

<<世态讥弹>>

图书基本信息

书名：<<世态讥弹>>

13位ISBN编号：9787802089044

10位ISBN编号：7802089042

出版时间：2009.6

出版时间：人民日报出版社

作者：丁聪,池北偶

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;世态讥弹&gt;&gt;

## 前言

丁聪是我国著名漫画家。

他年轻时候就已经开始画广告、插图、漫画、彩墨画，设计封面等，绘画功底深厚。

还长于作肖像画，寥寥几笔，就神采酷似。

他漫画发表极多，都有很明显的艺术特色：一是用工笔画法，笔笔精细，一丝不苟；二是画中人物造型则用装饰性漫画笔法。

两者自然很调协，所以每幅画面看来既觉幽默，又富于艺术美感。

他的漫画作品中，大量是对社会世态人情作评议的讽刺画，极为精美有趣，都是大众乐于欣赏的艺术品。

我们的诗人很多，而其中长于作讽刺诗的屈指可数。

我想可能是因为讽刺是幽默的，一般人不习惯运用幽默的语言技法，有人还不爱用。

池北偶（谭文瑞）是著名讽刺诗人，他的讽刺诗用语精简又通俗，篇幅不长而讽刺尖刻，击中要害，又风趣动人。

他的作品在报上发表时，常配有一幅漫画，还加个总题叫《诗画配》。

我和丁聪都为他的诗配过漫画。

过去在报上发表的，是以画配诗的《诗画配》，在这里换成一诗配画的《诗配画》了。

过去是用漫画以可视艺术形象集中概括诗情。

现在则是以诗句作深情人里的解说表明画意。

（《诗画配》和《诗配画》形式略有区别，而同样是画意诗情的交会，同样动人。

## <<世态讥弹>>

### 内容概要

中国漫画界第一号人物丁聪和当代著名讽刺诗人池北偶的联袂之作。

本书以诗配画的形式，力图揭露世间万象，尤其是经济社会中种种不合理的现象。通过讽喻的方式，在伐桤和匡正社会弊端的同时，也试图开出济世的良方。让人深思，发人深省。

这也是一本寻找正义、公平、良心、正直的书籍，任何一个有良知的中国人都应该一读。

## <<世态讥弹>>

### 作者简介

丁聪，1916年出生于上海。

30年代开始发表漫画至今已77年。

曾任《（人民画报）副总编辑。

1957年后的20多年没有发表漫画。

1980年以后，他以超常的精力工作，创作大量的文学书籍插图及讽刺漫画作品。

自1979年《读书》创刊至今，他的漫画专栏始终没有中断。

近30年来，他共出版了40多种集子，有《鲁迅小说插图》，《丁聪插图》，老舍《五世同堂》、《骆驼祥子》等众多作品的插图，《丁聪漫画系列》，《中国漫画书系——丁聪卷》，《丁聪画册——漫画·插图·素描·速写·肖像·设计集》，《我的漫画生活》，《陈文丁画系列》（与陈四益合作），中外文版的《古趣集》、《今趣集》等。

## &lt;&lt;世态讥弹&gt;&gt;

## 书籍目录

鬼魅现原形恶有恶报“歌德派”画像照猫画虎官仆写照当官诀窍一场误会“拿来主义”画家识时务笔杆难摇权权交易奇观死心眼长风难刹拿手戏反差吹反调能者多帽投其所好追官族抬轿见功夫“行善”半副嘴脸清川变臭沟集体争领导领导有方权与法真假民主舆论监督与监督舆论四化难旧貌换新颜为人民币服务“今”为“古”用望女成凤打猫英雄农民求饶难释重负小吃小喝脑汁贱过唾沫企业的苦恼鬼小来头大啃老族学习会混帐官司照本宣科殷勤逐客稻草人换招牌推陈出新佳节何其多双料腐败老虎与苍蝇有偿义举“贵”妇身价不凡少儿不宜股海沉浮贪官反贪这假也该打打非与扫黄餐馆过剩洋酒文化官聊风气要不得“黄毛丫头”何其多吃文化造假的教唆犯金字招牌洋为中用豪华厕所宰食客重财不重才公园别墅公费旅游不值钱的奖牌迎上打不胜打智力投资罪过“上帝”的心愿高不可攀播种园中有园易地做官荒唐的赛事大树好摇钱奖牌卖高价打擦边球“广厦”的无奈不贪污有奖以家为壑医多眼乱广而告之改行高标准送货上门沉渣泛起“精益求精”不重育才重生财权钱交易剧不厌长清歌妙舞要讲口腔卫生爱吹不爱批歧视半边天不为止咳为摇头明星广告效应庙穷方丈富贪官画像景区成禁区近亲繁殖超生游击队武松护虎化公为私安眠节目拨刺作家克隆术人食变猪食如此洋为中用综合晚会真亦假杀风景爱国高论馋官吃掉办公楼不惜血本广招徕寡不敌众反腐必须排除干扰追星族变脸大款与大官三陪小姐戴乌纱名人现象迎驾左顾右盼典患如此下基层“假协”真情互助发财以一当百不得其门而入义务劳动小偷与大贪心领神会打黑必须惩腐广告频道艺术加工公款吃喝风难刹全家腐母与子双面人法网难逃纱帽专卖礼经招摇过市父母做官儿好汉腐败新时尚——包二奶看病难

## <<世态讥弹>>

### 章节摘录

插图：“歌德派”画像有人自称“歌德派”，指斥对缺点、弊端表示不满和提出批评者是“缺德”。自称“歌德派”，本领是喝彩，“伟大忒伟大”，“妙哉真妙哉”。

只会唱赞歌，整天把手拍。

报喜不报忧，说好不说赖。

“功德”要歌颂，过失要掩盖。

明明有短处，硬说不存在。

痈疽当宝贝，痔疮称花开。

毛病不足道，缺点亦可爱。

并非真糊涂，心里怀鬼胎。

胡吹有好处，求实怕招灾。

自己乱弹琴，还要人合拍。

谁若讲真话，帽子扣过来：“暴露是抹黑，批评是拆台。

缺德呀缺德，祸害呀祸害”。

骂你个狗血喷头，骂你个祖宗三代。

## <<世态讥弹>>

### 编辑推荐

《世态讥弹》是池北偶编写的，由人民日报出版社出版。

<<世态讥弹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>