

<<哈萨克英雄史诗与草原文化>>

图书基本信息

书名：<<哈萨克英雄史诗与草原文化>>

13位ISBN编号：9787802113640

10位ISBN编号：7802113644

出版时间：2007-5

出版时间：中央编译出版社

作者：黄中祥

页数：425

字数：445000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<哈萨克英雄史诗与草原文化>>

### 内容概要

本书运用文化人类学和社会学的调查方法对我国和中亚哈萨克族聚居区进行了调查，并参照民俗学和史诗学的分析方法，对草原文化大背景下哈萨克英雄史诗的形成、类型分布、演唱艺人、部族特征和宗教特征等方面及其与哈萨克草原文化的相互关系进行了系统研究，深刻揭示了哈萨克族英雄史诗的内涵和演化规律。

本书是国内外第一部全面系统研究哈萨克英雄史诗的专著。

## <<哈萨克英雄史诗与草原文化>>

### 作者简介

黄中祥，男，河南许昌人，1957年生，文学博士。

曾在新疆大学等单位做教学研究工作，现于中国社会科学院民族文学研究所主要从事哈萨克族的民间文学研究工作。

著有《新疆民族语言分布状况与发展趋势》(合著)、《天堑通途·西部交通》、《中国民俗大系·新疆民俗》(合著)、《哈

## &lt;&lt;哈萨克英雄史诗与草原文化&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序第一章 哈萨克英雄史诗的研究概况 一、英雄史诗研究的酝酿时期 二、英雄史诗研究的创立时期  
 (一) 哈萨克斯坦史诗研究的创立阶段 (二) 中国哈萨克史诗研究的创立阶段 三、英雄史诗研究的发展时期  
 (一) 中国哈萨克史诗研究的发展阶段 (二) 哈萨克斯坦史诗研究的发展阶段第二章 哈萨克英雄史诗的时期分类 一、突厥语民族的共同时期 (一) 《阿勒帕米斯》  
 (二) 《霍尔赫特爷爷书》 (三) 《克里木的四十位英雄》 (四) 《库布兰德》 (五) 《康巴尔》  
 二、哈萨克本民族的发展时期 (一) 《阿布费》 (二) 《哈班拜》 (三) 《贾尼别克》  
 (四) 《叶先坎勒迪》 (五) 《阿尔卡勒克》 三、草原文化铸造英雄史诗 (一) 游牧为英雄的塑造创造素材  
 (二) 英雄的诞生是游牧的客观需要第三章 哈萨克英雄史诗的演唱艺人 一、身兼多职的巴克思  
 (一) 呼风唤雨的加勒巴热奴歌 (二) 治病驱邪的白迪克歌 (三) 消灾祛病的阿尔包歌  
 二、绅士般的萨勒—赛里 (一) 巴克思式的外部形态 (二) 游牧式的演唱形式 (三) 能作曲会演唱的技能  
 (四) 高贵富有的家庭背景 三、记忆超群的吉老 (一) 吉老的形成和特点 (二) 吉老的杰出代表  
 凯特布哈——喀孜图安——夏里克孜——玛尔哈斯卡——阿克塔木别尔迪——布卡尔 四、能弹会唱的吉尔奇  
 (一) 吉老式的背诵技能 (二) 奎依奇式的弹奏技能 (三) 阿肯式的表演风格 五、即兴创作的阿肯  
 (一) 含有灵性的唱词 (二) 形式多样的对唱 (三) 阿肯的知名代表 夏勒阿肯——居斯普别克禾贾——阿合特——唐加勒克  
 六、能歌善曲的安奇—阿肯 (一) 安奇—阿肯的形成和特点 (二) 安奇—阿肯的著名代表  
 诺海拜——贾尧木萨——巴勒万乔拉克——艾赛提 七、借题发挥的黑萨奇 (一) 黑萨体裁的形成历史  
 艾勒·法拉比——阿合买提·玉格乃克——艾合买提·亚萨维花喇子模——拉布胡孜  
 (二) 黑萨奇的演唱特点 以长篇作品为主的演唱风格——无乐器伴奏的演唱方式 八、沐浴在草原文化的演唱艺人  
 (一) 造就了演唱艺人的生活环境 (二) 丰富了演唱艺人的创作素材 (三) 铸就了演唱艺人的审美观念第四章 哈萨克英雄史诗的类型分类  
 一、简单型英雄史诗 二、复合型英雄史诗 三、多重复合型英雄史诗 四、类型分类的文化因素  
 (一) 具有部落特征的类型分类 (二) 婚姻母题对史诗类型的影响第五章 哈萨克英雄史诗的传承特点  
 一、血缘传承方式 (一) 直系亲属的传承 (二) 旁系亲属的传承 二、业缘传承方式 三、书面传承方式  
 (一) 手抄文本形式的传承 (二) 印刷文本形式的传承 (三) 音像文本形式的传承 四、巡回传承方式 五、游牧生活生成的传承方式  
 (一) 流动性的生活模式 (二) 时令性的游牧生活第六章 哈萨克英雄史诗的部族特征 一、部族的系谱分类  
 二、部族的地域分布 三、部族的组织形式 四、部族特征的体现 (一) 乌古斯部族的史诗 (二) 弘吉剌惕部族的史诗  
 (三) 克普恰克部族的史诗第七章 哈萨克英雄史诗的宗教特征 一、萨满教对英雄史诗的影响  
 (一) 萨满教的神灵观念 (二) 萨满教的魂灵观念 (三) 萨满教的鬼灵观念 二、伊斯兰教对英雄史诗的影响  
 (一) 伊斯兰教对哈萨克草原的影响 (二) 伊斯兰教在史诗中的体现第八章 哈萨克族英雄史诗与其民间文学  
 一、英雄史诗与神话 二、英雄史诗与传说 (一) 英雄史诗与族源传说 (二) 英雄史诗与乐曲传说 (三) 英雄史诗与人物传说  
 (四) 英雄史诗与史事传说 三、英雄史诗与故事 (一) 英雄史诗与神箭手故事 (二) 英雄史诗与英雄故事  
 四、英雄史诗与习俗歌 (一) 英雄史诗与加尔—加尔歌 (二) 英雄史诗与报丧歌 (三) 英雄史诗与挽歌  
 (四) 英雄史诗与安慰歌 五、英雄史诗与祝词第九章 哈萨克英雄史诗的文化特征 一、游牧民族的活性元素  
 二、游牧民族的感性力量 三、游牧民族的骏马情怀 四、游牧民族的人格特征附录 主要参考文献 汉文及国内哈萨克文文献  
 外文文献 国外哈萨克文文献作者的主要论著后记

<<哈萨克英雄史诗与草原文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>