。

一日，二人同席吃饭，桌下忽有一狗穿过，和坤问纪晓岚：“是狼(侍郎)是狗？”

纪笑答：“您看仔细就知道——垂尾便是狼，上竖(尚书)即是狗。”

和坤先发制人，使用谐音双关法攻击纪晓岚，纪大学士也不甘示弱，用同样的方法给予了巧妙的回击，两人都是绵里藏刀，不露声色，幽默的技术可谓高明。

在北宋时，有一不学无术的秀才喜爱卖弄文才。

一日，他去拜访著名的文学家欧阳修。

走到半路正好碰见了欧阳修，欧阳修问他去哪里，他面有得色地说了原因。

欧阳修笑笑，也不说破，故意打趣说：“我也要去拜访他，咱们一起走吧！”

于是两人结伴而行。

走到一条河边，一群鸭子吓得纷纷跳下水去。

秀才见此景诗兴大发，忍不住吟道：“一群鸭子婆，一同跳下河……”欧阳修见他摇头晃脑的酸劲，顺口接：“白毛浮绿水，红掌拨清波。”

二人刚上船，秀才又诗兴大作，禁不住吟道：“二人同乘舟，去访欧阳修……”欧阳修语带双关地讥讽道：“修已知道你，你还不知修(羞)！”

秀才没有醒悟，连声赞道：“妙，佳句！”

在这个例子里，“修”与“羞”便是谐音型的双关语。

“羞”是“修”的谐音，欧阳修借用双关，把自己的意思表达得婉转而又幽默，微妙而又含蓄，让人窥视出大文豪的机智与修养。

以上这两则故事中的谐音都有些高人过招的意味，那么在现实的生活语境中，怎样才能掌握好这一技巧呢？

其实，我们身边就有许多机会可以运用这一幽默的技巧。

某人自诩常听有关三国的京剧，渐渐地摸出了许多门道，知道很多人物的职业，如赵子龙是卖年糕的。

为什么呢？

因为有京剧唱“赵子龙老迈年高”！

这正是把“老迈年高”故意说成“老卖年糕”引起的幽默效果。

恰当地运用双关手法，可以达到事半功倍的效果。

一方面可使语言活泼幽默，另一方面，谐音双关的运用也能适应某种特殊语境的需要缓解紧张的气氛。

有一位年近古稀的老人过生日，正当全家人众星捧月似的围坐在老寿星身旁，一边喜气洋洋地谈笑风生，一边敬酒吃菜时，突然听到“叭”的一声巨响，原来是今年准备考大学的孙子碰倒热水瓶，热水瓶炸了。

这不合时宜的声音让孩子顿感手足无措，父母都过来一边收拾一边埋怨他不小心。

老人则笑着说：“这可是好兆头，孩子今年考大学，不能停在原来的‘旧水平’上，咱也得发挥出‘

<<每天学点幽默>>

新水平’来。

今天刚好借这一声响，就当是为我的生日放了鞭炮吧。

”一席话说得一家老小都轻松地笑了起来，孙子也摆脱了窘境，生日喜庆的气氛更加热烈了。

“旧水瓶”与“旧水平”联系起来，巧解其意，让犯错的人有了台阶下，皆大欢喜。

有一对年轻夫妇，因家里只有一台彩电，男的爱看球赛，女的爱看电视连续剧，这样就出现矛盾了。

最后当然是丈夫让步。

不过这位丈夫还算有心计，平日一有机会，他就向妻子灌输点体育知识，谈谈球赛趣闻，久而久之，妻子的兴趣果然被他挑动了，有时也跟他一道收看体育比赛的节目，那真是夫唱妇随了。

到了四年一届的世界杯足球赛时，妻子的眼睛已经被精彩的比赛吸引了，这时，他才煞有介事地对妻子说：“看你这个高兴劲儿，我想起了一句老话。

”“什么话？

”“知足常乐！

”“怎么会想起这句话呢？

”“知足常乐么，就是知道足球以后，就会常常快乐了呗！

”可见。

生活中可利用的谐音非常之多，只要你留心观察，必能把许多枯燥乏味之事说得有声有色，饶有风趣

幽默学堂：1.谐音双关的关键是找准音近的词，还要能将两者的意思交叉关联起来。

2.要恰如其分地紧扣双重语境，增添不同的感情色彩，展现幽默的效果。

媒体关注与评论

不懂得幽默的人，是没有希望的人 ——契诃夫幽默是一种优美的、健康的品质 ——列宁

<<每天学点幽默>>

编辑推荐

《每天学点幽默》：幽默是一种态度，幽默是一种智慧，幽默是一种能力。

提升幽默能力的实用秘诀。

幽默是灵光一闪的智慧展，这犹如一个可爱而顽皮的孩子巧妙地搔了一下你精神的胳肢窝，不由得你不会心一笑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>