

<<和谐中国>>

图书基本信息

书名：<<和谐中国>>

13位ISBN编号：9787802068933

10位ISBN编号：7802068932

出版时间：2009-9

出版时间：耿燕芳 光明日报出版社 (2009-09出版)

作者：耿燕芳 编

页数：327

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中华民族艺术作为世界文化的重要组成部分，五千年薪火传承，以其特有的东方气质和神韵，堪称世界艺术的奇葩。

伏羲八卦、仓颉造字，开辟了华夏艺术之先河。

中国书画在发轫与传承的历史进程中，表现出经久不衰的艺术生命力。

从钻木取火的原始社会开始，艺术巨人已经伴随着人类的脚步跋涉了十分遥远的浩邈时空。

中华人民共和国的建立，开辟了历史新纪元，也开创了中国艺术创作的崭新天地，涌现出众多代表新中国艺术发展成就的作品和具有世界级水准的一流艺术家。

绚丽多姿的艺术品，极大地丰富了中华民族乃至世界的艺术宝库，树立起一座可以彪炳史册的艺术丰碑。

中华人民共和国的六十华诞到来之际，由光明日报出版社、北京金大都画院共同编撰出版大型书画艺术画册《和谐中国——当代著名书画家作品集》向祖国献礼。

画册收录的作品风格多样、绚丽多姿，具有相当高的艺术水准，学术性较强，文化内涵丰富。

在众多的作者中，既有当今画界的领军人物，也有脱颖而出的一批新秀，涌现出一批表现时代生活，又在艺术上勇创新意的佳作，对繁荣美术创作将起到重要作用。

画册内的作品虽然题材内容丰富、艺术风格多样，但都体现了“和谐”的精神。

“和”是中国文化的基本精神，也是中国艺术所追求的最高境界。

《易传》说：“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。”

《中庸》说：“万物并育而不相害，道并行而不悖。”

这些都体现了中国古人追求和谐的思想。

“和实生物”（《国语·郑语》），只有在和谐中才能发展。

当前，中共中央所提出的“构建和谐社会”思想，这正是对中国文化基本精神在当代的创造性发扬，“和谐”思想在目前动荡变化的世界格局中，在人类环境问题日益受到重视的情况下，有着非常深刻的重要的积极的意义。

“和谐社会”包括人与人的和谐、人与自然的和谐等。

本画册中的人物画体现了人与人的和谐，山水画、花鸟画则体现了人与自然的和谐以及自然本身的和谐，书法作品也兼而有之。

也就是说，本画册的编撰正是基于这种“和谐”思想。

画册中的书画作品所表现的“和谐”精神，反映的正是目前改革开放的中国经济社会大发展、文化大繁荣的新气象、新精神。

本画册不仅体现了我国书画家热爱民族文化、促进世界和谐的可贵精神，同时也宣传和展示了中国文化艺术的发展和众多文化艺术人才的辉煌成就。

画册的出版力求在创新和推广中华民族文化艺术品牌中有所作为，期望对我国文化艺术事业和文化艺术产业的发展起到积极的推动作用。

<<和谐中国>>

内容概要

该画册为彩色印刷，中英文对照，共收录约140位书画家的约160幅书画作品，其中书法作品约20幅，绘画作品约140幅。画册中的作品题材内容丰富，艺术风格多样，在一定程度上展示了中国文化艺术的发展和文化艺术人才的成就。

作者简介

耿燕芳，中国艺术出版社社长，北京金大都画院院长，甘肃省马家窑文化研究会副会长。

书籍目录

爱新觉罗·衣襟边保华包洪波崔振国崔泽培曹静程鸿程运崇迟佳宏戴成有杜希贤范国荣耿燕芳郭德昌郭丰管伟骏哈孜·艾买提韩浪韩绍先韩拓之何新起姜宝林贾大年孔可立李铎李宝林李乃宙李百战李刚李云通李明李连修梁占岩梁耘刘大为刘松林刘西元刘建伟刘振骝刘大林雷鸣东黎明辉卢鸿杰罗杨罗建生骆云毛水仙毛伟毛建国孟鸣孟微冬穆永瑞穆春华缪法宝钮博牛斌欧阳中石秦洪彬沈胄师立照时全兴石川石鼎石庆骥孙剑孙峻谈延庆田萌王明明王文芳王玉良王林王云亮王文东王梦湖王士生王本杰王炳黎王静明王立国王小平王力王彦发王嘉瑞王志安汪涛汪啸云吴齐吴荣文吴明吴建潮夏墨徐东鹏徐若鸿许澄宇许建国杨晓阳袁武杨悦浦杨维强叶建新姚家恺姚叶红衣惠春于航张春萍张汶生张玉生张有清邹德忠赵中云周智慧朱英华朱元暹赵倩特别推荐边舒才崔西民陈维克陈元龙丁文民黄西岭李启旺刘洪麟刘起刘宝泉罗兆荣马新华马大燮马蓬石丹宋连启孙更俊修东强张培恭赵冠朱继红朱安生钟建新(香港)李蔷生(香港)

章节摘录

插图：

后记

世界的东方，有一个古老的国度，美丽而宽广；世界的东方，有一个伟大的民族，勤劳而坚强；这就是我们的祖国——中国！

光阴如水，岁月如梭。

60年，光辉岁月弹指间，60年，中华大地沧桑变，梦想与现实交替成为中国发展历程最生动的画卷。

60年，我国书画艺术经历了一个从萧条到繁荣、从国内到国际的空前发展历程。

中国书画艺术凭借其独特的民族绘画形式、源远流长的民族文化历史底蕴彰显于世界艺术之林。

中国的书法、绘画艺术是中华民族文化的精髓体现，作为中国民族文化财富被华夏子孙世代相传。

在新中国成立60周年之际，为促进和谐社会、世界和平，弘扬民族文化特色做出的突出贡献，真实反映我国优秀艺术家的风采和丰硕的艺术成果，由光明日报出版社、北京金大都画院主办并出版了《和谐中国—当代著名书画家作品集》，是光明日报出版社和书画家们为建国60周年的国庆献礼。

“和谐”是中国人的审美追求，同时更是中国人的艺术境界。

中国艺术崇尚自然，以自然山川为描绘对象，以情写景、以景寓情，情景交融，物我两忘，以达到人与自然的和谐统一，这是中国艺术家的终极追求，也形成了中国画的最高境界。

“和谐”来源于“天地与我并生，万物与我为一”，“天与人一也”的道家思想，天、地、人在内的宇宙自然都是有生命的、运动的，是充满生机与活力的，是互补共生的。

在绘画创作上达到“天地有大美而不言”、“天地之间有极致之美”，对自然山川采取欣赏的态度，认为自然山川是最无欲望、最恬淡的存在，是返归自然的理想场所。

中国画家追求怡然自得、恬淡冲虚、清境幽闲的心境与生活，以求在对自然的欣赏和笔墨探索中愉悦人生，达到人与自然的和谐。

《和谐中国—当代著名书画家作品集》在国运昌盛之时应运而生，在国画繁荣之时结集出版，可喜可贺！

编辑推荐

《和谐中国:当代著名书画家作品集》是由光明日报出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>