

<<品味人生>>

图书基本信息

书名：<<品味人生>>

13位ISBN编号：9787802133846

10位ISBN编号：780213384X

出版时间：2007-6

出版时间：海潮出版社

作者：左夫

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品味人生>>

前言

人生苦旅，得走好长好久。
我们走在一个具有太多信息、太多欲望和太多竞争的人生路上。
我们总会有几丝忧虑，几多彷徨，还常常会有些无奈。
我们的心中都充满着人生的梦想，希望心态能够轻松一些、快乐一点，环境变得柔和一些、美好一点，对于未来。
前景更美好一些，目标更明确一点。
屈原在《离骚》中感叹到：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”
在历史长河的流动中，留下了许许多多珍贵的智慧与经验。
只可惜这些前人用挫折和失败凝聚的结晶。
因我们行路匆匆，而被抛弃于身后，仍旧在前人的谬语中苦苦思索，仍旧踏着前人已经错过的轨迹前进。
这或许是人生的一种悲哀。
人在旅途，总会俯手可及地“拾捡”到好多别人的、自己的经验和教训的故事，这些故事给我们带来了一种感悟和一些思索，人间的智慧由心而生。
真理往往是简捷明了的，只是由于心灵受到尘埃的蒙蔽，使得简单的道理变得复杂起来，一旦想通了明白了，人生之旅就不会左顾右盼，茫然不知所措了。
世界太大，生命太短，如果不走得快点，怎能悟透人生道理；未知无限，已知有限，如果不借助前人的经验，怎能读懂人生智慧。
本书收集了大量的谚语、警句和忠告。
其用意就是借鉴这些至理名言，打开自己的心灵之窗，看得远、想得深。
拿得起、放得下，快快乐乐地享受生活，体现生活的价值，顺顺利利地实践人生的理想。
生命的意义，不在于我们走了多少崎岖的路，而在于我们从中感悟到了多少哲理。
这些亘古常新的人间智慧将帮助我们认清真正的人生和享受快乐的人生。
人生之旅，愿智慧与你同行，使自己活得更充实。

<<品味人生>>

内容概要

人在旅途，总会俯手可及地“拾捡”到好多别人的、自己的际遇和体验，这些故事给我们带来了一些感悟和一些思索，人间的智慧由心而生。真理往往是简捷明了的，只是由于心灵受到尘埃的蒙蔽，使得简单的道理变得复杂起来，一旦想通了明白了，人生之旅就不会左顾右盼，茫然不知所措了。

<<品味人生>>

书籍目录

一、心态决定命运1. 一种心态演绎一种故事2. 是心随境转, 还是境由心生3. 心病还需用心医4. 云在青天水在瓶5. 把精力聚焦在一个点上6. 盛名之下其实难副7. 留三分余地给别人8. 发怒以愚蠢开始, 以后悔而告终9. 我们有权选择好心情10. 精神的力量是无穷的11. 摘取“桂冠”时的颤抖12. 上山容易下山难13. 不能控制天气, 但可以控制情绪14. 放下心头那把刀15. 不是为了生气而活着16. 不带着怒气作战17. 上坡的路和下坡的路, 其实是同一条路18. 把简单变成复杂是自寻烦恼19. 切莫因小失大20. 金钱买不到快乐21. 莫让别人坏了自己的好心情22. 人之所以平凡, 在于无法超越自己

二、思维, 现代生存能力23. 惯性思维的痕迹24. 改变习惯, 是“不习惯”的过程25. 想象力是灵魂的加工厂26. 以彼之道还施彼身27. 能抓住问题、就抓住了智慧的根本28. 换个角度看问题29. 从对方的角度去思考30. 语言也有正反面31. 看问题要看到本质32. 要锦上添花, 不要雪中送炭33. 惟有不变的是变化34. 得一人而得天下35. 顺其自然是最佳选择36. 城门失火, 殃及池鱼37. 透过现象看本质38. 两点间最短的距离并不总是直线39. 爱是智慧之源40. 学会逆向思维41. 反其道而行之42. 谁独特谁才能赢43. 画鬼容易画马难44. 思维的力量是无限的45. “风、马、牛”也有因果关系46. 造势需要想象力47. 成本最小, 利润才能最大48. 先知三日, 富贵三年49. 拼命地工作, 不如聪明地工作50. 苦干不如巧干51. 20%的人占有80%的社会财富52. 在20%上下功夫

三、人情练达皆学问53. 尊重别人, 尊重别人的尊严54. 感激伤害你的人, 因为他磨练了你的心志55. 何必不拿自己当外人56. 近朱者赤, 近墨者黑57. 嫉妒——扭曲了的自尊心58. 取舍, 就会使人痛苦59. 迷信名人是一种很可悲的迷信60. 用他人的智慧换取面包61. 认清自己的底线62. 授人以渔, 不如授人以欲63. 听话, 听出弦外之音64. 人和, 胜过天时地利65. 相克才能相生66. 所有错误之和, 就叫人生经验67. 每个人距自己是最远的68. 将心比心, 心心相通69. 团结就是力量70. 人心齐, 泰山移71. 开放自己的心72. 谣言, 止于智者73. 做好事, 就不怕别人误解74. 宽容别人等于善待自己

四、成功始于行动75. 做个有价值的人76. 确立目标的人才能成功77. 对自己事业需要充满热情78. 人伟大, 是因为目标伟大79. 幻想是无法兑现的希望80. 勇敢面对未知的未来81. 机不可失, 失不再来82. 叩响机会的大门83. 人生, 有时是随机而行的84. 把简单演变成复杂, 是画蛇添足85. 若要功夫深, 铁杵磨成针86. 不积跬步, 无以至千里87. 天行健, 君子以自强不息88. 人向高处走, 水往低处流89. 勇于开始, 才能找到成功的门90. 日日行, 不怕千万里91. 不但要低头拉车, 还要抬头看路92. 一件小事, 能改变人的一生93. 苦难战胜了你, 它就是灾难94. 你的时间在哪里, 你的成就就在哪里95. 今天摘明天的果子.

是超额透支96. 说一尺, 不如行一寸97. 一切伟大的行动, 都有一个微不足道的开始98. 踏踏实实做事, 认认真真做人99. 高潮享受成就, 低潮享受人生100. 别人都睡着的时候, 你还应向上攀爬

五、满足就是幸福101. 幸福是一种心理选择102. 工作与兴趣合而为一103. 做你所爱, 爱你所做104. 台皂冲刷一切的除了眼泪, 就是时间105. 想笑就笑, 想哭就哭, 何必压抑自己106. 一个今天胜过两个明天107. 失败属于过去, 成功也属于过去108. 贪婪是最真实的贫穷, 满足是最真实的财富109. 快乐不是因为拥有的多而是计较的少110. 人生有无奈, 就要学会等待111. 享受今天, 何必为明天发愁112. 大多数人想要改造这个世界, 但却还有人要改造自己113. 白天因黑夜而美丽, 生命因缺憾而美丽114. 不能比较幸福, 也不能比较痛苦115. 希望是不幸者的第二灵魂116. 心境, 在遭受诱惑的一瞬间被决定117. 人之幸福, 全在于心之幸福118. 笑一笑, 十年少119. 快乐, 来自心的开放120. 真正的感情不是相互需要, 而是相互给予121. 享受人生, 源于不同的生活态度122. 人生是有志者的艺术, 也是有智者的艺术123. 简单, 才能突出生活的价值124. 在每一刻都实现完全的自我125. 这山望着那山高

六、活出自我本色126. “公平”是有条件的127. 富人有富人的烦恼, 穷人有穷人的欢笑128. 从自己的内心开始奋斗时, 他就是个有价值人129. 每天告诉自己一次“我真的很不错”130. 不能在欢呼声中忘记自己的本色131. 世上没有绝望的处境, 只有对处境绝望的人132. 人生最大的错误是不断担心会犯错133. 理想的路总是为有信心的人铺设134. 人不仅要学会走路, 也得学会摔跤135. 不是环境造就人, 而是人造就环境136. 特长不在于“长”, 而在于“特”137. 世界上怕就怕“认真”二字138. 是金子总会发光的139. 成亦潜意识, 败亦潜意识140. 失败是成功的起点141. 蚁穴虽小, 但能溃之千里142. 充分发掘出你的潜能143. 弱肉强食, 适者生存144. 所有欺骗中。

<<品味人生>>

自欺是最为严重的145．谦虚是美德。

但不能过度146．坚信自己的意志147．人生不在于长，而在于精148．自信就是你的女王149．勇于投自己一票150．任何的限制，都是从自己的内心开始的151．志不强者智不达152．人生最优秀的品格是自信153．你的对手，帮你磨练的心志154．钱要花在刀刃上155．有希望，痛苦也成欢乐156．是人养成了习惯，不是习惯养成了人157．靠自己永远不倒158．质量永远胜过数量159．学一分退让。

长一分智慧160．人性中有坏的一面。

但亦有好的一面七、放弃也是美丽的161．团团转，是因绳未断162．选择是需要智慧的163．你可以用爱得到全世界，你也可以用恨失去全世界164．按照自然规律行事165．以轻取重，纲举目张166．放下——就是幸福167．无为而有为168．天下之大事。

必作于细169．一张白纸，才好画最新最美的图画170．拿得起。

放得下171．一念放下，万般自在172．别把一缕阳光误为阳光普照173．智慧的代价是矛盾174．有时得不到也是一种幸运175．珍惜你所拥有的，遗忘你所没有的176．塞翁失马，焉之非福177．人最容易输掉他最想赢的比赛178．不要买贵的，要买对的179．不选择就永远不会有机会180．有比较才有鉴别181．完美的东西，可爱；有缺陷的东西，可信182．简单化。

天地反而变宽八、让智慧与你同行183．天下之难事。

必作于易184．钱是赚出来的185．腹有诗书气自华186．谁独特谁才能赢187．“不可能”只存在于蠢人的字典里188．失败了，千万不要忘记汲取教训189．知识要活学活用190．反其道而行之191．反转你的脑去思考192．急中生智，随机应变193．从慌乱中找到生机194．由结果向前推195．最危险的地方最安全196．物以稀为贵197．没有绝对的不可能198．智者知幻即离。

愚者以幻为真199．恭维其真正在乎的事情200．不利可向有利转变201．砍价高手202．以小胜大203．凡事必有因果204．珍贵的与廉价的205．成于简单，败于复杂206．适应变化，易地而富207．一加一可以大于二208．获奖的并不一定是“最好的”九、低调做人，高调做事209．普通事与普通人210．各有各的长处211．高处不胜寒212．借别人的火烧自己的饭213．奖勤罚懒，奖优罚劣214．永远不要嘲笑别人的梦想215．以机智造平衡之势216．相互协作，才能共度难关217．在工资上缺斤少两，职工就会在工作上讨价还价218．从小事件中发现大问题219．舍其所断。

取其所长220．人的认识是螺旋式前进的221．可以不识字，不可不识人222．是专注于形式还是专注于最终成果223．用人当得，事半功倍224．合适的，但不一定是最好的225．千军易得，一将难求#226．用“文”来感召，用“武”来统一227．向上司进谏要讲究方法228．人是因恐惧而动229．没有调查就没有发言权230．正人先正己231．不要让下属造成错觉232．堡垒最容易从内部攻破233．先大后小的心理同化234．善说的往往不善做；善做的往往不善说235．有争论冲突的团队，往往是富有生机的集体236．头脑薪和效率薪的区别……

章节摘录

40.学会逆向思维 二战前夕的一列火车上，车厢里突然没了灯光，到处漆黑一团。相对而坐的4个人分别是法国人、德国人、年轻漂亮的小姐、满脸皱纹的老太婆。突然，他们听到一声响亮的亲吻声，随之是一声响亮的耳光声。4个人的内心世界都活动开了：老妇人钦佩小姐有节操，不轻易让人占便宜；漂亮小姐很纳闷，竟会有人去亲吻那满脸皱纹的老妇人；德国人很委屈，自己没做荒唐事，干嘛挨耳光；法官人很得意，这一切都是自己的杰作。原来，灯一灭，法国人响亮地吻了一下自己的手背，随即给了德国人一记耳光。一个恶作剧，引来诸多误会。他们都是怎么想的呢？老妇人想：被亲吻的当然是年轻漂亮的小姐，而绝不会是其他人，自己更不是了；摔耳光的自然是那位不愿受辱的小姐。所以，她钦佩小姐。小姐想：自己没有被亲吻，那么，能被亲吻的就只有老太婆了；连满脸皱纹的老太婆都亲？叫人纳闷。德国人想：自己没有去亲吻别人，那么，干坏事的一定是那位法国人：被欺负的女人打错了人，自己遭殃，白挨打。这一切都在法国人的预料之中，也是他搞恶作剧的依据。品味人生这是一个恶作剧，不过，这里讲了一个逆向思维的问题，人们都习惯按顺向思考，而逆向思考的结果往往出人意料，在这个竞争激烈，的时代里，如何将它正确地运用，并且用在正确的方面，才是我们需要学习的。

41.反其道而行之 一家旅馆的经理，对旅馆内的物品经常被住宿的旅客顺手牵羊感到头痛。却一直拿不出有效的对策来。他嘱咐属下在客人到柜台结账时，迅速派人去房内查看是否有什么东西不见了。结果客人都在柜台等待，直到房务部人员查清楚了之后才能结账。不但结账太慢，而且觉得面子挂不住，下一次再也不住这个饭店了。旅馆经理觉得这样下去不是办法，于是召集了各部门主管，想想有什么更好的法子，能制止旅客顺手牵羊。几个主管围坐在一起认真地讨论。一位年轻主管忽然说：“既然旅客喜欢，为什么不让他们带走呢？”旅馆经理一听瞪大了眼睛，这是哪门子的馊主意？年轻主管急忙挥挥手表示还有下文。他说：“既然顾客喜欢，我们就在每件东西上标价，说不定啊！还可以有额外收入呢！”大家眼睛都亮了起来，兴奋地按计划来进行。有些旅客喜欢顺手牵羊，并非蓄意偷窃，而是因为很喜欢房内的物品，下意识觉得既然付了这么贵的房租，为什么不能取回家做纪念品。而且又没明白规定哪些不能拿。于是，就故意装迷糊拿走一些小东西。针对这一点，这家旅馆每样东西都标上了标价，说明客人如果喜欢，可以向柜台登记购买。在这家旅馆之内，忽然多出了好多东西，如：墙上的画、手工艺品、有当地特色的小摆饰、漂亮的桌布，甚至柔软的枕头、床罩、椅子等用品都有标价。如此一来，旅馆里里外外都布置得美仑美奂，客人们的印象好极了。这家旅馆的生意竟然越来越好了！有许多客人旅行前向旅行社指定要住这家旅馆，因为在这里可以买到价格公道的物品，省了跑到街上买纪念品的麻烦。

<<品味人生>>

结果一年下来，年终盈余有一大部分是靠卖东西得来的。

因为生意太好了。

所以想住这家旅馆，还得提前半年预订呢！

品味人生、逆向思维技巧就是不采用人们通常思考问题的思路，而是从对立的、完全相反的角度去思考问题，也就是人们常说的“反其道而行之”。

虽然这种方法看起来很荒唐，但它实际上是一种非常奇特而又绝妙的技巧，往往能出奇制胜，最终获得突破性的解决之道。

42.谁独特谁才能赢1984年以前的奥运会主办国，几乎都是“指定”的。

对举办国而言，往往是喜忧参半。

能举办奥运会，自然是国家民族的荣誉，还可以乘机宣传本国形象，但是以新场馆建设为主的强大硬件软件投入，又将使政府负担巨大的财政赤字。

1976年加拿大主办蒙特利尔奥运会，亏损10亿美元，这一巨额债务到2003年才还清；1980年，前苏联莫斯科奥运会总支出达90亿美元，具体债务更是一个天文数字。

奥运会几乎变成了为“国家民族利益”而举办，为“政治需要”而举办。

赔老本已成奥运定律。

最好的自我安慰就是：有得必有失嘛！

直到1984年洛杉矶奥运会，美国商界奇才尤伯罗斯接手主办奥运，运用他超人的创新思维，改写了奥运经济的历史，不仅首度创下了奥运史上第一巨额盈利纪录，更重要的是建立了一套“奥运经济学”模式。

为以后的主办城市如何运作提供了样板。

鉴于其他国家举办奥运的亏损情况，洛杉矶市政府在得到主办权后即作出一项史无前例的决议：第23届奥运会不动用任何公用基金。

因此而开创了民办奥运会的先河。

尤伯罗斯接手奥运之后，发现组委会竟连一家皮包公司都不如，没有秘书、没有电话、没有办公室，甚至连一个账号都没有。

一切都得从零开始，尤伯罗斯决定破釜沉舟。

他以160万美的价格将自己的旅游公司股份卖掉，开始招募雇佣人员，把奥运会商业化，进行市场运作。

第一步，开源节流。

尤伯罗斯认为，自1932年洛杉矶奥运会以来，规模大、虚浮、奢华和浪费成为时尚。

他决定想尽一切办法节省不必要的开支。

首先，他本人以身作则不领薪水，在这种精神感召下，有数万名工作人员甘当义工；其次，延用洛杉矶现成的体育场；第三，把当地的三所大学宿舍改作奥运村。

仅后两项措施就节约了数十亿的美金。

点点滴滴都体现其创造性思维的功力、胆识。

第二步，声势浩大的“圣火传递”活动。

奥运圣火在希腊点燃后，在美国举行横贯美国本土的1.5万公里圣火接力跑。

用捐款的办法，谁出钱就可以举着火炬跑上一程。

全程圣火传递权以每公里3000美元出售，1.5万公里共售得4500万美元。

尤伯罗斯实际上是在卖百年奥运的历史、荣誉等巨大的无形资产。

第三步，狠抓赞助、转播和门票三大主要收入。

尤伯罗斯出人意料地提出，赞助金额不得低于500万美元，而且不许在场地内包括其空中做商业广告。这些苛刻的条件反而刺激了赞助商的热情。

一家公司急于加入赞助，甚至还没弄清所赞助的室内赛车比赛程序如何，就匆匆签字。

尤伯罗斯最终从150家赞助商中选定30家。

此举共筹到1.17亿美元。

最大的收益来自独家电视转播权转让。

<<品味人生>>

尤伯罗斯采取美国三大电视网竞投的方式，结果，美国广播公司以2.25亿美元夺得电视转播权：尤伯罗斯还首次打破奥运会广播电台免费转播比赛的惯例，以7000万美元把广播转播权卖给美国、欧洲及澳大利亚的广播公司。

门票收入，通过强大的广告宣传和新闻炒作，也取得了历史最高水平。

第四步，出售以本届奥运会吉祥物山姆鹰为主的标志及相关纪念品。

结果，在短短的十几天内，第23届奥运会总支出5.1亿美元，盈利2.5亿美元，是原计划的10倍。

尤伯罗斯本人也得到47.5万美元的红利。

在闭幕式上，国际奥委会主席萨马兰奇向尤伯罗斯颁发了一枚特别的金牌，报界称此为“本届奥运最大的一枚金牌”。

品味人生洛克菲勒有句名言：“如果你想成功，你应辟出新路，而不要沿着过去成功的老路走……即使你们把我身上的衣服剥得精光，一个子儿也不剩，然后把我扔在撒哈拉沙漠的中心地带，但只要有两个条件——给我一点时间，并且让一支商队从我身边经过，那要不了多久，我就会成为一个新的亿万富翁。

”43.画鬼容易画马难《韩非子》一书中讲过这样一个故事：有位画家给齐王作画，齐王问他：“什么东西最难画？”

”画家回答说：“狗和马最难画。

”齐王又问：“什么东西最容易画？”

”画家回答说：“鬼魅最容易画。

其原因是，狗和马，大家天天见，太熟悉了，不容易画得很像；而鬼谁也没见过，那就由我随意画，谁也不能证明画得像不像鬼魅。

”品味人生这就叫“画鬼容易画马难”。

其中的“难”和“易”都是从“使作品得到社会承认”这个角度来说的。

一般来说，画人们熟悉的东西，众人总要横挑鼻子竖挑眼；而画人们陌生的东西，众人即便想挑刺儿，也很难找到充分的理由。

.....

<<品味人生>>

编辑推荐

《品味人生》收集了大量的谚语、警句和忠告。其用意就是借鉴这些至理名言，打开自己的心灵之窗，看得远、想得深。拿得起、放得下，快快乐乐地享受生活，体现生活的价值，顺顺利利地实践人生的理想。生命的意义，不在于我们走了多少崎岖的路，而在于我们从中感悟到了多少哲理。这些亘古常新的人间智慧将帮助我们认清真正的人生和享受快乐的人生。人生之旅，愿智慧与你同行，使自己活得更充实。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>