

<<我的人生感悟>>

图书基本信息

书名：<<我的人生感悟>>

13位ISBN编号：9787802112506

10位ISBN编号：7802112508

出版时间：2009-4

出版时间：中央编译出版社北京图书发行部

作者：哈姆雷特·伊萨赞里

页数：207

译者：陈子慕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我的人生感悟>>

内容概要

诗为言声，且有声外之意。

一首好词，其韵合词，读起来有似铁珠落地，铿锵之响，给人有清脆、振奋之感；有似涓涓细语，潺潺之声，让人心醉。

本书是著名诗人平均的诗词集，收录了古典格律诗词联363首(幅)，新诗44首，均分类按创作年月顺序排列。

<<我的人生感悟>>

作者简介

孙毓敏，国家一级演员、北京市戏曲职业学院院长（名誉）、全国政协委员、中国剧协理事、北京市剧协副主席、北京作协会员。

曾师从赵绮霞、李金鸿、张君秋、荀慧生等京剧大师，饰演新剧目有《宋富奇冤》、《哑女告状》、《一代贤后》、《双玉缘》、《翠屏山》、《坐楼杀惜》、《痴梦》、《霍小玉》等，并主演荀派保留剧目《红娘》、《红楼二尤》等十余种。

先后荣获第二届中国戏剧梅花奖、首届梅兰芳金奖，美国佛州颁发的亚洲最佳艺人终生成就奖等。

<<我的人生感悟>>

书籍目录

七十自序艺术感悟 菊坛百年音容宛在——“纪念荀慧生先生105周年诞辰”讲话 荀派张派兼收并蓄——纪念张君秋先生逝世十周年发言 一代琴师动古今——缅怀张似云探讨京二胡 南麟北马千古绝响——我心目中的马连良大师 卅载相知《痴梦》依依——高一鸣先生值得一捧 浮生载笔本色当行——赵纪鑫同志与“老艺术家访谈录” 七宝楼台如真似幻——舞台的流动和流动的舞台 谁来阐释这个梅氏体系——形成中国京剧理论体系任重而道远 危机与生机并存——关于戏剧的现状和未来 大繁荣离不开武工武行——在武戏武打展示会上的动员发言 戏剧王国如何发展——在杭州讲演稿 盖派精神与翁国生思维——给翁国生团长的一封信 梨园耿耿一忠臣——在“京剧忠臣何凤仪先生”追思会上的发言 教书育人一沃土——创建“中华艺术教育学会” 粉墨登场六十年——贫穷艰难的创作路 两个母音与京剧十三辙——什么叫“亮点发声法” 舞台上的奇思妙想——我的艺术思考 “小人同而不和，君子和而不同”——观“傅山进京”有感 梨园一曲天下闻——京剧艺术欣赏普及 北大校长也是戏迷——讲学的启示 绿窗寂静雁叫西风——“跟我学”栏目中教念白 会得风云上九重——京剧实在亡不了 粉红黛绿别样姣——旦角化装技法介绍 偷得巫山一段云——观摩话剧是我的第二课堂 喧天锣鼓方块字——京剧“旋风”刮到国外 赤子之心孺慕情怀——祝“母院”生日快乐！

醉酒红娘两般春色——悟性的碰撞与交流 台前幕后轻重怎分——我和乐队是哥们儿……社会·生活·感悟媒体的感悟

<<我的人生感悟>>

章节摘录

梦（1945年11月） 啊！
这是一片凄凉的荒地， 密密地生长着杂乱的荆棘， 叠叠地躺着许多残叶的尸身。
多么可叹哟， 黑暗无光的大地！
走吧，走吧！
越过那冷酷的原野， 跨过那血染的河流。
那里有： 景星庆云， 和风甘露， 在迎接我们。
真的，那里可逍遥自在！
那里是幸福的花园， 那里是自由的乐土。
黑暗被吞没在金色的波涛里。
光明照透了宇宙的核心。
呵！
这梦的温窝， 这美的憧憬。
我陶醉了， 我自醒了。
我要奋斗！
我要前进！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>