

<<中国书法>>

图书基本信息

书名：<<中国书法>>

13位ISBN编号：9787802115750

10位ISBN编号：7802115752

出版时间：2008-04

出版时间：中央编译出版社

作者：单国强,中国文物学会专家委员会

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法>>

内容概要

中国书法绵延数千年，留下的作品浩如烟海。

由于历史的原因，历代作品都存在真伪杂糅、鱼龙混杂的现象。

拨开重重迷雾，去伪存真，还历史以本来面目，是书法鉴赏的关键，本书将新石器时代到明清长达数千年的历史浓缩为一卷，展现中国书法史的发展脉络，详述书法鉴赏的各个方面，并配有大量代表作的图片。

内容丰富，深入浅出。

作者简介

单国强，毕业于中央美术学院美术史系，从事古代书画史论和书画鉴定研究40余年，撰写专著、论文200多万字。

曾任故宫博物院办公室主任、陈列部主任、宫廷部主任，研究员。

现为中国美术家协会会员、北京德隆宝文物鉴定中心主任、北京工艺大师联谊会顾问、中央美术学院书画鉴定硕士研究生班导师，北京师范大学、中央民族大学客座教授，1993年被评为文化部优秀专家，享受国家特殊津贴。

<<中国书法>>

书籍目录

- 第一讲 汉字之初：从象形到艺术 1.苍颉：造字之神 2.陶器上的刻划纹是文字吗？
3.最早的成熟文字——甲骨文 4.铸刻的艺术——全文 5.石刻文字之祖——石鼓文 6.统一的规范字——小篆 7.隶书与“八分”的区别 8.如何欣赏汉隶的艺术美第二讲 书圣的时代 1.钟繇与楷书 2.如何区分章草与今草 3.被称为“墨皇”的（平复帖） 4.王羲之何以称“书圣”？
5.不让乃父的王献之 6.（伯远帖）与三希堂 7.魏碑书法的艺术特色 8.什么是“写经”？
9.书法理论家的诞生第三讲 法度的创立 1.智永千文今安在 2.难得一见的隋人书法 3.“唐初四家”楷法初立 4.“颜筋柳骨”百代为宗 5.狂草的风范 6.大家辈出的时代 7.诗人原来是书家 8.孙过庭的《书谱》 9.临摹本的价值 10.完美的唐人写经 11.天真烂漫的“杨风子”。
第四讲 个性解放的两宋书家 1.“国初第一”的李建中 2.学者诗人书法家 3.政治家的书法 4.苏黄米蔡的“蔡”是谁？
5.“宋四家”之首——苏轼 6.黄庭坚：“张颠怀狂，’又一人 7.米芾：“八面出锋”见天真 8.父子皇帝书法家 第五讲 传统的回归第六讲 流派纷呈的时代第七讲 书学的中兴附录

章节摘录

第一讲 汉字之初：从象形到艺术 新石器时代陶器上的刻划符号算不算文字?至今尚存争议，但说它们至少是文字的萌芽应该是不争的事实。

商周甲骨、金文是最早的成熟文字，虽然保存有较多的象形意味，但布局、结体上已开始了书法美的追求。

秦代统一中国，“书同文，车同轨”，以秦篆为主，增益删改，而成小篆书体，由此完成了汉字第一次由繁到简的过程。

汉代，各种书体进一步完善，特别是隶书的发展达于鼎盛，其华美庄重、朴拙秀逸的书风，成为后世楷模。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>