

<<不可不知的300部国学名著>>

图书基本信息

书名：<<不可不知的300部国学名著>>

13位ISBN编号：9787802116078

10位ISBN编号：7802116074

出版时间：2010-4

出版时间：中央编译出版社

作者：蔡践

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可不知的300部国学名著>>

前言

中华文化博大精深、源远流长。

国学名著乃是经过专家、学者反复筛选和客观公认的艺海明珠，是人类精神宝库中最璀璨的组成部分，也是闪烁在历史文化长河中最辉煌的绚丽画卷。

散文大家刘白羽说过：“每一部名著都是一个广阔的世界，一个浩瀚的海洋，一个苍莽的宇宙。”熟悉名著、了解名著，不仅能增加学识、丰富谈资、提高修养，而且能陶冶情操、获取智慧、充实人生。

在当今蓬勃发展的知识经济时代，文化的功能愈显重要，它直接渗透于人与人之间的交流以及事业的发展之中，是赢得人们青睐和尊重的重要资本。

记得余秋雨先生在为《知道点中国文化》一书作序中说道：“不知道是可惜的，区区五尺之躯，不以文化群峰为背景，只是一种无觉无明、平庸卑琐的生理存在。

人凭文化与外界进行不同层次的沟通，并通过文化证明自己是谁，对此，即使文化程度不高的人也有一种荣辱感。

”可见，了解文化、丰富文化对于任何一个人来说都是十分必要的，青少年们更是如此。

文化是人的精神脊梁，它能使人读懂世界，读懂生活，读懂自己，并且能更好地诠释一个人的气质、修养和精神面貌，这对于开拓人生的成功是大有裨益的。

我们伟大的民族历史悠久，名家辈出，给我们留下的传世经典十分丰富。

就现代绝大多数人匆忙的工作和学习生活节奏而言，很难有空全部详尽细觅，然而，不熟知、不了解中国的经典名著着实是一个中国人的遗憾，这种矛盾应该得到统一。

那么，如何在精力有限、时间有限的情况下较多地领略名著的内容？

如何用最短的时间体会经典的魅力？

此乃我们编撰此书的重要理念和目的。

<<不可不知的300部国学名著>>

内容概要

文化是人的精神脊梁，它能使人读懂世界，读懂生活，读懂自己，并且能更好地诠释一个人的气质、修养和精神面貌，这对于开拓人生的成功是大有裨益的。

本书介绍了从先秦两汉到三国两晋南北朝，从隋唐五代到宋元明清以及近现代不同时期最具影响、最具代表性的作品共300部，对其精要内容进行了讲述，便于读者一册在手，对众多中国经典名著了然于胸。

诚然是一本极方便、极实用又极富收藏价值的知识宝典。

<<不可不知的300部国学名著>>

书籍目录

先秦 富于神话传说的古籍——《山海经》 最早的一部历史文献——《尚书》 古代编年体史书——《春秋》 国别体史书——《国语》 我国第一部记事详密的编年体史书——《左传》 战国时期的史料汇编——《战国策》 我国最早的诗歌总集——《诗经》 战国时期新兴的诗歌体——《楚辞》 道家学派的传世经典——《道德经》 儒家学派的传世经典——《论语》 墨家学派的传世经典——《墨子》 儒家学派的重要典籍——《孟子》 道家学派的重要典籍——《庄子》 战国末期的儒家典籍——《荀子》 法家学派的重要典籍——《韩非子》 道家学派的重要典籍——《列子》 古代占筮典籍——《周易》 中国古代一部重要的典章制度书籍——《礼记》 融汇百家之说的总结性之书——《吕氏春秋》 记述齐国政治家晏婴言行的著作——《晏子春秋》 中国古代儒家的伦理学著作——《孝经》 儒家主要经典——《大学》 儒家主要经典——《中庸》 训释语言文字的工具书——《尔雅》 反映法家政治思想之书——《商君书》 先秦百工技艺之书——《考工记》 中国古代著名的兵书——《六韬》 中国古代第一部专论战略的兵书——《黄石公三略》 古代“兵学圣典”——《孙子兵法》 古代兵家计谋总结——《三十六计》 中国最早的一部药学专著——《神农本草经》 医家之宗——《黄帝内经》 两汉时期 史家之绝唱——《史记》 “天人合一”的神学观——《春秋繁露》 阐述哲学思想的专著——《法言》 取自法家而优于法家之书——《淮南子》 古代妇女的教育专著——《烈女传》 据“盐铁会议”记录撰写的主要史书——《盐铁论》 展现吴越争霸的历史轨迹——《吴越春秋》 抨击迷信活动的学说——《论衡》 我国第一部纪传体断代史——《汉书》 我国第一部文字学专著——《说文解字》 天文史上的不朽巨著——《灵宪》 一部政治性的哲学著作——《潜夫论》 中国历史上最重要的一部数学著作——《九章算术》 道教的重要经典——《太平经》 三国 两晋 南北朝 记述魏蜀吴三国兴亡的历史巨著——《三国志》 我国最早的一部词典——《广雅》 古代重要的诗歌总集——《玉台新咏》 古代重要的诗歌总集——《乐府诗集》 影响深远的文学批评巨著——《文心雕龙》 我国第一部论诗的名著——《诗品》 我国现存最早的文章总集——《文选》 我国第一部记载河道水系的综合性地理书——《水经注》 涉及佛事，考证地理——《洛阳伽蓝记》 志怪小说的代表——《搜神记》 述神仙方药，言人间得失——《抱朴子》 笔记小说之先河——《世说新语》 形神相即，形质神用——《神灭论》 讲解天文，兼述历法——《大明历》 注重儒家思想的教育著作——《颜氏家训》 我国现存的第一部完整的农书——《齐民要术》 一部极有影响的志怪小说集——《博物志》 我国文字训诂学重要著作——《玉篇》 举各种阶层，论世事风情——《语林》 系统阐述佛教般若思想的论文集——《肇论》 流传千百年的蒙学教科书——《千字文》 研究中西交通史的瑰宝——《法显传》 中国针灸学专著——《针灸甲乙经》 儒事百发，沉雄慷慨——《曹操集》 咏物抒情，气调谐婉——《魏文帝集》 词采华茂，高峻雄深——《曹子建集》 质朴之中含风韵——《陶渊明集》 凌云健笔意纵横——《庾子山集》 唐代 最完整的古代法典——《唐律疏议》 译述西域各国的地理名著——《大唐西域记》 独具特色的政论性史书——《贞观政要》 我国第一部典章制度专史——《通典》 兼文学、史料、镜鉴三重价值于一体——《反经》 中国禅宗的代表作——《坛经》 中国现存最早的文人词选集——《花间集》 似幻似真，离魂相合——《离魂记》 以爱情悲剧，抨门阀制度——《霍小玉传》 明乎所业，探于史传——《历代名画记》 《法书要录》 颇具豪侠之风的唐代传奇——《虬髯客传》 以诗才入小说——《秦梦记》 不染神怪色彩，表现悲欢离合——《柳氏传》 汪洋恣肆，激情豪放——《李太白集》 尽得古今之体势——《杜少陵集》 诗中有画，画中有诗——《王右丞集》 文章合为时而著——《白氏长庆集》 文以明道，词必己出——《韩昌黎集》 遍悟文体，雄健深沉——《河东先生集》 片言可以明百意——《刘禹锡集》 独爱诗篇超物象——《李长吉诗歌》 神韵疏朗情豪迈——《樊川文集》 宋代 宋朝四部大书——《文苑英华》《太平御览》《太平广记》《册府元龟》 中国第一部官修韵书——《广韵》 宋代传奇——《李师师外传》 宋代传奇小说的翘楚之作——《洛阳缙绅旧闻记》 一部系统完备的历史资料书——《资治通鉴》 运用易理推究宇宙起源变迁——《皇极经世》 被称为中国科技史上里程碑之典籍——《梦溪笔谈》 集诸儒之大成，授百代之精深——《四书集注》 中国历史上较早的一部音乐百科全书——《乐书》 论宇宙本原，讲五常之本——《太极图说》《通书》 包罗各代典章制度的史书——《通志》 典雅清俊，搜罗广泛——《花庵词选》 述南宋年间遗闻轶事——《吹剑录》 诠释名物习俗方言的名著——《侯鯖录》 历代启蒙教育之书——《三字经》 宋

<<不可不知的300部国学名著>>

代笔记体著作的佼佼者——《容斋随笔》 宋代传奇——《梅妃传》 我国传世最早的钱币字之书——《泉志》 曲折委婉，足冠群流——《乐章集》 系统的诗歌理论与诗歌批评专著——《沧浪诗话》 以杨妃谴玄宗——《杨太真外传》 抒亡国忧思——《伯牙琴》 博辩宏伟，古朴简劲——《嘉祐集》 纤徐而不烦，简奥而不晦——《元丰类稿》 汪洋淡泊，深醇温粹——《栾城集》 疏隽开子瞻，深婉开少游——《欧阳文忠集》 兼收并蓄，浑然天成——《东坡全集》 春风又绿江南岸——《临川集》 气骨不衰，淡雅有致——《淮海居士长短句》 格意高远，化腐朽为神奇——《山谷集》 清新明丽，婉约正宗——《漱玉词》 雄深雅健，激昂排宕——《稼轩词》 一扫纤艳，不事斧凿——《剑南诗稿》 《放翁词》 元代 中国的“莎士比亚”——《窦娥冤》 《救风尘》 《拜月亭》 愿天下姻缘皆完美——《西厢记》 《破窑记》 《丽春堂》 意境含蓄，笔墨酣畅——《墙头马上》 《梧桐雨》 挥洒淋漓，曲词老健——《汉宫秋》 《青衫泪》 一部影响最大的南戏——《琵琶记》 成就独特的爱情剧——《倩女离魂》 凸显道德与人格的力量——《赵氏孤儿》 神秘幻化，瑰丽雄奇——《柳毅传书》 《三夺槊》 中国古代月令类农书——《农桑衣食撮要》 得罪权贵，李白被贬——《贬夜郎》 广搜博采，拾遗补阙——《文献通考》 我国古代重要的农学巨著——《王祯农书》 事俱而文深——《娇红记》 充满喜剧色调——《秋胡戏妻》 侈谈神异，陈述罪福——《佛祖通载》 才子佳人小说——《春梦录》 明代 大型百科全书——《永乐大典》 蒙古族第一部历史巨著——《蒙古秘史》 描写农民起义的长篇巨著——《水浒传》 展现战争风云的演义小说——《三国演义》 中国古代神话小说的代表作——《西游记》 传不习乎——《传习录》 《文录》 志怪传奇——《庚巳编》 漫记西湖名胜及传说——《西湖游览志馀》 《委巷丛谈》 《幽怪录》 中国第一部现实主义小说——《金瓶梅》 抨击庸俗的世风——《小窗幽记》 警世劝戒之书——“三言” 中国文学史上第一部独立创作的拟话本小说集——“二拍” 抒明亡之痛，发故国恋情——《陶庵梦忆》 《西湖梦寻》 《琅嬛文集》 我国现存最早的琴曲谱集——《神奇秘谱》 治理水患的名著——《治水筌蹄》 专辑人名的类书——《万姓统谱》 焚而不灭——《焚书》 《藏书》 《续焚书》 《续藏书》 一部有关农业和手工业生产技术的百科全书——《天工开物》 我国古代著名的农业著作——《农政全书》 记述史实，兼杂遗闻轶事——《谷山笔麈》 影响深远的四部传奇剧本——“临川四梦” 我国药物学史上的巨著——《本草纲目》 醉心侠骨——《禅真逸史》 《禅真后史》 一部总结修身养性智慧的奇书——《菜根谭》 书画收藏与鉴赏宝典——《清河书画舫》 《南阳名画表》 《南阳法书表》 融汇中西知识的学术书——《物理小识》 史料精详的军事地理名著——《读史方輿纪要》 研讨帝王用兵的名著——《乾坤大略》 详述典章制度——《典故纪闻》 著名的通俗演义——《隋炀帝艳史》 记朝野典章，论军事文史——《辍耕录》 清代 开清代朴学之先河——《日知录》 一部广有影响的理学学术史——《理学宗传》 清代以来影响最大的散文选本——《古文观止》 阐述政治主张，提出改革措施——《明夷待访录》 铁肩担道义——《读通鉴论》 《周易外传》 《尚书引义》 《张子正蒙注》 《读四书大全说》 一部诗话著作——《带经堂诗话》 谈狐说鬼的空前绝后之作——《聊斋志异》 奉敕主编的文字学巨著——《佩文韵府》 《康熙字典》 笔锋指向科举的长篇讽刺小说——《儒林外史》 披阅十载，增删五次的不朽巨著——《红楼梦》 除暴安良，寄身立志——《野叟曝言》 爱古不薄今——《瓯北诗话》 一部重要的历史考证学专著——《十七史商榷》 性灵诗学——《随园诗话》 发人间之幽微——《阅微草堂笔记》 基于文史渊流，探究古今学术——《文史通义》 以小说见才学——《镜花缘》 清代笔记小说——《夜谭随录》 探求古音古字的训诂学名著——《经义述闻》 《经传释词》 金一代文史大观——《金文最》 戏曲史上不可多得的史料——《品花宝鉴》 康熙年间演义小说——《嶽岳全传》 侠义公案小说——《施公案》 侠客义士，诛强灭暴——《三侠五义》 唐诗入门读物的不二首选——《唐诗三百首》 纵论诗文，精简切实——《艺概》 一部极有影响的弹词作品——《笔生花》 中国所见的弹词及古代小说中篇幅最长的一部书——《榴花梦》 宣扬桐城派的主张——《古文辞类纂》 全面阐述汉字构造原则的宝典——《说文解字注》 借离合之情，写兴亡之感——《桃花扇》 以爱情的主线，述盛衰的历史——《长生殿》 汇集民间传说，演述隋唐历史——《隋唐演义》 别具风格的文言小说集——《香饮楼宾谈》 革时弊以策富强——《花柳深情传》 六朝时期的骈文汇编——《六朝文絮》 介绍世界各国风情的巨著——《海国图志》 清官尤可恨——《老残游记》 教人立身处世的箴言集——《曾国藩家书》 蒙古族长篇小说姊妹篇——《一层楼》 《泣红亭》 研究清代历史的重要资料书——《清史稿》 记述“败子回头”的白话长篇小说——《歧路灯》 中国训诂学名著——《广雅疏证》 清代中叶一部重要的神怪

<<不可不知的300部国学名著>>

小说——《绿野仙踪》 化作春泥更护花——《龚自珍全集》 一部指导治学门径的举要目录——《书目答问》 以妇女生活为题材的名著——《女才子书》 匠心独运的文言小说集——《仕隐斋涉笔》 才子佳人小说——《好逑传》 侠义小说——《绿牡丹》 一部《对红楼》梦创作有直接影响的清初小说——《金云翘传》 敲响反帝爱国的警世之钟——《警世钟》 揭露官场腐败弊恶——《官场现形记》 呈现“业态众生相”的长卷——《仁十年目睹之怪现状》《幼余灰》 具有近代意义的历史小说——《孽海花》 近现代 议论时务的文章辑集——《盛世危言》 提倡西学，反映进化论的著作——《天演论》 痛斥不平，向往理想——《大同书》《诸元之中》 以新意境论诗——《饮冰室诗话》 阐发境界学说——《人间词话》 研究先秦诸子思想的重要论著——《诸子学略说》 内蕴丰富，气高意深——《鲁迅全集》 中国现代诗歌第一部全新开拓的诗集——《女神》 我国第一部现代白话诗集——《尝试集》

<<不可不知的300部国学名著>>

章节摘录

明代 描写农民起义的长篇巨著——《水浒传》 施耐庵(1299—1370年), 名耳, 字子安。祖籍江苏苏州, 迁居江苏兴化。

自幼聪慧, 喜善诗文, 元朝重顺年间进士。

曾在杭州做官, 后因与时局不合, 不愿同流合污, 辞官回乡, 闭门著说, 有著名代表作《水浒传》。

《水浒传》的内容, 取材于北宋末年宋江起义的故事。

宋江起义发生在宣和元年(1119年)到宣和三年(1121年), 历时3年有余。

宋江等水浒人物的故事, 早在宋代就已经开始流传。

后来, 被说书人加工以后编成话本。

施耐庵就是在前人书籍记载的基础上, 广泛吸收民间传说, 经过修改、补充及加工, 最终完成了这部伟大的著作。

《水浒传》全书可以按照情节内容的发展变化, 分为前后两大部分。

前半部分写的是各路英雄好汉纷纷投奔梁山聚义、受招安。

这一部分集中反映的是统治阶级压迫剥削人民, 人民反压迫反剥削的矛盾; 后半部分讲的是招安之后征辽, 平田虎, 平王庆, 平方腊直至结局。

这一部分着重反映了统治阶级内部忠臣与奸臣两派的矛盾和斗争。

水泊梁山有36天罡和72地煞, 共有108位好汉。

他们来自社会的各个不同阶层, 几乎囊括了三教九流, 性情喜恶各有不同。

或是鬼怪灵精, 或是粗野豪放, 或是质朴淳厚、或是风流倜傥。

各有才能, 各显神通, 有的能文善辩, 有的善使刀枪, 有的长于马术, 有的工于偷骗。

对于他们的这些特点, 《水浒传》采用了一个绝妙的表现方式——诨号。

如宋江乐于助人, 便取绰号“及时雨”; 吴用神机妙算, 人称“智多星”; 鲁智深背上有花绣, 故而得名“花和尚”; 时迁身手轻盈, 常于夜间打更鼓时行窃, 所以被戏称为“鼓上蚤”。

这些英雄好汉都是在“官逼民反”的社会背景下遭受极度迫害而逼上梁山的。

《水浒传》对多种人物的英雄或怯懦行为的描写都贯穿着对黑暗社会所进行的愤怒批判。

《水浒》中的灵魂人物宋江, 是一个有着双重思想和性格的人物。

宋江身上的两种矛盾冲突的焦点可以概括为“忠”与“义”, “忠”是忠于朝廷, 忠于腐朽不堪的政治制度和嘴脸丑恶的统治阶级; “义”是心向百姓, 团结和带领水泊梁山的英雄好汉, 救个人和劳苦人民于水深火热之中。

他原本出生在一个小地主家庭, 而且在衙门做押司。

曾想着建功立业、尽忠报国而终其一生。

但实际上当时的社会现状容不得他这么想、这么做。

宋江深感自己的抱负无法实现。

他在愁闷醉酒之时, 真情流露, 题下“反诗”, 结果被江州知府拿住, 定为死罪。

就是在这种被逼无奈的情况下, 宋江才弃“忠”而取“义”, 跟随搭救他的梁山好汉上了山。

即便是上了梁山, 做了一名落草英雄, 宋江始终没能斩断“忠”的思绪。

这种根深蒂固的忠孝思想最终牵引着他为梁山选择了接受招安、平定方腊的道路。

鲁迅曾说: “一部《水浒》, 说得很分明, 因为不反对天子, 所以大军一到, 便受招安, 替国家打别的强盗。

”宋江的“忠”最后是害了自己, 更害了梁山泊的一帮英雄们。

这样的结局, 是意料之中, 合乎情理的结局; 这样的结局, 也在一定程度上从反面警示了后来的反抗斗争。

《水浒传》在我国白话文学的发展史上, 具有里程碑的意义, 是我国白话文学进入成熟阶段的重要标志。

展现战争风云的演义小说——《三国演义》 罗贯中(约1330—1400年), 元末明初小说家, 名本, 号湖海散人, 太原(今山西太原西南)人, 又有钱塘(今杭州)人之说, 除著有《三国演义》外, 还

<<不可不知的300部国学名著>>

有《隋唐志传》等通俗小说和《赵太祖龙虎风云会》等戏剧之作。

《三国演义》讲述的故事起自黄巾起义，终于西晋统一，以魏、蜀、吴三国的兴亡为线索。描绘了三国时期尖锐复杂的政治、军事斗争，表现出鲜明的拥刘反曹的正统思想和儒家仁政的思想。其主要内容为：汉末，爆发了声势浩大的黄巾农民起义，不久，起义被统治阶级扑灭，而在镇压起义的过程中出现了许多军阀豪强，彼此间又重新混战，为的是争夺地盘。

不久，汉灵帝死去，少帝刘辩继位。

外戚何进掌权，被挤出权力中枢的宦官不甘失败，设法杀死何进，袁绍起兵诛杀了宦官，又被董卓赶走，董卓废刘辩而立献帝刘协。

其时，司徒王允忧国心切，想出了一个“连环计”，用绝色女子貂蝉离间董卓与其义子吕布而杀死了董卓。

随后混战连年不断。

在连年混战过程中，曹操、刘备、孙权渐次崛起。

先是曹操以“勤王”名义救援了溃败中的汉献帝，并强迫献帝迁都许昌，从此他“挟天子以令诸侯”。

经过长期征战，统一了黄河流域，占据了中原地带。

孙坚早在十七镇共讨董卓之时，便乘机移军长江中下游，攻取了江东六郡八十一州的地盘。

孙坚死后，其子孙策、孙权先后接管一切，实力日益增强。

刘备则先因兵败依附曹操，后又辗转依附荆州刺史刘表。

在此期间，他三顾茅庐，礼请诸葛亮出山辅佐，得到了一条有力的臂膀。

其后，连续击败曹操部将的进攻，军事上有了起色，但局处一隅，没有可靠的根据地，整个形势还是不妙。

不久曹操挟战胜袁绍的余威，亲率大军南下，想要一举消灭刘表、刘备、孙权等人，进而一统天下。

恰逢刘表病死，其子刘琮献荆州降操，战局急转直下，大大有利于曹操。

曹操在这种形势面前，滋生了骄傲轻敌情绪。

经过诸葛亮的反复游说，孙权、刘备决定联合，双方共同发动了一场奠定三国鼎立局面的关键性的大战役——赤壁之战。

赤壁一战，曹军几乎全军覆没，三足鼎立的局面从此形成。

此后若干年，三国展开了角逐争夺。

当时据有荆襄九郡并两川之地的刘备，正发展壮大。

但因关羽大意失荆州而局势逆转。

为了报关羽被害之仇，刘备不听诸葛亮的劝阻，亲自统兵与孙权交战，结果为孙权手下大将陆逊所败，火烧连营七百里，全军丧亡殆尽，他自己也病死白帝城。

刘备死后，其子刘禅继位，一切依赖诸葛亮。

诸葛亮内外操劳，常常疲于奔命。

在心愿未了之时就病死于五丈原军中。

他死后，姜维继其军事统帅之职，也曾“九伐中原”，同样没有取得成功；而后主刘禅庸懦无能，朝政日益腐败，蜀汉国力日衰。

吴魏之间的争战也各有胜败。

后来，司马氏篡夺曹魏，建立了晋国。

晋武帝司马炎派兵攻占四川，姜维假降策反钟会不成而被杀。

刘禅出降，蜀汉灭亡。

孙权死后，继位的孙皓施政残暴，民心日背，晋派大军顺流东下，终于灭了东吴。

至此，三国归晋，天下重新归于统一。

《三国演义》通过生动曲折的情节，展现了三国时期群雄争霸的广阔时代画面，塑造了一大批栩栩如生的人物形象。

描写战争方面的成就，堪称独步，惊心动魄，千变万化。

<<不可不知的300部国学名著>>

该书代表了中国古代历史演义小说的最高成就，可谓家喻户晓，影响深远。

.....

<<不可不知的300部国学名著>>

编辑推荐

《不可不知的300部国学名著》：文化是人的精神脊梁，能更好地展现一个人的气质与魅力。

国学名著就是历史文化长河中一颗最璀璨的明珠。

熟悉名著、了解名著，不仅能丰富谈资、提高修养，还能陶冶情操。

获得智慧，并能为开拓人生的成功打下坚实的基础。

尤其是在当今蓬勃发展的知识经济时代，文化的功能更显重要。

它直接渗透于人与人之间的交流以及事业的发展之中，是赢得人们青睐和尊重的重要之本。

用最短的时间，将三百部国学名著了然于胸。

国学名著是历史文化长河中一颗璀璨的明珠。

熟悉名著、了解名著，不仅能丰富谈资、提高修养，还能陶冶情操，获得智慧，并能为开拓人生的成功打下坚实的基础。

诚然是一本极方便、极实用又极富收藏价值的知识宝典。

极富收藏的文化宝典。

洋洋大观的国学知识。

国学名著，文化瑰宝，丰富谈资，获取智慧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>