

<<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

图书基本信息

书名：<<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

13位ISBN编号：9787802068384

10位ISBN编号：780206838X

出版时间：2009-7

出版时间：光明日报出版社

作者：胡龙彪

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

有人说，谁能将中国近三十年来的发展奇迹阐释清楚，谁就能得诺贝尔奖。

改革开放三十年来，在党的路线、方针、政策的指引下，浙江人民发扬了与时俱进的“浙江精神”，在经济社会发展各方面创造了历史性的辉煌，走出了一条富有时代特征、中国特色、浙江特点的发展道路，使浙江成为中国市场经济、县域经济都十分发达的省份。

当前在省委省政府的领导下，浙江社会各界高举中国特色社会主义伟大旗帜，以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，全面实施“创业富民、创新强省”总战略，继续解放思想，深化改革开放，加快全面建设惠及全省人民的小康社会。

浙江改革开放和经济社会发展的生动实践，是一个理论研究和理论创新的“富矿”，也是浙江人文社会科学研究宝贵财富。

经济社会的发展，与特定地区的精神文化传统相关，因此，对引领浙江市场经济大潮的“浙江精神”的研究、对浙江传统历史人文的研究，也构成了一个古典与现代相结合的富有深刻内容的研究领域。此外，浙江乃至中国的改革开放历程，也大大拓展了马克思主义的研究视野，因此对马列理论进行现代阐释也是一项重要工作。

另外，人文社会科学研究最终是为时代所用，指导社会经济和生活实践，并提高国民的文化素质。因此，将当代社会科学研究的成果转化成为可操作的政策建议，以及人民群众喜闻乐见的表述，既是学术研究工作的延续，也是时代赋予我们人文社科研究人员的一项历史使命。

## <<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

### 内容概要

《当代浙江学术文丛》是浙江省社会科学界联合会集中推出学术精品，集中展示学术成果的一个窗口，纳入《光明学术文库》出版规划体系。

浙江省社科联省级社会科学学术著作出版资金评审委员会从申请出版资助的书稿中，遴选部分书稿给予全额资助，以“当代浙江学术文丛”的方式分期分批出版。

组织出版《当代浙江学术文丛》，是浙江省社会科学界联合会扶持学术精品，推进学术创新，打造当代浙江学术品牌的重要探索。

《文丛》将坚持学术标准，倡导学术规范，展示浙江特色，不断推出浙江学术的最新成果。

## <<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

### 作者简介

胡龙彪，1971年12月生，安徽安庆人。

浙江大学人文学院副教授，浙江大学语言与认知研究国家创新基地副教授，逻辑学硕士，外国哲学博士，兼任中国逻辑学会理事，浙江省逻辑学会常务理事，副秘书长。

主要从事现代逻辑与西方逻辑史研究，以及教父哲学、西方宗教文化与逻辑学的交叉研究。

已发表著作（包括合著）4部，论文10余篇。

其中多学科交叉研究专著《拉丁教父波爱修斯》（2006年由商务印书馆出版）被列入“浙江大学学术精品文丛”，并获得浙江省高校系统科研成果一等奖等多个奖项。

目前正致力于中世纪语言逻辑与现代自然语言逻辑的比较研究。

## <<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

### 书籍目录

#### 第一章 导引

##### 第一节 中世纪逻辑概览

- 一、逻辑史上没有黑暗时期
- 二、中世纪逻辑的发展阶段

##### 第二节 基本观点和研究方法

- 一、研究的意义
- 二、基本观点
- 三、研究方法

#### 第二章 中世纪逻辑学的基石——古代逻辑与范畴意义理论

##### 第一节 亚里士多德的范畴逻辑

- 一、对中世纪的影响
- 二、范畴逻辑的内容及悬而未决的问题

##### 第二节 麦加拉 - 斯多亚学派的命题逻辑

- 一、论逻辑学的性质与地位
- 二、逻辑上的主要建树

##### 第三节 第奥多鲁斯的模态逻辑及其影响

- 一、关于模态逻辑
- 二、第奥多鲁斯对基本模态概念的解释及与亚里士多德的分歧
- 三、古代逻辑学家对第奥多鲁斯的质疑
- 四、中世纪和现代对第奥多鲁斯的中立和支持

##### 第四节 范畴逻辑的古代注释与传播——罗马时期的逻辑学

- 一、西塞罗
- 二、阿佛罗迪西亚斯的亚历山大
- 三、波菲利及波菲利树
- 四、维克多里努
- 五、奥古斯丁

#### 第三章 中世纪与古代逻辑的对接——波爱修斯的范畴理论与命题学说

##### 第一节 波爱修斯对古代逻辑著作的研究

- 一、波爱修斯对《工具论》的翻译与注释
- 二、波爱修斯为何仅翻译了逻辑著作《工具论》

##### 第二节 波爱修斯的范畴意义理论

- 一、论划分
- 二、论《范畴篇》的地位和存在的问题
- 三、论十范畴

##### 第三节 波爱修斯的命题理论

- 一、与命题相关的基本概念及其关系
- 二、直言命题的性质及对当关系
- 三、谓词的性质及分类

##### 第四节 假言命题和假言推理

- 一、假言命题的逻辑性质
- 二、假言三段论

##### 第五节 波爱修斯对逻辑学的贡献

#### 第四章 黑暗时期的自由艺术——通往智慧之路

##### 第一节 自由艺术的历史及其在通往智慧中的地位

- 一、古代自由艺术

## <<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

- 二、波爱修斯对自由艺术的最终界定
- 三、自由艺术在通往智慧中的地位
- 第二节 波爱修斯论“四艺”的著作
  - 一、《论算术原理》
  - 二、《论音乐原理》
  - 三、《论几何学》与《论天文学》
- 第三节 波爱修斯的自由艺术理论
  - 一、“四艺”研究的起点
  - 二、数的本质与数的和谐比例关系
  - 三、论音乐
  - 四、论几何与天文
- 第四节 加罗林文化复兴时期自由艺术的推广与自由艺术教育
  - 一、文化复兴前期的自由艺术
  - 二、阿尔琴对自由艺术的推广和教育的贡献
  - 三、文化复兴晚期的自由艺术与教育
- 第五章 逻辑的半寸曙光——加罗林文化复兴时期的论辩术与意义理论
  - 第一节 概况
  - 第二节 阿尔琴论论辩术及其在哲学系统中的地位
    - 一、语法学与论辩术(逻辑学)在理论上是一致的
    - 二、基于论辩术和语法学的哲学理论,
  - 第三节 阿尔琴的意义理论
    - 一、阿尔琴对亚里士多德《解释篇》的注释
    - 二、关于名词
    - 三、关于动词
    - 四、关于语句
    - 五、范畴理论
  - 第四节 《创世记》中的意义理论
    - 一、阿尔琴对《创世记》中上帝造物的解释
    - 二、弗雷德基修斯论无物
    - 三、阿尔琴语言逻辑与奥古斯丁主义传统的一致性
  - 第五节 论辩术与反论辩术的最初较量
- 第六章 共相论与语义学——中世纪逻辑与哲学的核心理论
  - 第一节 共相问题的历史由来
    - 一、共相问题的出现
    - 二、古典哲学对共相问题的处理
  - 第二节 共相理论研究的第一个高潮——波爱修斯的共相论
    - 一、波爱修斯论共相的本质
    - 二、波爱修斯的共相论究竟是柏拉图主义还是亚里士多德主义
    - 三、波爱修斯共相学说的后果
  - 第三节 中世纪早期共相论的代表学说——阿伯拉尔基于语义学的共相理论
    - 一、论辩术的斗士阿伯拉尔
    - 二、理解而后信仰的世界观——一切教义的可靠性都必须借助于论辩术
    - 三、阿伯拉尔对共相的一般看法——基于逻辑语义学的共相学说
    - 四、对波菲利问题的回答——共相是逻辑概念
    - 五、阿伯拉尔的共相论与语言转向
  - 第四节 奥卡姆论普遍的东西
    - 一、什么是普遍的东西

<<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

二、普遍的东西不是心外实体，而是心灵意向——共相的本质

三、奥卡姆对斯各托的批判

.....

第七章 信仰的合理性——中世纪神学家对基督教经典教义的逻辑证明

第八章 指代理论与自然语言逻辑——中世纪逻辑与语义学的顶峰

第九章 中世纪的真理理论

参考文献

主题术语译名对照表

人名、地名索引

后记

## <<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

### 章节摘录

插图：一、“四艺”研究的起点波爱修斯在《论算术原理》中开篇解决的问题就是确定算术、音乐、几何和天文何者更基本，何者是研究的起点。

他首先对它们进行了定义：“算术研究那些作为整体并只依自身而存在的東西；音乐用于研究那些因与其他事物处在相互关系之中而存在的万事万物；几何是关于静止不变的事物的科学；天文学的原理用于解释运动可变的事物。

”但在这些学问中，哪一门是应该“首先学习的，并作为其他三门之母和理论基础的”呢？

”波爱修斯认为是算术。

他的这一思想极有可能来自柏拉图。

后者认为，算术（数数和计算）——而不是体育和音乐——是那种本性能够训练和唤醒我们的理性并使思想清醒的学问，它能引导灵魂从变易的世界转向存在世界，即通过纯粹的思想沉思数的本质，从而使灵魂本身从生灭的世界转向本质与真理。

与其他学科不同的是，算术对所有工艺和思想的形式都是共同的，是每一种技艺和学问都要用到的、每个人必须首先学习的最重要的知识之一，它超过任何学科。

柏拉图甚至认为，一名军人只有学会计算和数学才能统帅他的部队，一名哲学家只有学会计算和数学才能成为真正的计算者，并把握事物的本质，那些将要在城邦里担任重要职务的人也必须学习计算。

因此，算术这个知识部门应该用法律规定下来。

波爱修斯结合基督教教义进一步指出，之所以要首先学习算术，“是因为世界万事万物的创造者——上帝——是以算术这第一原理规范他自身的思考，并照此创造一切，万物也是遵循造物者所指定的数的逻辑而显现。

”因此，学习算术，能使我们明白世间万物的运动和秩序。



## 后记

拙作是2005年教育部重大课题《逻辑哲学的重大问题研究》的系列成果之一。

从接到课题任务到成书，历时整整三年。

笔者有一个心愿，就是在未来的十年之内，把中世纪最主要的逻辑学家基本研究一遍。

这是一个乍看起来简单但实际上十分艰巨的任务。

说其简单，乃因为这些逻辑学家已经在国内外几百年的逻辑史著作中反复出现，并被反复研究。

他们都已成为逻辑学界耳熟能详的人物。

说其复杂，乃因为笔者并不想简单重复或注解前辈们的研究成果，而是希望发掘出中世纪逻辑学中那些对现代逻辑的研究具有价值的思想。

实际上中世纪逻辑在很多方面对人的一般思维训练具有举足轻重的意义，因此，对于我们今天研究同类逻辑问题依然具有重要的价值。

这就使我们很自然地想到在尽可能多的环节应用现代逻辑观念进行解析，试图把中世纪逻辑同现代逻辑衔接起来。

这一方面是研究的现实需要，另一方面当然也是中世纪逻辑本身所具有的相关特质使然。

现代逻辑很多研究主题都在中世纪出现过，甚至被深入地讨论过。

然而即使这样，研究仍然具有相当的难度。

因为中世纪逻辑学家众多，著作浩如烟海，思想十分繁杂，涉猎的问题极其丰富，想从中沥取出那些对现代逻辑产生深刻影响的论题并非易事；同时，做如此研究需要深厚而广博的现代逻辑知识与创造性的应用技术，而现代逻辑本身也是分支繁多，其中几乎每个分支都可以在古代或中世纪找到一些渊源，而这些正是企图衔接中世纪逻辑与现代逻辑的重要依据。

这就要求我们去深入学习甚至近乎精通这些不同分支的现代逻辑理论，非此难以达到目标，这无疑是十分艰巨的。

2006年，商务印书馆出版了笔者的第一部专著《拉丁教父波爱修斯》（以下简称《拉》著）。

## <<中世纪逻辑、语言与意义理论>>

### 编辑推荐

《中世纪逻辑、语言与意义理论》：《光明学术文库》是“十一五”国家重点图书出版规划项目。该出版工程采取“媒体发动，学界审评，光明出版，社会馆藏”的形式，常年征集、精选哲学社会科学领域的优秀原创学术成果，及时向社会传播我国哲学社会科学研究前沿的新思想、新发现、新进展，推动我国哲学社会科学繁荣和发展。

《光明学术文库》将秉承光明日报“理论前沿型、学术探索型、知识密集型”的传统风格，精心组织、精心编校、精心出版，充分发挥《光明日报》等主流媒体的宣传优势，宣传推广这项自家重点图书出版工程，力争使之成为中国哲学社会科学领域具有权威性的学术著作品牌。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>