

<<季羨林对话集>>

图书基本信息

书名：<<季羨林对话集>>

13位ISBN编号：9787802089808

10位ISBN编号：7802089808

出版时间：2009-12

出版时间：人民日报出版社

作者：季羨林 著，文明国 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<季羨林对话集>>

内容概要

本书是一本季羨林先生的对话集。

书中所收文字，大致不外以下两种：一种是各大新闻媒体对季羨林先生的访问，一种是诸多专家、学者与季羨林先生双方、多极的对话、谈天。

书中话题涉及广泛：哲学、历史、文学、艺术、东方文化与中华文明复兴、21世纪与人类未来等等。系研究上述诸领域以及季羨林先生本人不可多得的文献史料。

本书计收文13篇，系季羨林先生对话文章在海内外的第一次系统结集。

<<季羨林对话集>>

作者简介

季羨林（1911.8.6——2009.7.11），字希逋，又字齐奘，山东临清人。

中国著名的古文字学家、历史学家、东方学家、思想家、翻译家、佛学家、梵文、巴利文专家、作家

。

他精通12国语言，对印度语文文学历史的研究建树颇多 曾任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学教授、副校长、中国社科院南亚研究所所长、中国文化书院院务委员会主席、中科院院士。

主要著作：《天竺心影》、《季羨林选集》、《朗润集》、《留德十年》、《牛棚杂忆》、《中印文化关系史论丛》、《原始佛教的语言问题》、《印度古代语言论集》等。

译著有：《沙恭达罗》、《五卷书》、《优哩婆湿》、《罗摩衍那》、《安娜·西格斯短篇小说集》等。

<<季羨林对话集>>

书籍目录

访问篇 为往圣继绝学 ——访学者季羨林 季羨林谈《季羨林文集》 东方赤子 ——季羨林访谈录
灰色的童年灰色的故乡 六岁离开父母投奔叔父 子欲养而亲不待——我的永久的悔 一生考场得意
十九岁同时考取清华与北大 陈寅恪学风影响一生 留德十年苦攻绝学 三十五岁任北大教授兼东语
系主任 弄不清印度佛教 就弄不清我们自己的家底 治学经验：“勤捉” 只有东方文化能够拯救人
类 散文的精髓在于“真情”二字 人生好比接力赛把自己这一棒认真负责跑完 晚年成了陶渊明的
志同道合者 经常剖析自己“自知之明过了头” 陈寅恪晚年作《柳如是别传》 深意是爱国主义 人
类要同大自然成为朋友这就是我的新千年寄语 21世纪：东方文化全面复兴的新纪元 ——东方学大师
季羨林教授访谈录 东方文化必将全面繁荣 完善道德与东方文化再度辉煌 构筑高尚道德体系，迎
来东方文化复兴 季羨林访谈：和谐不简单孔子很伟大 活100岁也不稀 劝年轻人不要身在福中不知福
孔子是中国历史上的最伟大的人物之一 大学一年级要把国学作为一门必修课 “和谐”的概念不简
单 “五朝元老”劝大家珍惜对谈篇 世纪老人的话：季羨林访谈实录 童年的记忆 中学风华 水木清
华 留德十年 师恩难忘 文革也十年 治学之道 关于东方文化附录：季羨林年谱季羨林著作
简表

<<季羨林对话集>>

章节摘录

插图：刘恒：印度史诗《罗摩衍那》的翻译，您付出了十年辛苦，在运用新诗形式方面，一定有很多体会吧。

季羨林：我译这本书，从1971年开始。

那时还在“文化大革命”，我没有“解放”，在35楼看门，传呼电话，分发信报。

我对出入楼的学生不认识，想找一个费力而时间长的活干，于是就译《罗摩衍那》。

那时不可能拿原著去做正规的工作，只能将要译的部分先译成散文，记在笔记本上，白天再将散文改成顺口溜（指白话诗的形式——整理者注）。

这样的事做了几年。

“文革”结束，1982年竟然开始出版，在这之前根本没有想过能出版。

“五四”运动前后产生的新诗，现在应总结一下。

诗总应该有自己的形式。

新中国建立之初，与冯至常在一起，议论过诗与散文的区别。

我以为散文要流利，诗总是有停顿的。

中国白话诗的形式，有过几次努力，比如闻一多、林庚、卞之琳都为创造新诗的形式努力过。

诗的节奏，无非抑扬顿挫，念起来不平板才算诗。

白话诗形式的创造，徐志摩、戴望舒也很有成绩，《雨巷》写得好。

但是，翻译外国的史诗，我国白话诗没有现成的形式。

古代的韵书，现代也不能套用，因为语言本身有了变化。

我们要重整诗风。

诗不会灭亡，也不应灭亡。

不能说诗的读者少，只是白话诗眼下读者少。

所以要重振诗风。

刘恒：您提出的“要重振诗风”，是对当代诗坛的很大鼓励。

您的吐火罗语研究是显学，能不能简单介绍几句？

季羨林：吐火罗语属印欧语系西支。

在我国出现的文献，地点在新疆，时间为唐。

吐火罗语A种方言的文献，内容有关佛教典籍。

吐火罗语B种方言记述贸易、医药、日常生活之事。

它们对研究古代地理、历史、民族学都有价值，对研究佛教也有重要意义。

最近还发现一批木简100多片，好多有火烧过的痕迹，但依然保存下来了，很值得研究。

编辑推荐

《季羨林对话集:21世纪东方文化全面复兴的新纪元》：国学大师季羨林先生生前最重要的对话文章，季羨林先生著作权继承人季承教授首次结集，独家授权。

零距离探寻一代学人丰富多彩的内心世界，面对面感受文化大家雍容大度的学者风范。

我坚信21世纪是东方文化的世纪，西方形而上学的分析已快走到尽头，而东方文化寻求综合的思维方式必将取而代之。

即在过去几百年来西方文化所达到的水平的基础上，用东方的整体着眼和普遍联系的综合思维方式，以东方文化为主导，吸收西方文化中的精华，把人类文化的发展推向一个更高的阶段。

所以，我的结论是：21世纪是东方文化的时代。

我以为，在新世纪，只要我们坚持以马克思主义为指导，大力弘扬传统文化和东方文化中的精华，构筑高尚的道德体系，那么，中国的传统文化、东方文化一定能全面繁荣与复兴，中华民族也一定会得到伟大的复兴！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>