

<<图解菜根谭>>

图书基本信息

书名：<<图解菜根谭>>

13位ISBN编号：9787802119451

10位ISBN编号：7802119456

出版时间：2009-6

出版时间：洪应明、木梓 中央编译出版社 (2009-06出版)

作者：洪应明 著

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;图解菜根谭&gt;&gt;

## 前言

世事洞明皆学问，人情练达即文章。

有人说，中国传统社会是一个人治社会，十分重视为人处世的策略和技巧，因而也留下了许多宝贵的思想财富。

这其中，流传了数百年的《菜根谭》便是其中的一大瑰宝。

古人云：“谭者，谈也。

性定根香。

”花香可以用鼻来品味，果香可以用口来品味，而根香却需要用一颗智慧的心灵来品味。

《菜根谭》即是这样一部需要用智慧心灵品读，又能给人以心灵智慧的传世奇书。

据考，《菜根谭》为明朝山林隐士洪应明所著的一部语录体古籍，是一部论述修养、人生、处世、出世的语录世集。

作者糅合了儒家中庸、道家无为和释家出世的思想及自身生活体验，全面地展示出了中国人特有的人世处世的思想体系。

“菜根谭”一名取自宋儒汪革语：“人就咬得菜根，则百事可成。

”意思是说，一个人只要能够坚强地适应清贫的生活，不论做什么事情，都会有所成就。

明于孔兼则进一步阐述道：“‘谭’以‘根谭’名，固自清苦历练中来，亦自栽培灌溉里得，其颠顿风波、备尝险阻可想矣。

”这一解释，为原书名增加了另一层含意：即一个人面对厄运，必须坚定自己的操守，奋发努力，辛勤培植与浇灌自己的理想。

另有乾隆年间署名“三山病夫通理”者，在重刊“菜根谭序”中说：“凡种菜者，必要厚培其根，其味乃厚。

”其意则强调，只有心性澹怕沉静的人，方能真正领会其中的寓意。

《菜根谭》书中阐释的思想体系，融汇了儒家自强不息、佛家宽忍宏大和道家超脱玄妙的思想，数百年来对中国人的正心修身、养性育德，都起到了不可思议的潜移默化的重要影响。

一些评论即说：政治家们在这部书里找到了治国安邦的策略，商家们在书里找到了以仁智胜的法宝，迷茫者则在书里找到了生活的方向。

## <<图解菜根谭>>

### 内容概要

《图解菜根谭》原著《菜根谭》是明朝山林隐士洪应明所著的一部语录体古籍。

是一部论述修养、人生、处世、出世的著作。

作者糅合了儒家中庸、道家无为和释家出世的思想及自身生活体验，展示出了中国人特有的人世处世的思想体系。

作者在书中展示出来的思想体系，数百年来对中国人的正心修身、养性育德，都起着不可思议的潜移默化的影响。

所以，后人称赞此书为“三教真理的结晶”，“旷古稀世的奇珍宝训”，“一部万古不易、教人化世的圣典”。

近年来，《菜根谭》开始由中国风行海外，人们将其与《孙子兵法》、《三国演义》等书一起视作中国传统文化的经典之作。

如同一些评论所说：政治家们在书里找到了治国安邦的策略；商家们在书里找到了以仁致胜的法宝；迷茫者则在书里找到了生活的方向。

至于《图解（菜根谭）》一书，不仅保持了原著思想体系的精髓，更以全新、易懂的“图解”方式，运用大量的历史典故，让读者可以轻松地领略先哲们的智慧精华。

如今，当现代化的喧嚣已经湮没了古代的万般风情，当我们的焦虑、烦躁与不安与日俱增时，《图解（菜根谭）》能告诉我们的还有很多，很多。

<<图解菜根谭>>

作者简介

作者：(明代)洪应明 编译：木梓

## &lt;&lt;图解菜根谭&gt;&gt;

## 书籍目录

洪应明与《菜根谭》的智慧序——千年“菜根”，越嚼越香内页图示第壹辑 处世篇高洁 出淤泥而不染，明机巧而不用识退让 知退一步之法，明让三分之功变通 处世方圆自在，待人宽严得宜气度 厚德载物，雅量容人藏锋 操履不可少变，锋芒不可太露救命法宝 藏巧于拙，寓清于浊超脱 身陷事中，心超物外辨析 恶不可即就，善不可即亲包容 清浊并包，善恶兼容是非 宁为小人所毁，勿为君子所容守心门 守口须密，防意须严世俗之阱 非分收获，陷溺根源冷静 须冷眼观物，勿轻动刚肠奉献 合己毋处疑，施恩勿望报名利 隐无荣辱，道无炎凉不争 过归己任，功让他人同乐 路要让一步，味须减三分谦让 退即是进，与即是得节度 对小人 不恶，待君子有礼思源 恩功当念，怨过宜忘偏信 毋偏信 自任，毋自满嫉人制怒 弥缝其短，化诲其顽观人 对阴险者勿推心，遇高傲者勿多口分寸 刻则失善人，滥则招恶友纳万物 山峻无木，水湍无鱼第贰辑 政论篇出入 轩冕客志在林泉，山林士胸怀廊庙当下 保已成之业，防将来之非贪念 一念贪私，万劫不复品行 多种功德，勿贪权位保节 勿犯公论，勿陷权门退隐 急流勇退，与世无争自扰 不希荣达，不畏权势灵性 勿羨名位，勿忧饥寒看破 明世相之本体，负天下之重任云烟 去声华名利，做正人君子变换 居官有节度，居乡敦旧交效法 闲时吃紧，忙里悠闲知止 快意须早回头，拂心处莫便放手莫过 做事勿太苦，待人勿太枯中庸 原其初心，观其末路超达 立身要高一步，处世须退一步静然 抱身心之忧，耽风月之趣心性 急处站稳，险处回首觉早 知提醒，知放下德才 应以德御才，勿恃才败德习染 近朱者亦，近墨者黑和气 春风解冻，和气消冰容割 处亲从容，对友割切明威 为官公廉，居家恕俭孝恭 伦常本乎天性，不可任德怀恩本来 富贵多炎凉，骨肉多妒忌德泽 念积累之难，思倾覆之易种德 心善子孙盛，根固枝叶荣第叁辑 励志篇悔悟 泛驾之马，跃冶之金困穷 困苦穷乏，锻炼身心日暮 老当益壮，大器晚成精诚 诚可感动天地，伪则形影自愧拂逆 处逆境时比于下，心怠荒时思于上蛰伏 伏久者飞高，开先者谢早修省 幻中求真，雅不离俗天然 生生之意，天地本心惜时 花鸟尚绘春，人生莫虚度隐智 心事宜明，才华须韞溯源 读心中之名文，听本真之妙曲谦受益 虚心明义理，实心却物欲择善 辨别是非，认识大体切戒 勿妄自菲薄，勿自夸自傲莫露逞 藏才隐智，任重致远坚持 水滴石穿，瓜熟蒂落玄机 观形不如观心，神用胜过迹用莫做作 诗思野兴，出于自然守恒学贵有恒，道在悟真潇洒 宽严得宜，勿偏一方无旁鹜 修德须忘功名，读书定要深心道心 胸次玲珑，触物会心拙 拙意无限，道以拙成木石心 进德修行，济世经邦天然 物出天然，意适无事根基 幼不陶铸，难成令器第肆辑 修省篇调心 山林息尘心，诗书消俗气浑噩 留正气还天地，遗清名在乾坤自心 降魔先降自心，驭横先驭此气本心 心无其心，物本一物气象 养天地正气，法古今完人外物 超越天地之外，不入名利之中恰好 文章极处无奇巧，人品极处只本然远祸 文华不如简素，谈今不如述古彻悟 修养定静，临变不乱安乐 去思苦亦乐，随心热亦凉随缘 心地能平稳安静，触处皆青山绿水修持 修行宜绝迹于尘寰，悟道当涉足于世俗无我 了身外事，参心中禅本真 动失真心，静得真机适度 为奇不为异，求清不求激勿执 持身不可轻，用意不可重减省 减繁增静，安乐之基真境界 动中静是真静，苦中乐是真乐心达 机息心清，月到风来豁达 与闲云为友，以风月为家第伍辑 情态篇悟大道 富者应多施舍，智者宣不炫耀保晚节 人生重结果，种田看收成勿独齐 推己及人，方便法门勿执着 世态变化无极，万事必须达观省自身 只畏伪君子，不怕真小人诚信 信人示己之诚，疑人显己之诈消心机 有识有力，魔鬼无踪勿过 过俭者吝啬，过让者卑曲欲念 存道心，消幻业抛万虑 断绝思虑，光风霁月真富足 贪得者虽富亦贫，知足者虽贫亦富识人性 猛兽易伏，人心难满存善念 慈悲之心，生生之机勿冷漠 趋炎附势，人情之常自控 人乃天地之缩图，天地乃人之父母勿偏执 晴空可翔，莫学飞蛾远凡尘 竹篱闻犬吠，芸窗听蝉吟去邪念 心体要光明，念头勿暗昧除心魔 去得吾心冰炭，便生满腔和气适可止 世事如宴席，劝君早回头第陆辑 闲适篇天机 自然造化之妙，智巧所不能及尘中尘 万象皆空幻，达人须达观心无染 执著是苦海，解脱是仙乡安贫 世间无绝对，安乐是寻常平常心 冷静观世事，忙中去偷闲忘我 烦恼由我起，嗜好自心生性 来去自如，融通自在随心 人生一傀儡，自控便超然随缘 万事皆缘，随遇而安平淡为真 淡中知真味，常里识英奇事后悔 以事后之悟，破临境之迷浓淡 浓处味常短，淡中趣独真会心 繁华不及清淡，心动未若神爽真心得诗家真趣，悟禅教玄机生趣 人为乏趣，天机自然物我归一 识乾坤自在，知物我两忘云卷云舒 闲看庭前花，漫随天外云亲自然 登高心旷，临流意远

## &lt;&lt;图解菜根谭&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第壹辑 处世篇高洁 出淤泥而不染，明机巧而不用[原文]势利纷华，不近者为洁，近之而不染者尤洁；智械机巧，不知者为高，知之而不用者为尤高。

[解读]上文的意思是说：权势与名利，富贵与荣华，任何人都想去接近，可是一经接触就会遭受污染，人格变得庸俗，心理变得卑劣，所以不去接近的才算高洁。

接近它，而不被它感染，则更是高洁。

又有些人利用权势谋术等小才小智，暗中作祟，以求满足他的贪欲和利益。

这种小人的行为当然比不上不懂欺骗手段的正人君子的行为正大。

但是更高尚的行为，就是知道了小人的不正行径和一切坏的打算之后，仍然能不去做它。

而人间非分利益之事，人人都像蚂蚁一样想贪一点甜头，原因就在有权势的人家，天天挤满了趋炎附势的人，好像市场一样热闹，大家都怀着贪心而来，不是为了求名，就是求利。

等到权势丧失，生活贫苦的时候，大家就一哄而散。

这就是所谓的人情冷暖。

有一个瞿公在当官时，每天宾客盈门，等到休官时，门前只剩下很多的麻雀跳跃，可以用网去捉它们，这就是所谓“门可罗雀”的惨淡情况。

其实人人都喜好权势，有了权势而能不受束缚，自然是人格高尚，对于对势利荣华的诱惑而能不去接近，或是接近了却不被它所污染，就更显得清洁高尚了。

我们住在权势豪华的环境里，为了要正心修身，最好是不要和它接近。

或者接近了它而竟能不被它所影响，就可看出这个人具有高尚人格。

只是，石头都有棱角，但在流水长时间的冲激下，它的棱角久而久之也会变圆，人又何尝不是这样呢？

原本棱角方正的人，经过浮世的折磨，也就完全丧失掉了他的棱角，而成为又圆转又滑脱的轻薄之人。

所以说当没有接近势利纷华时，则那个人的心志还是高尚清洁的。

然而更进一步，如果接近了而不被它污染的，就更显得高尚清洁无人能及的了。

从前有一位修道者经过花街柳巷，有人指着他说：这不是修道人应该来的地方，修道者却回答的很妙：“太阳不是也照到尘芥吗？”倘若拿太阳的清心来修行，就绝不会被势利纷华所诱惑。

就是说于处于纷华的诱惑场合，也不会被这种环境染著。

因此说接近了以后而下为祈染的，才是真正的超脱俗。

智械机巧是从智慧或才能锻炼出来，但如果为了自私自利而使用智械机巧，这样更不如那些不知道智械机巧的人。

可是过份的正直与清高，又容易变成顽固，反而不能救人渡世。

今天世上的人，玩弄竹做机巧，密算奸谋的人太多了。

当然我们不反对以正直行事。

然而陷入过份傻瓜般的正直也是不好的，做人应该不是愚昧无知，而是正大光明；不是恶，而是善，不是不知道智械机巧，而是知道而不去使用。

我们该做的事，就一点也不用智械机巧的去做，而不必顾虑个人的利害得失。

古来称仁人志士的人，只要他认为对人行益的事便舍身去做，而不顾虑个人。

他是用真诚的心，来表现他高洁的行为。

北宋著名的学者周敦颐借《爱莲说》一文，就曾对如上意境进行了到位的比喻。

他在文中说：水里边和陆地上的草木，开的花招人喜欢的是很多的。

很多人喜爱菊花，又有很多人偏爱牡丹花，我却喜欢莲花。

我喜欢莲花从污泥中生长出来，自己却不被沾染，莲花在清水中洗过，却不显得妖艳。

它不生藤蔓，也不长旁枝，气味清香，人们可以远远的欣赏它，但不能玩弄它。

我看，菊花是花中的隐士，牡丹是花中的富贵者，莲花才是花中君子呀！

总之，我们的心要放得正，放得诚，心正而意诚，超然于物外，任环境再恶劣，诱惑再多，绝不为之

<<图解菜根谭>>

所动。  
就像出污泥而不染的莲花，才是最值得尊贵令人欣赏的了。

## <<图解菜根谭>>

### 编辑推荐

一部警示感人，睿思哲理的旷世奇书，融汇中华百家入世、出世之智慧精华，开家创业，修身养性的传世人生哲学。

图解洪应明数百年旷世奇书，把握为人处世千年传世绝色。

《图解菜根谭》亮点：《菜根谭》书中阐释的思想体系，融汇了儒家自强不息、佛家宽忍宏大和道家超脱玄妙的思想，数百年来对中国人的正心修身、养性育德，都起到了不可思议的潜移默化的影响。一些评论即说：政治家们在这部书里找到了治国安邦的策略，商家们在书里找到了以仁致胜的法宝，迷茫者则在书里找到了生活的方向。

伟人毛泽东称赞说：“嚼得菜根者，百事可做。

”在海外，尤其是在日本企业界，《菜根谭》被誉为“指南”、“必读”和“教材”。

《图解》一书，不仅可以重温人世间那种已被淡忘的真趣，清醒那颗已被名利烧灼得有些转向的头脑，更能让我们练就高瞻远瞩，学会达观人生。

精彩篇章：处世篇——知退一步之法，明让三分之功；藏巧于拙，寓清于浊。

政论篇——保已成之业，防将来之非；勿犯公论，勿陷权门。

励志篇——困苦穷乏，锻炼身心；读心中之名文，听本真之妙曲。

修省篇——山林息尘心，诗书消俗气，超越天地之外，不入名利之中。

情态篇——世态变化无极，万事必须达观；猛兽易伏，人心难满。

闲适篇——万象皆空幻，达人须达观：浓处味常短，淡中趣独真。



<<图解菜根谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>