

<<当代文化的生成机制>>

图书基本信息

书名：<<当代文化的生成机制>>

13位ISBN编号：9787802115378

10位ISBN编号：780211537X

出版时间：2007-10-1

出版时间：中央编译出版社

作者：郅扬

页数：372

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代文化的生成机制>>

内容概要

从历史来看，文化的生成可以说与人类的发展如影随形，人类的进化与文化的演进基本遵循着同一个轨道。

人类不断地进行着文化创造，通过“人化”创造出绚丽多彩的文化形态，同时也在文化的孕育下不断成熟起来，经历着“化人”这一历程。

从现实来看，人们时时刻刻都生活在文化中，甚至可以说处在文化的包围之中，我们的日常行为包括衣食住行、婚丧嫁娶等无不体现出文化的意蕴，不同的文化时刻都在影响和生成着不同的思维方式和日常行为。

本书提出了当代文化的生成机制这一研究主题，试图突破和超越以往人们对文化研究的单一思路，而从一个全新的多维视角来追问文化的发生和生成机制，以期从文化传统与当代文化的关系、文化的冲突与共生、文化的批判与反思以及当代文化发展的新形态等多个方面，来勾勒当代文化生成的多维图景，从而为当代文化生成的定位和发展寻找到合理的根据。

<<当代文化的生成机制>>

作者简介

舒扬，法学教授、法学硕士。
广州市社会科学院党组书记。
全国劳动模范、广东省十大优秀中青年社会科学家。
曾任广州大学副校长。
兼任广东省法学会副会长、广东省文化学会副会长。
代表作《法律意识形态》、《中国涉外法律的理论与实践》、《法律治理的前提》。

<<当代文化的生成机制>>

书籍目录

当代文化生成：一个多维视角的研究（代前言）第一篇 文化传统与当代文化的生成 第一章 “人化”与“化人”：文化生成的属人特性 第一节 文化概念的历史梳理 第二节 人的本质规定和文化的实践生成 第三节 “人化”与“化人”：文化生成的双向旅程 第二章 传统与现代：文化发展的互融共进 第一节 人类文化生成的传统溯源 第二节 中华传统文化转型的内在动因 第三节 当代文化生成的深层机理 第三章 共性与个性：文化变迁的民族秉性 第一节 西方文化扩张及其东方文化观 第二节 西学东渐与中国语境下的西方文化形象 第三节 文化的民族性、时代性与文化民族主义 第四节 文化的民族性、世界性和文化全球化第二篇 文化冲突与当代文化的生成 第四章 差异与歧见：文化传承发展的内在矛盾 第一节 人类文化的差异性与多元性 第二节 文化生成的内在张力与消解路径 第三节 多元文化交流及其矛盾显现 第五章 冲突与共生：全球化时代的文化样态 第一节 人类文化冲突的纵向考察 第二节 全球化时代的文化冲突与文化共存 第三节 全球文化冲突与当代中国文化的境遇 第六章 回应与融合：全球化时代的文化共存 第一节 殖民主义的文化生态模式 第二节 文化霸权理论与文化帝国主义 第三节 全球化背景下的文化自我认同第三篇 文化批判与当代文化的生成 第七章 命运与反抗：近现代西方文化哲学的理性启蒙与自觉 第一节 西方文化传统和理性主义文化之肇始 第二节 近代文化精神及其在20世纪的命运 第三节 20世纪西方文化危机及其自觉反抗 第八章 批判与反思：近代文化危机的理性审视 第一节 近现代西方文化批判理论与思潮 第二节 现代理性文化批判的主题 第三节 理性文化批判对中国的启示 第九章 回归与重构：反思下的文化生成之路第四篇 文化产业发展与当代文化的生成 第十章 背景与理论：当代文化产业的形成与发展 第十一章 分类与趋势：文化产业的类型及其发展趋势 第十二章 整合与发展：文化产业与当代文化的生成前景参考文献跋：那一份浓浓的文化情结

<<当代文化的生成机制>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>