

<<文言文全解>>

图书基本信息

书名：<<文言文全解>>

13位ISBN编号：9787802085459

10位ISBN编号：7802085454

出版时间：2010-7

出版时间：人民日报出版社

作者：原建平

页数：241

字数：320000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文言文全解>>

### 内容概要

作者与作品简介：介绍课文有关背景知识，引领学生全面、深刻地理解课文，储备中考文学常识。

中心思想与写作特点：讲解、分析中心思想和写作特点，培养学生“理解、归纳文章主要内容”与“把握作者思想感情”的能力。

文言译注及评析：上行文言文，下行白话文，句句对应，使用方便，尽显翻译技巧，培养学生理解和翻译文言文的能力；点评重点词、句，赏析隽语佳段，提高对古代诗文的“欣赏品味和审美情趣”。

重点字词解释：重点讲解《语文课程标准》要求掌握的实词与虚词，帮助学生准确理解课文，掌握中考基本字词用法。

古汉语常识：梳理重点字词基本用法，分析特殊文言句式，总结规律，提高学生文言文整体阅读能力。

文化史常识：立足教材，紧扣《考纲》，梳理重点文化常识，拓展视野，全面提高阅读分析能力。

中考接轨演练：搜集、整理各地历年中考试题及模拟试题，分析、总结中考命题规律，预测中考命题方向。

## &lt;&lt;文言文全解&gt;&gt;

## 书籍目录

七年级上册 《论语》六则 《世说新语》二则 期行 乘船 伤仲永 木兰诗 诗五首 回乡偶书 夜雨寄北 淮上与友人别 送杜少府之任蜀州 酬乐天扬州初逢席上见赠 卖油翁 三峡  
 古文二则 蔡勉旃坚还亡友财 戴震难师 陌上桑 诗五首 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 江南春 登飞来峰 望岳 观沧海  
 七年级下册 黔之驴 陋室铭 爱莲说 口技 诗词五首 饮酒 次北固山下 早春呈水部张十八员外 雁门太守行 天净沙·秋思 强项令 包拯 岳飞 《列子》二则 杞人忧天 杨布打狗 诗词五首 迢迢牵牛星 渡荆门送别 春望 白雪歌送武判官归京 西江月(明月别枝惊鹊)  
 八年级上册 小石潭记 记承天寺夜游 游恒山记 满井游记 诗词五首 茅屋为秋风所破歌 过故人庄 游山西村 渔家傲 浣溪沙 生于忧患,死于安乐 曹刿论战 干将莫邪 劳山道士 诗词五首 观刈麦 赤壁 过零丁洋 己亥杂诗  
 山坡羊·潼关怀古  
 八年级下册 邹忌讽齐王纳谏 细柳营 古文二则 孙权劝学 祖逖北伐 公输 诗词五首 采薇 十五从军征 送别 清平乐·村居 朝天子·咏喇叭 桃花源记 岳阳楼记 醉翁亭记 湖心亭看雪 诗词五首 长歌行(青青园中葵) 望洞庭湖赠张丞相 山居秋暝 渔家傲(天接云涛连晓雾) 长相思(山一程,水一程)  
 九年级上册 九年级下册

## &lt;&lt;文言文全解&gt;&gt;

## 章节摘录

七年级·上册 古代寓言二则 《郑人买履》选自《韩非子》。

韩非（约前280-前233），战国末期哲学家，法家主要代表人物，出身于韩国贵族。

与秦相李斯是同学，都是荀卿的学生。

曾建议韩王变法图强，结果不被重用。

后来因作《说难》《孤愤》等十余万言，受到秦王的重视，并被邀请出使秦国。

不久，因为李斯、姚贾等人的谗害，在狱中被害。

《韩非子》是法家的重要著作，全书大部分为论辩文，文风犀利，有很强的说服力，文中常用小故事讲大道理，有许多生动的寓言故事，《郑人买履》全文只有61个字，但故事完整生动，讽刺意味强，已成为成语。

《刻舟求剑》选自吕不韦及其门客所编著的《吕氏春秋》。

吕不韦（？

-前235），战国末期的政治家，卫国濮阳（今河南濮阳西南）人。

原为阳翟（今河南禹州）大商人。

在赵国都城邯郸遇见被赵国当做人质的秦国公子异人（后改名为子楚），认为子楚“奇货可居”，于是到秦国去游说华阳夫人，立子楚为太子。

庄襄王（即子楚）继位后，任吕不韦为相国，并封其为文信侯。

后来，庄襄王死，秦王嬴政即位，因为年幼，吕不韦仍继任相国辅政，称为“仲父”。

执政期间，政绩显著，门下宾客有三千多人，家僮有万人。

后因罪被免职，在迁往蜀郡途中自杀。

《吕氏春秋》也称《吕览》，全书共160篇，二十余万言。

《吕氏春秋》一书以儒家和道家思想为主，兼及名家、法家、墨家、农家和阴阳家的学说，并汇合先秦各派学说，被认为是杂家的代表作。

为当时秦国统一天下、治理国家提供了有力的思想武器。

此书语言整齐简练，有“一字千金”之称。

中心思想与写作特点 《郑人买履》告诉我们：做事不能只相信教条、不顾客观实际，否则就会贻误时机，后悔莫及。

本则寓言就讽刺了那些刻板而不知随实际情况而变化的人。

《刻舟求剑》告诉我们：时间、地点变化了，思维也要跟着变化，否则会贻笑大方。

这两则寓言，一个写郑人买鞋，一个写楚人求剑，均讽刺了那种因循守旧，固执己见，不知变通，不懂得根据客观实际而采取灵活对策的人，两则篇幅均短小精练，情节完整，叙事生动，有很强的艺术表现力。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>