

<<好口才好前程全集>>

图书基本信息

书名：<<好口才好前程全集>>

13位ISBN编号：9787802134133

10位ISBN编号：7802134137

出版时间：1970-1

出版时间：海潮出版社

作者：凡禹

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<好口才好前程全集>>

### 前言

我们处在一个开放的社会，我们处在一个需要相互合作的社会，我们处在一个需要沟通的社会。在这个年代，在这个社会，拥有好口才的人，可以广交五湖四海的朋友，为自己的事业奠定人脉基石；拥有好口才的人，可以轻松自如地调解纠纷、斡旋争端，让自己的事业一帆风顺；拥有好口才的人，可以获得同事的尊敬，使自己在职场中如鱼得水；拥有好口才的人，可以获得领导的青睐，使自己的前程平步青云；拥有好口才的人，可以获得更多人的拥戴，一呼百应，让自己的事业更上一层楼...的确，口才欠佳的人生是黑白的。

人与人的交往是通过语言来交流思想，通过交流思想使陌生变为相识，令相识变为熟知，让熟知结成友谊。

没有交流，没有沟通，就无法学到更多的知识和技能，没有知识和技能，也就谈不上在竞争中获胜。

是的，没有坚实的人脉，没有过硬的学识，那你的未来、你的成功将无从谈起。

而这一切，很大程度上都取决于口才！西方人把口才、美元、电脑称为立足世界的三大战略武器，口才独占三大武器之首，足见其社会作用已被推到惊人的高度。

是的，口才在我们的生活中、事业中，它的作用无处不在，你可以通过恰到好处的赞美赢得他人的好感，通过幽默的话语创造和谐的氛围。

通过一次成功的演讲俘获众人的心.....好口才一定会让你拥有好人缘；好口才一定会让你拥有好工作；好口才一定会让你拥有好职位；好口才一定会让你拥有好业绩；好口才一定会让你拥有好前程！本书就想向大家介绍一套完整的快速掌握说话技巧的方案，通过本书的学习，你既可以看到卓越口才的实例，又可以了解到卓越口才的精髓，同时你也将学习到锻炼卓越口才的实用方法。

你是想做一个词不达意而处处碰壁的人呢？还是想做一个口吐莲花而左右逢源的人呢？相信你会做出明智的选择！

## <<好口才好前程全集>>

### 内容概要

《好口才好前程全集》就想向大家介绍一套完整的快速掌握说话技巧的方案，通过《好口才好前程全集》的学习，你既可以看到卓越口才的实例，又可以了解到卓越口才的精髓，同时你也将学习到锻炼卓越口才的实用方法。

好口才一定会让你拥有好人缘；好口才一定会让你拥有好工作；好口才一定会让你拥有好职位；好口才一定会让你拥有好业绩；好口才一定会让你拥有好前程！

<<好口才好前程全集>>

作者简介

凡禹，经济管理学硕士，出版公司资深编辑，著名成功学专家，杰出演讲家，名企业培训师。近年来一直致力于成功学领域的研究和探索，对这方面有颇深的见解。

## &lt;&lt;好口才好前程全集&gt;&gt;

## 书籍目录

口才功底篇第1章 天天说话不见得会说话——好口才是一种素质语言是一个人综合素质的体现好的口才代表着一种实力你的世界是由你的“口才”建造的语言是人类力量的统帅震天下者必震于声人们不会在意沉默寡言的人“口才”功大不可或缺好口才不是一件容易事高手用舌头，低手用拳头永远都要记住“有话好好说”第2章 不做沉默的“智者”——好口才的心理功底好口才体现了一种心理素质了解说话时的心理类型说话时的自卑心理调节说话时的羞怯的心理调节说话时的表现欲调节说话时要学会自我控制掌握正确控制怯场的方法沉着处理冷场的情况敢于应付各种责难让自信推动你的说话能力时刻保持你的热情之火乐观轻松的态度很重要第3章 积之愈深，言之愈佳——好口才的知识功底好成才是知识积累的成果怎样选择话题掌握说话的节奏掌握交谈中的细节开始话题的几种方式说话要有力度思想是口才的基础做生活的有心人如何提高说话的水平说话的基本技巧积之愈深，言之愈佳第4章 不战而屈人之兵——好口才的形象功底好形象是好口才的重要部分仪表是人最好的名片微笑是最有感染力的语言在初次亮相中树立威信体态语的运用原则如何运用面部表情第5章 此时无声胜有声——好口才的态势语言态势语言的威力好口才的首语好口才的手势语好口才的鼓掌语好口才的挥手语好口才的体态语好口才的坐姿语好口才的立姿语好口才的走姿语好口才的人眼睛会说话握手时的传情达意塑造威信的态势语言技巧口才规则篇第6章 为有源头活水来——好口才的情感规则说话是一个表情达意的过程好口才要善于以情理服人情真言亦真言为心声动怒之前要先了解状况说出目的之前先培养出感情不要触及别人的痛处说话先让对方信任你说话时要放松自己的情绪说话时要换位思考说话时切莫自以为是千万不要板着脸说话第7章 弦外之音传讯息——好口才的含蓄规则含蓄说话就是蕴藏于内而不显于外说话含蓄可以顾及更多人的面子说话含蓄就是要留有余地说话含蓄就是要避免尴尬说话含蓄就是要简短有力说话含蓄就是要印象深刻说话含蓄就是要巧妙精彩第8章 四两足以拨千斤——好口才的尺度规则有尺度就是要把握火候有尺度就是要掌控程度有尺度不能直来直去有尺度要学会虚心掌握好沉默与否的尺度第9章 不可小视的说话误区——好口才的得当规则随声附和不可取不能不给别人说话的机会说话的语言不要太专业化争论是最愚蠢的行为不要不懂装懂忠言逆耳需慎重不宜开过头的玩笑说话小节不可不拘口才技巧篇第10章 善谈者必善幽默——好口才的幽默技巧幽默是成功者的必备素质说话幽默要紧贴生活说话幽默就是要让棘手变轻松幽默是获取老板赏识的杀手锏幽默是改善同事关系的催化剂说话幽默要有力度说话幽默要表达真诚说话幽默要敢于自嘲说话幽默要出其不意幽默得体原则幽默语言的获取途径第11章 有魅力才有动感——好口才的魅力技巧首先从自我介绍开始说话时称呼要得体介绍他人应注意的4个问题有动感才有魅力让别人愿意听你说话的技巧获得好感的八种方法时刻不要忘记说一声谢谢留意自己说话的声音几种常见的发音缺陷第12章 说得比唱得好听——好口才的修辞技巧好口才的比喻技巧好口才的象征技巧好口才的夸张技巧好口才的比拟技巧好口才的借代技巧好口才的对照技巧好口才的引用技巧好口才的排比技巧好口才的双关技巧好口才的反问技巧第13章 到什么山头唱什么歌——好口才的话随境迁的技巧好口才就是要顾及场合注意说话的语境注意说话的时境好口才要懂得变通特定场合的说话艺术小环境大背景怎样利用自然环境如何在公共场合说话交谈的场合批评的场合酒桌上的学问探望病人的讲究第14章 让尴尬远离自己——好口才的应变技巧移花接木的应变技巧以谬制谬的应变技巧巧用谐音的应变技巧幽默解围的应变技巧出其不意的应变技巧一语双关的应变技巧另辟蹊径的应变技巧引石攻玉的应变技巧虚张声势的应变技巧将错就错的应变技巧口才策略篇第15章 诚于嘉奖，宽于称道——好口才的赞美策略赞美如煲汤，火候很重要赞美对方不易人知的优点赞美的话无须刻意修饰赞美别人不是贬低自己即使奉承也要坦诚得体赞美要有一定的高度赞美也要因时而异赞美也要因人而异赞美最微小的进步上级需要你的赞美下级需要你的赞美不要给赞赏打折扣第16章 以理服人展诚意——好口才的说服策略生活中处处需要说服说服不等于争吵说服他首先要了解他说服别人就要有耐心说服要懂得循序渐进说服要会揣摩说服的基本方法灵活的说服方式说服最终要取得信任第17章 拒绝他人的艺术——好口才的应对策略谢绝推辞拒绝反击说“不”的禁忌口才应用篇第18章 左右逢源脱口秀——好口才让你赢得好人缘你的说话方式直接影响到别人对你的看法学会察言观色寒暄是秀出自己的第一道门槛如何自我辩解知己知彼，区别对待投其所好的妙处如何拜访别人待客之道第19章 不打无准备的仗——好口才让你办事顺畅请人办事说话的讲究没话找话的艺术对症下药的艺术软磨硬泡的艺术怎样利用身边的关系怎样有效地与对方接近“强取豪夺”的艺术办事交

<<好口才好前程全集>>

谈七忌第20章 成功与人交谈——好口才让你交流畅通选择话题的学问怎样提高交谈的效率弹琴要看听众做一个会听话的人与人交谈七要素沉默之后怎样和上司交流好口才广结朋友交谈不是唱“独角戏”活跃交谈气氛的绝招第21章 大胆推销自己——好口才让你打动人心勇于推销自己如何出奇制胜如何介绍自己面试应答七种绝技面试常见难题分析成功面试四要素面试中如何表现自己第22章 成功事业的催化剂——好口才让你一呼百应领导讲话的艺术主持会议的艺术与下属沟通的艺术如何通过语言来获得威望怎样肯定和赞扬下属批评的艺术座谈的艺术领导即席讲话的语言艺术领导协调中的语言艺术时常展现你的微笑口才实务篇第23章 三寸之舌强于百万雄师——好口才的辩论实务辩论前的准备如何确立自己的论点辩论中的实用技法怎样展开辩论反驳的艺术巧妙提问的艺术应付诡辩的艺术重视辩论中的细节谨防有“论”无“辩”怎样提高论辩能力第24章 一人之辩重于九鼎之宝——好口才的演讲实务塑造良好的演讲形象演讲要让人听懂演讲要尽量口语化演讲要力求生动形象演讲要力求简洁有力演讲要善于运用合乎人情的技巧演讲中重复语言的艺术演讲的态势语要优美演讲中要懂得应变与控场注意演讲的时间规则培养你的演讲技巧成功演讲100招第25章 心有灵犀一点通——好口才的谈判实务怎样形成良好的谈判气氛谈判前的“谈判”陈述的技巧提问的技巧应答的技巧打破僵局的艺术学会洞察对方特殊的口头语谈判“36”技第26章 弹琴要看听众——好口才的推销实务说话不单纯是为了表达让客户喜欢跟你说话恭维是一种美德必须克服的语病推开“寒暄”之门以幽默推销自己如何练出推销的铁嘴推销员的口才技巧推销员口才素质必备

## &lt;&lt;好口才好前程全集&gt;&gt;

## 章节摘录

震天下者必震于声人的一生不可能风平浪静，当你被人误解、遭人责难，甚至因为不屈不挠招致恶势力的攻击，危及生命时，你如果不甘受辱、受屈，总要伸张正义，总要讨个说法，以保护自己。

而在很多情况下，你是无法以其他形式来达到自我保护的目的的，最靠得住的是自己的嘴。

当众疾呼、辩诬、申述、宣传是最直接、最有效的生命之盾，许多时候可保你生命无忧，转危为安。

1933年，希特勒党徒焚烧德国国会大厦，以嫁祸于共产党人。

在对共产党人大肆逮捕中，当时恰在德国的保加利亚共产党总书记季米特洛夫也被逮捕。

在莱比锡的审判法庭上，季米特洛夫义正词严地反驳敌人的陷害，寸步不让地为自己辩护，无情揭露敌人的阴谋，弄得敌人狼狈不堪。

丑态百出。

由于他及时有效地利用当众讲话这把盾牌，进行自我辩护，法庭最终宣判其无罪释放。

古巴革命领袖卡斯特罗，1953年7月率队攻打蒙卡达兵营失败被捕，10月16日他在审判他的法庭上作了题为《历史将宣判我无罪》的长篇辩护，慷慨激昂，有理有据，使审判者无言以对。

结果卡斯特罗反从被告变成了原告。

他结尾的那句“历史将宣判我无罪”，数十年来一直成为人们交口称颂并被广泛仿效的自我辩护的名句。

有时高水平的当众讲话虽最终未能保护自己，毕竟恶势力穷途末路时是穷凶极恶的，但讲话可明是非，辨忠奸，自我保护虽失败，但却会永远活在人们心中。

古今中外那些仁人志士，为了国家、民族，为了真理、正义而献身者。

就是如此。

1928年3月，在广州黄花岗畔的刑场上，周文雍、陈铁军这两个年轻革命者面对敌人的枪口从容不迫地举行了结婚典礼。

妻子陈铁军紧紧依偎着丈夫周文雍。

满怀激情，高声向群众说：“亲爱的同胞们!姐妹们!我们的血就要洒在这里了。

为了革命，为了民众的解放，为了共产主义的伟大事业而牺牲，同胞们啊，我们一点也不觉得遗憾!...

...让反动派的枪声，做我们结婚的礼炮吧!”他们感人泪下的讲话，虽未能抵挡反动派罪恶的子弹，但却用语言播撒了革命的火种，足以惊天地、泣鬼神!岳飞遭秦桧陷害，万俟卨审讯他：“国家有何亏负于你，你们父子却要伙同张宪共同造反?”岳飞怒发冲冠，朗声大叫：“对天盟誓，我绝对无负于国家。

。

你们既是主持国法的人，切不应当陷害忠良。

你们如果要把我诬枉致死，我到冥府也要与你们对质不休!”万俟卨厉声喝道：“无心造反?你游天竺寺时在壁上留题‘寒门何载富贵’，这是什么意思?”岳飞长叹一声，也高声喊叫道：“吾现时才知道已落人国贼秦桧之手，使我为国忠心一切都休，一切都成了犯罪!”说罢闭上眼睛，任狱卒严刑拷打不再开口。

直至被杀害。

岳飞虽未能以口才自保，但却青史留名，万代永芳!人们不会在意沉默寡言的人交往中，人们对一个人的了解最主要的是来自被了解者的言语，有高超的当众讲话水平就能体现一个人的知识水平，阅历经验等综合素质，一个沉默寡言的人，别人是不会在意也无法了解的。

孔子曾说：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。

”(《论语·公冶长》)他看人，首先还是要“听其言”。

一个人思想怎样、水平如何，听他说话、同他谈话，就可得知。

当然，检验、衡量一个人思想、才能、学识的渠道是多种多样的，但那需要时间、条件。

在组织、个人需要尽快认识、了解某人时。

“听其言”，则是最直接、有效的手段。

所谓“一见如故”、“相见恨晚”，也是在“谈”了之后才有的感受。

当今社会竞争激烈，人才济济，要想在社会上取得一席之地，或找一份稳定工作，首先要让别人了解

## &lt;&lt;好口才好前程全集&gt;&gt;

你，而在求职面试中，被人了解的途径最主要就是言谈举止，正所谓“言之方可知之”。韩信最早曾投靠项羽，但怀才不遇不为所用，千里迢迢入蜀投奔汉王刘邦：因未得与刘邦言，也不得重用，只做了个管理粮食的小官。他又走了，被丞相萧何追回。力荐给刘邦。刘邦无奈，只好召见他：“丞相数荐将军，将军何以教寡人计策？”韩信终于有了一吐胸中经纶的机会。他向刘邦分析了楚汉之间的形势优劣，指出刘邦虽弱，但具备战胜项羽的条件，言之凿凿，头头是道。“于是汉王大喜，自以为得信晚。遂拜为大将，信果然不孚圣望，运筹帷幄，决胜千里，为成就汉室霸业，立下头功。”（《汉书》）试想，韩信如无一吐经纶的机会，或许此生就碌碌无为，历史也会因此改变！一代宗师徐悲鸿，他的人生机遇很多是用语言赢得的。1916年21岁时报考复旦大学，校长召见新生，其优雅的谈吐给校长留下深刻印象，认为徐悲鸿是可造之才，后给予诸多勉励与帮助。1920年他留学法国，在一次茶话会上被介绍给法国当代最大的画家达仰·布佛莱。久慕大名的徐悲鸿当即说道：“先生！我很盼望能得到您的教诲。”一句话便让达仰感到这个中国青年的诚恳朴实，立即将自己画室的地址给了徐悲鸿，嘱咐他每星期的早晨到自己的画室去。在第一个星期天，徐悲鸿去见达仰，同达仰谈起了自己的追求和信心，达仰了解了其天赋和抱负异常欢喜，竟忘记自己已届68岁高龄而开心地同徐悲鸿谈起50余年来的往事。得益于达仰的慧眼，徐悲鸿终成一代大师。一个沉默寡言的人，不会因说错话丧失机会，但也会因没有说好话而丧失更多的机会。“口才”功夫不可或缺人与人之间沟通，懂得如何说话、说些什么话、怎么把话说到对方心坎里，这些都是很重要的地方。嘴上功夫看似雕虫小技，却有可能因此扭转你的一生。西汉初年，汉高祖刘邦打败项羽，平定天下之后，开始论功行赏。这可是攸关后代子孙的万年基业，群臣们自然当仁不让，彼此争功，吵了一年多还吵不完。汉高祖刘邦认为萧何功劳最大，就封萧何为侯，封地也最多。但群臣心中却不服，私底下议论纷纷。封爵授禄的事情好不容易尘埃落定，众臣对席位的高低先后又群起争议，许多人都说：“平阳侯曹参身受七十次伤，而且率兵攻城略地，屡战屡胜，功劳最多，应当排他第一。”刘邦在封赏时已经偏袒萧何，委屈了一些功臣，所以在席位上难以再坚持己见，但在他心中，还是想将萧何排在首位。这时候，关内侯鄂君已揣测出刘邦的心意，于是就顺水推舟，自告奋勇地上前说道：“大家的评议都错了！曹参虽然有战功。但都只是一时之功。皇上与楚霸王对抗五年，时常丢掉部队，四处逃避，萧何却常常从关中派员填补战线上的漏洞。楚、汉在荥阳对抗好几年，军中缺粮，也都是萧何辗转运送粮食到关中，粮饷才不至于匮乏。再说，皇上有好几次避走山东，都是靠萧何保全关中，才能顺利接济皇上的，这些才是万世之功。如今即使少了一百个曹参，对汉朝有什么影响？我们汉朝也不必靠他来保全啊！你们又凭什么认为一时之功高过万世之功呢？所以，我主张萧何第一，曹参居次。”这番话正中刘邦的下怀，刘邦听了，自然高兴无比，连连称好，于是下令萧何排在首位，可以带剑上殿，上朝时也不必急行。而鄂君因此也被加封为“安平侯”。得到的封地多了将近一倍。他凭着自己察言观色的本领，能言善道，舌灿莲花，享尽了一生荣华富贵。



<<好口才好前程全集>>

孔子说：“巧言令色，鲜矣仁。”

”但是，在这个时代，不巧言，不令色，并不能彰显你的仁德。

有时反而突显你的不识时务。

说话，要懂得什么时候说什么话；说了，还要为自己说过的话负责。

一个人如果不是真材实料，如果没有真知灼见，从他嘴里吐出来的话也许能一时吸引人，却不能一世蒙蔽他人。

## <<好口才好前程全集>>

### 编辑推荐

翻开《好口才好前程全集》，改变就已经开始！

《好口才好前程全集》是你快速掌握说话技巧，直奔锦绣前程的实用全典。

口才的好坏直接影响你的前程，口才欠佳的人生是黑白的。

想要出人头地，除了具备专业能力，还要有一流口才。

好口才已成为生存的必要条件之一，口才的好坏自接影响你的前程。

张口讲话，福兮祸兮？

祸从口出，福也从口出。

如何与陌生人沟通；如何打破僵局；如何化解危机；如何说服他人；如何影响他人；如何谈判成功...

...好口才会让你拥有好人缘；好口才让你拥有好工作；好口才让你拥有好职位；好口才让你拥有好业绩.....好口才让你力挽狂澜，脱颖而出，起死回生！

好口才最终决定你的好前程！

<<好口才好前程全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>