第一图书网, tushu007.com

# <<聂耳>>

## 图书基本信息

书名：<<聂耳>>

13位ISBN编号：9787802113398

10位ISBN编号：7802113393

出版时间：2007-1

出版时间：中央编译出版社北京图书发行部

作者：于丽娜

页数：342

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

# <<聂耳>>

## 内容概要

聂耳从神秘、广袤的云南走来，作为一个热血青年，在那个国难当头的年代，目睹了军阀的腐败，日寇的铁蹄践踏中华大地，爱国的热情让他投身革命，在田汉等左翼人士的引导下，从一个“愤青”走上自觉革命的道路。
聂耳的一生是短暂的，但却给中国人民留下了《义勇军进行曲》、《毕业歌》、《大路歌》、《码头工人歌》、《铁蹄下的歌女》等30多首优秀作品，表达了人民的呼声、民族的怒吼，谱写了时代的最强音，成为划时代的经典作品。
电视剧讲述了聂耳作为一个革命音乐家的成长历程，为了更好表现他的一生，剧作者设计了两个人物——柳千条、任伯韬，作为他的挚友，一个沉醉于音乐，一个走上了反人民的道路，更突出了聂耳的性格和人品，这是艺术的再现。
　聂耳的一生是短暂的，也是辉煌的。
他创作的《义勇军进行曲》，诞生在中国华民族奋起抗击日本侵略者的炮火声中，这首震撼人心的时代战歌一诞生，就如疾风闪电，迅速传遍了大江南北。

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

于丽娜，西方古典文明史硕士。
早年曾在北京某大学任讲师，后进入新闻界。
现为《光明日报》主任编辑，《文摘报》编辑室主任。
所编稿件多次在全国同类报纸评选中获奖。
编发的《东北现象》一文曾得到时任总理朱镕基的批示，引起很大反响。
曾任电视专题片《中国古桥》撰稿人，《中华智慧宝库》第四卷主编。

第一图书网, tushu007.com

# <<聂耳>>

## 书籍目录

开篇：人民音乐家——聂耳 第一章：校园惊魂　第二章：投笔从戎　第三章：“海漂”小伙计 第四章：内山书店初识田汉 第五章：穷途末路柳暗花明 第六章：安上只耳朵进联华歌舞班 第七章：音乐家不能没有祖国 第八章：炮轰黎锦晖 出走北平 第九章：重回上海 涉足电影 第十章：加入共产党 《卖报歌》问世 第十一章：为电影

第一图书网, tushu007.com



## 章节摘录

书摘　　聂耳适应了当伙计的生活，对周围的环境也熟悉了。
这天活不多，他信步走出云丰申庄，刚出巷口，就见卖报的小毛头从对面走过来。
聂耳大声地和她打着招呼：“嘿，卖报的小行家，钻里弄，那可没几份报纸好卖啊!”　　小毛头和聂耳关系很好，时不时的小毛头把剩下的隔日报纸送给聂耳看，聂耳也很关爱这个可爱的孩子。
　　小毛头见是聂耳，就说：“这是哪呀?”　　聂耳说：“这是云丰申庄，我们商号啊!”　　“喔，你就在这里卖苦力呀!”　　小毛头招着手走了，聂耳想了想，就折身往梅子墨的住处走去。
　　梅子墨正巧在家，见聂耳进来，梅子墨忙让座，不好意思地说：“喝杯白开水吧，不像你们庄子里，有茶。
”　　聂耳说：“子墨，忙你的，我又不渴，心烦，闲走走。
”　　梅子墨就又坐回到洗衣盆旁边，清洗回丝。
聂耳看看前后左右的环视，房间里床上、地下堆满了回丝，就问：“这是干什么用的?”　　梅子墨低着头漫不经心地回答：“纺纱厂的回丝，从厂里拿回来拆洗，再送回去。
”　　“那能赚多少钱?”　　梅子墨不好意思地说：“好歹，换碗饭吃吧。
”　　“一盆能换一碗饭?”　　梅子墨苦笑：“哪那么容易，这一屋子的回丝都拆洗完了，两元钱。
”　　聂耳慨叹道：“可怜才女啊!堂堂云南一师屈指可数的才女，在号称东方巴黎的大上海，给人家洗回丝，这是什么世道!”　　梅子墨凄楚地笑了：“人在矮檐下，焉能不低头?总不能等着饿死呀!你不也一样，多才多艺，尤其你的音乐天分，都用在取货送货，讨账要债上了。
”　　聂耳突然冲动地脱口欲出：“子墨!”　　梅子墨身子一震：“啊?”　　看见梅子墨过得这么辛苦，聂耳抑制不住心中的冲动，他真想把任伯韬在上海的消息告诉她，但转念一想，不妥。
于是他恢复了冷静，话到嘴边，硬是咽了回去。
他这样做，不仅仅是为了给任伯韬保密，更是害怕梅子墨承受不住这情感止的重创。
梅子墨与她心中的恋人近在咫尺，而任伯韬却坚辞不见，这究竟是怎么一回事呀!到现在他也琢磨不透，于是就掩饰说：“哦，没什么，没什么。
”　　聂耳实在看不下去了，心一酸，泪水在眼窝里打转，他强忍住没让泪水流出来，悄悄掏出钱放在床边，起身告辞走了。
梅子墨抬头目送聂耳，看见了床上的钱，忙站起来抓起钱还给聂耳。
　　聂耳说：“留着吧，交这个月的房费。
”梅子墨眼圈就红了，鼻子一酸，眼泪就要滴答下来，她忙捂住嘴坐下去掩面饮泣。
　　看着泪流满面的梅子墨，聂耳忽然想到了冯云烟。
论容貌长相、表演天赋，子墨应该不在冯云烟之下，我应该找冯云烟，求她把子墨推荐给导演，如可能，子墨的生存状态不就可以得到改变吗?聂耳决定去试一试。
　　聂耳回到云丰申庄，老板和老板娘都不在，老贵独自在堂屋“吸溜吸溜”地吸着水烟，见聂耳回来，就说：“聂子，今晚想吃啥，老哥给你做?”　　聂耳伸出两只大拇指，往中间碰了碰，鬼黠地一笑：“老贵，那个了……”老贵拿开水烟筒，笑骂道：“去你的球，小毛孩子，懂个屁!”　　聂耳到柜上倒了一杯茶，回来坐到老贵对面，老贵像是在自言自语又像对聂耳说：“她是个好人，她是苏北人，也是流落上海的。
她丈夫原来在码头扛包，后来累得吐血，死了，留下一个小女孩，小女孩那时刚满月，她只好去纱厂上工，后来裁员，说她什么尘肺，就把她开除啦。
这上海呀，穷人自己还活得费劲，别说还拉扯一个孩子啦，实在没办法了，就去干了那营生。
上四马路妓院，人家不要，说是因了那个病，最后一着就是当站街女。
有一回躲巡警，也该着她倒霉，不知怎地就躲到一个流氓家屋里。
那流氓把她玩够了，就逼她拿出血汗钱，不给就打，身上啊，总是青一块紫一块的。
”　　老贵泪眼婆娑，说不下去了，磕打磕打水烟筒，歪歪扭扭上楼去了，聂耳叫住他：“老贵，明天上午咱俩出去后，你可不可以替我瞒半天工?”　　老贵还沉浸在痛苦的情绪中，有些懵懵懂懂，聂耳以为老贵不情愿，只好实话实说：“也是为了一个……女人。

第一图书网, tushu007.com


”　　老贵破涕为笑：“那咱们俩……算一比一，扯平!”　　聂耳也笑了：“一比一，平!”　　翌日晨，老贵、聂耳一齐出门去货场，半道上，聂耳又叮嘱老贵一番，就折身去黄万江家找冯云烟了。

聂耳到黄家时，冯云烟不在家，佣人说冯云烟去片场了。

聂耳本是有着浓郁艺术细胞的人，对电影是怎样拍出来的却一无所知，今日去电影厂找冯云烟顺便可大饱眼福。

电影厂可谓是聂耳心中的圣地，聂耳怯怯地来到摄影棚前，把大门悄悄推开一条缝，伸进头去，看到的是电影拍摄现场一派繁忙。

只听导演孟非凡对身边副导演催促道：“快，开麦开麦……”　　副导演大喊：“注意啦……一、二、三——开麦拉!”　　冯云烟在表演区内坦胸露背半倚在睡椅上，一个男演员捧起冯云烟的脚轻轻吻着恳求什么。

冯云烟夸张地扬起大腿，一脚把男人蹬翻，起身走向楼梯。

导演孟非凡两眼瞪得溜圆，神情专注地监视着演员的表演。

表演区内：那男人从后面抱住了冯云烟，腾空的冯云烟双脚乱踢乱蹬，被那个男演员抱上楼。

下个分镜头片断是：冯云烟的衣服差不多被撕成了碎片，她以手掩面，耸动肩膀，慢慢从楼梯上走下来。

那个男演员边系着裤子上的吊带边心情愉悦地吹着口哨下来。

许是太专注的原因，聂耳是什么时候进到摄影棚的，他自己都说不清楚，他不知不觉地就站在了工作人员背后，目不转睛地看着冯云烟的表演。

表演区内，男演员对冯云烟说了句什么，冯云烟忽然抡起胳膊使劲煽了那个男演员一个响亮嘴巴。

聂耳的情绪已完全进入剧情中，看到这一幕，他情不自禁地击掌叫好：“好!”冯云烟一愣，表演立刻停止。

孟非凡一下子火了，使劲一摔手里的剧本：“他妈谁在那乱吼乱叫呐!”　　众目睽睽之下，聂耳害怕了，他知道自己闯了祸，就嗫嚅说：“对不起，导演，我——”　　孟非凡看了一眼聂耳，转过头，继续大发淫威：“那个人是谁?怎么混进片场的?剧务呢，吃干饭的吗?轰出去!”　　几个工作人员围过来：“从哪钻进来的你，快快，出去出去。

”　　聂耳狼狈极了：“对不起，对不起，我是来找冯云烟，冯……冯小姐的……”工作人员讥笑：“找她呀，两个月后电影院去找，嗟?嘻嘻……”孟非凡还在叫唤：“快轰走——”　　聂耳无助地看着冯云烟，冯云烟笑笑，款款地走出表演区，对工作人员也像是对聂耳：“等等。

”　　P76-78

第一图书网, tushu007.com

# <<聂耳>>

## 编辑推荐

他是亘古以来绝无仅有的旷世奇才，他似电光石火划破夜空的流星闪烁，他谱写了一曲传唱千秋的黄钟大吕……他就是音乐家聂耳。
从青葱岁月到戎马生涯，从求艺上海滩到东渡日本，一个风云变幻的大时代，一个天才的音乐家，一段传奇而动荡大的生命历程……本书根据李云和、刘晓波同名电视剧本改编。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com