

<<汉字的故事>>

图书基本信息

书名：<<汉字的故事>>

13位ISBN编号：9787802112896

10位ISBN编号：7802112893

出版时间：2006-10

出版时间：易商世纪电子商务中心

作者：郁乃尧

页数：221

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字的故事>>

内容概要

本书用故事形式讲述汉字的历史、文化和奥秘，揭示汉字的形成和演变规律，解读汉字同政治经济、文化艺术和社会生活的种种关系，挖掘汉字蕴藏的思想和文化内涵。

本书收录近200幅精美图片，包括文字拓本、示意图、书影及文物照片等，与文字交相辉映，使读者更直观地了解汉字文化和中华文明。

该书将艺术理念贯穿于每一个细节，科学简明的编写体例、丰富精美的图片和极具美感的版式设计等多种要素有机结合，使读者在轻松获得知识的同时，获得更多的文化熏陶、审美享受和想象空间。

<<汉字的故事>>

书籍目录

第一章 上古汉字起源众说纷纭——字从哪里来 第一节 “裤带上打个结”——古老的原始文字符号 第二节 “混沌如鸡子”——伏羲氏大酋长太昊大鸟“凤”的图腾 第三节 八卦的根底——八种自然现象推行出的文字符号 第四节 上古太极的一对翅膀——“河图”、“洛书”的神话传说 第五节 古老又神秘的龙图腾——华夏民族的特征 第六节 与神祇的对话——汉文字的祖先仓颉和造字的传说

第二章 古今汉字漫话——汉字的发展演变 第一节 陶纹、文身与图腾 (一) 纹文趣话 (二) 崇拜的图腾 第二节 古董商的贡献——甲骨文的发现 (一) 中药材里的龙骨 (二) 从孙诒让、罗振玉到王国维 (三) 甲骨文的大规模考古与发掘 (四) 郭沫若和新中国成立后甲骨文研究的成果 (五) 流散在国外的甲骨文 (六) 社会活化石——甲骨文中原始古文字的痕迹 第三节 贪得无厌的怪兽——金文(钟鼎文)的出现 (一) 女将军妇好墓中新发现 (二) 饕餮的背后 (三) 虎符的故事 第四节 不能敲的鼓——石鼓文与其他刻石文字 (一) 石鼓的坎坷命运 (二) 秦始皇巡游天下的遗址 (三) 石鼓文与其他刻石文字 第五节 书同文字——秦始皇时期的文字集权统一 (一) 秦始皇统一文字 (二) 秦篆是图画文字的终结 第六节 隶体和楷书的神话传说 (一) 程邈在狱中修改大篆 (二) 王次仲为楷书闯下了大祸 (三) 我国最早的识字课本和史游 (四) 顾野王和《玉篇》 第七节 汉字的金字塔——许慎和《说文解字》 (一) 苦读、拜师、成材 (二) 心血的结晶 第八节 汉简、帛书 (一) 世纪之交的显学之一简帛文字 (二) 斯坦因发现的木简与《流沙坠简》 (三) 数量最多的居延木简 第九节 卷子本的尊严 第十节 女皇的癖好——武则天造字

第三章 遨游汉字王国——古汉字中反映出的原始生活图景 第一节 衣、食、住、行 第二节 从“人”字说到生和死 第三节 表示器皿用具的古字 (一) 农具与钱币 (二) 壶与酒 (三) 监与鉴 第四节 生产工具——刀、斤与斧、笔 (一) 刀 (二) 斤与斧 (三) 在甲骨实物上留下书写痕迹的笔 第五节 “止戈为武”、弓、箭、戎 (一) “止戈为武” (二) 戎与兵 第六节 “国”与“年”、“玉”与“茶” (一) 用武力守卫的“国”字 (二) 五谷丰登的“年” (三) 洁白美好的象征——“玉” (四) 源远流长的“茶”

第四章 奇妙的汉字六种造字法——汉字构形探源！ 第一节 “火”、“羊”、“册”、“典” (一) 带来光明的“火” (二) 形象真实的“羊” (三) 青竹奇功的册、典 第二节 从王安石解字的笑话谈起 (一) 竹竿打犬 (二) 巧妙的对联 (三) 气死岳父的“寿”字 第三节 砍掉木字弄巧成拙 (一) 郭先生砍树 (二) 曹操招贤纳士 (三) 武则天赐袍 (四) 狗肉与鲜鱼 (五) 白色的饭菜 (六) 隐身的树叶 第四节 本是同根长，形似音义非 第五节 借用和取代的奥妙 (一) 白天鹅喋血与苗茨碑 (二) 肘上生柳 第六节 百岁长寿话“期”、“颐” 第七节 奇妙构形的古汉字趣话

第五章 汉字的隐秘世界——汉字所蕴涵的文化信息 第一节 从米寿和茶寿谈起 第二节 “福”临家门 第三节 女书春秋 第六章 汉字改革的历史前奏 第一节 西方传教士与拉丁字母拼写的汉字 第二节 我国汉语拼音的先驱者 (一) 卢慧章和切音新字运动 (二) 汉字笔画式拼音方案的鼻祖——王照和《官话字母》 (三) 赵元任和《施氏食狮史》 第三节 “汉字革命”与拉丁化新文字运动 第四节 从胡琴是国乐谈起——《汉语拼音方案》的推行

第七章 喋喋不休的百年之争——汉字繁简字体的变异趋向 第一节 康熙误题灵隐寺匾额 第二节 “信”字任意简化的经济损失 第三节 乱用简化字 第四节 秋声啾啾的禾熟季节——“秋”字的简化闲话 第五节 简化字的来龙去脉 第六节 上海滩的“手头字”推行活动

第八章 没有规矩，怎成方圆——漫话汉字规范化 第一节 傅=付吗？ 第二节 整理异体字 (一) “饧”与“糖” (二) 没有一点“病” (三) 歪见 (四) 难嫁的姑娘 (五) 全聚德的“德”字， (六) “蜡梅”、“树阴”究竟对不对？

第九章 信息时代里飞翔的汉字回顾与展望 第一节 世界文字中的老寿星——汉字在世界上的重要地位与作用 第二节 汉字文化圈的形成与发展 (一) 汉字文化进入朝鲜 (二) “汉字是日本最早的文字” 第三节 “21世纪是汉字发挥威力的时代”——安子介的汉字观 第四节 汉字的信息化与现代化 (一) 洋人预言的破灭 (二) 傻瓜电脑的趣事

第十章 祸起方块——汉字的避讳、禁忌与残酷的文字狱 第一节 汉字的避讳与禁忌 (一) 苏东

<<汉字的故事>>

坡与“乌台诗案” (二)“只许州官放火,不许百姓点灯” (三)苟判官改姓 (四)“丘”字为何加上耳朵 (五)岁岁平安 第二节 残酷的文字冤狱 (一)明太祖朱元璋的“表笺祸”、“诗文祸” (二)清代第一个以文获罪的函可和尚 (三)康熙盛世的戴名世《南山集》大案 (四)“维民所止”与“雍正砍头” (五)几乎无事的悲剧 (六)《字贯》引起的轩然大波第十一章 汉字面面观——汉字应用趣话 第一节 “一”字趣事 (一)一字趣说 (二)一字千金 (三)一字重于鼎 (四)一字之差 (五)不简单的“的”字 (六)“半”字的奥妙 (七)一字的增改 第二节 “一字师”和改字佳话 (一)“一字师”的由来 (二)陈白沙巧改“功绩碑” (三)难忘的删改 (四)梅兰芳的“一字师” (五)改字佳话故事六则 第三节 汉字中的数字和“ ”字背后的思考 (一)卓文君的数字情诗 (二)唐诗中的数字入诗与绝妙的数字对联、数字诗 (三)绝妙的数字诗 (四)隐藏杀机的七步诗 (五)刘备败走白帝城 (六)“千金买骨”和数字的妙用 (七)人体的数字化信息 (八)神秘的数字——108 (九) 的突破 (十)汉字数字的字源来历第十二章 乱点鸳鸯谱,笑话满字篇——错别字的故事 第一节 “日”误写为“目”留下的笑柄 第二节 画蛇不添足 第三节 “琵琶”不是“枇杷”

<<汉字的故事>>

章节摘录

传说中尧治理天下时出现滔滔的洪水，使世界成了浩浩渺渺的一片汪洋。由于洪水泛滥，五谷不生，草木丛生，禽兽大量繁殖，严重威胁人们的生命安全。据说，这是天帝为了惩罚老百姓而特意降施的。夏禹的父亲鲧哀求天帝收回洪水，但天帝却不动心。鲧救民心切，决定去偷取一种能无限生长土壤的神土，用来堵塞洪水。正当他把这种神土投入洪水泛滥的地方时，被天帝发觉，天帝于是大发雷霆，命令水神共工重新使洪水泛滥，又命令火神祝融前去惩罚鲧。鲧抵挡不住火神祝融的威力，终于被擒。根据天帝的命令，他被押到一个叫羽山的地方处死。鲧虽遭天帝残酷惩罚，但为民消灾的决心不变，以致他被杀后三年没有瞑目。不仅如此，他的体内居然孕育了一个新的生命。天帝知道后，又命令火神祝融带着一把名为吴刀的兵器，到羽山去剖开鲧的腹部，杀死他肚里的胎儿。

火神祝融到了羽山，举起吴刀朝鲧的肚子砍去。不料肚子砍开后，从中跳出了一个人腾空而去，而鲧则化为一只黄熊，跳进羽山下面的深渊。紧接着又发生变化，化作一条黄龙。而从鲧肚中跳出来的那个人，就是日后著名的英雄大禹，亦称夏禹。

天帝为此暗暗吃惊，索性把治水任务交给了大禹。大禹在治水中打败了水神共工，抑制了洪水，又着手治理洪水。他亲自去勘察高山大河，树立标记，再确定变水灾为水利的方案。他在治水的过程中，通过疏通河道、开导阻滞的方法，使洪水畅通。这就有了丰富的水源供应百姓使用，如耕种农田、放养牲畜、生活饮用等。

大禹治水获得了成功，他的丰功伟绩，几千年来一直为人们传诵。大禹也因此成为古代神话传说中的五帝之一，古代部落联盟的领袖，夏朝的开国君主。据说大禹治水时，有条黄龙在洛水中摇动着尾巴在前面引路，划地成为江河，疏通了水道。还有一只玄黑色的大龟，背部扛着青泥，跟随在黄龙后面，遇到洼地就放下青泥垫平，又把人们居住的地方加高，那些垫得特别高的地方，就成了名山，特别低的地方就成了大川。

又有这样的传说，那只大龟背部排列着1~9的数字序列。大禹悟透秘蕴，因而制订了包括五行思想在内的《洪范九畴》。按照这个排列的次序，划分天下为九州，也就是说把全国划为九个行政区域。因负书之龟出自洛水，故该图称之为洛书。

今河南洛阳洛宁县亦有传说中的“洛书”出处。大禹在黄河边观察水情变化时，忽然又看见河中出现一个长人。此人白脸鱼身，自称是河精，捧给大禹一块光滑的石块，随即跳入河中。大禹仔细研究，才知是一幅河图。这幅河图提供给人们治水中运用的地理和水文方面的知识，是用图描绘出来的。有了黄龙、玄龟、河精的帮助，大禹治水顺利得多了。大禹治水传说中的河图、洛书与太极文化有着千丝万缕的关系。伏羲氏也据此画出了八卦，这应是最古老的文字符号。

<<汉字的故事>>

编辑推荐

《汉字的故事》（修订图版）用故事形式讲述汉字的历史、文化和奥秘，揭示汉字的形成和演变规律，解读汉字同政治经济、文化艺术和社会生活的种种关系，挖掘汉字蕴藏的思想和文化内涵。

<<汉字的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>