

<<格列佛游记>>

图书基本信息

书名：<<格列佛游记>>

13位ISBN编号：9787802067417

10位ISBN编号：7802067413

出版时间：2009-5

出版时间：光明日报

作者：斯威夫特

页数：240

译者：白马

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格列佛游记>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。

看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。

那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了四十多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。

这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。

家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。

身份变了，待遇也随之改变。

印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。

这第三条待遇我还提前享受：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。

当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。

读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。

现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。

如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。

这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。

我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。

但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？

我想，这与心智的逐渐成熟有关。

初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。

中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。

这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的是读，是想读，是读个没完。

有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。

进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。

比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。

至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。

我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。

说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。

在我看来，读书是一件“谋心”的事。

归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。

因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。

也因此，我不主张什么“青年必读书”。

在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。

我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。

尤其值得一提的是，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。

这可真是功德无量！

记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。

每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。

<<格列佛游记>>

我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。
名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。
这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。
我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！
易中天2007年6月17日于厦门大学

<<格列佛游记>>

内容概要

《六角丛书·中外名著榜中榜：格列佛游记》是一部令人爱不释手的书。英国著名小说家乔治·奥威尔在短暂的一生中多次重读这部作品，并称它为最值得保存的六部作品之一。

《六角丛书·中外名著榜中榜：格列佛游记》是一部融讽刺和冒险于一体的小说，在这些作者虚构的国度中，有着18世纪英国社会的浓重痕迹。作者通过主人公途经不同国度的游历，揭示了当时英国社会的种种矛盾，并对英国的政治制度作了辛辣的讽刺。

《六角丛书·中外名著榜中榜：格列佛游记》是斯威夫特的代表作，是一部远远超出“儿童读物”范围的奇书。

全书由四卷组成，每一卷中，主人公梅尔·格列佛都要遇到难以想像的情况，这位英国外科医生出身，升任船长的冒险家分别在小人国、大人国、飞岛国等游历，构成了《格列佛游记》的四个部分。

<<格列佛游记>>

作者简介

斯威夫特（1667—1745年），是18世纪前期英国最杰出的讽刺作家和政论家，世界上最伟大的讽刺作家之一。

他的讽刺包含着某些对人性及人类社会的悲观见解，但是在尖刻与悲观态度的背后，却隐藏着一种苦涩而热切的忧世情怀。

《格列佛游记》是斯威夫特讽刺小说的代表作。

此外，他还写了一些战斗性很强的政论和杂文。

译者简介：白马，原名刘翔，原籍江苏无锡。

1987年底开始现代诗创作，1993年涉足诗歌评论与理论。

著作有：诗论专著《那些日子的颜色——中国当代抒情诗歌》和电影专著《德国新电影》；译作有：幽默文学名作《不可思议的二十七天》等。

<<格列佛游记>>

书籍目录

第一卷 利里普特（小人国）游记第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第二卷 布罗卜丁奈格（大人国）游记第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第三卷 勒皮他 巴尔尼巴比 拉格奈格 格勒大锥 日本游记第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第四卷 “慧骃”国游记第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章

<<格列佛游记>>

章节摘录

插图：第一卷 利里普特（小人国）游记第一章作者略述自己及其家庭——出外旅游的最初动机——海上船只遇难，溺水逃生——在利里普特境内安全踏上陆地——做了利里普特人的俘虏父亲在诺丁汉郡有一处不大的房产。

五个儿子当中，我排行老三。

十四岁那年，他把我送进了剑桥的伊曼纽尔学院。

在那里我住了三年，一门心思读书。

虽然家里给我的补贴很少，我平时也很节省，但这笔开支对一个并不富裕的家庭来说，负担还是太重了。

所以我决定到伦敦著名的外科医生詹姆斯·贝茨先生手下当学徒。

跟着他，我干了四年。

父亲时不时寄点儿钱给我，我把这些钱都用来学习航海以及一些数学知识，对有志于旅行的人来说，这些都会有用处的。

我相信自己总有一天会时来运转，可以出去旅行。

离开贝茨先生后，我回到了父亲那里。

在他和约翰叔叔以及其他亲戚的帮助下，我有了四十英镑。

他们还答应一年给我三十英镑让我到莱顿求学。

我在莱顿学医两年零七个月。

我知道医学对于长途航行是非常有用的。

从莱顿回来不久，好心的贝茨先生推荐我到亚伯拉罕·派纳尔船长的燕子号商船上去当外科医生。

跟着他我一干就是三年半，航行到过利凡特港和其他一些地方。

回来以后在贝茨先生的鼓励下，我决定在伦敦安顿下来。

他又给我介绍了几个病人。

我租了老周瑞街一所小房子的几个房间；那时大家劝我改变一下自己的生活方式，我娶了玛丽·波顿小姐，她是新门街上做内衣生意的爱德蒙·波顿先生的二女儿。

我们得到了四百英镑的嫁资。

不幸的是，两年以后好心的贝茨先生去世了，我的朋友很少，良心又不允许我像其他同行那样胡来，所以生意渐渐开始萧条。

和妻子还有其他几个好友商量后，我决定重新开始海上航行。

我曾经先后在两艘船上当外科医生，六年中几次航行到过东印度群岛和西印度群岛，我的积蓄因此有所增加。

我身边总有大量书籍，闲暇时间我都用来阅读古代的和现代的优秀作品；到岸上的时候，我注意观察那里的风土人情，也学学他们的语言，仗着自己记性好，学起来很容易。

这些旅行中最后一次却不那么顺利，我开始厌倦大海，渴望呆在家里和老婆孩子一起生活。

我从老周瑞街搬到了脚镣巷，后来又搬到了威平，希望在水手帮里揽点生意，结果却未能如愿。

三年过去了，情况还是毫无进展，于是我接受了羚羊号船主威廉·普利查船长待遇优厚的聘请，他当时正准备去南太平洋航行。

一六九九年五月四日我们从布里斯陀出发。

航行开始非常顺利。

由于某些原因，把我们在那一带海上经历的细枝末节都告诉读者似乎大可不必，只讲讲下面的情形就足够了：在往东印度群岛去的途中，一阵强风把我们吹到了范迪门兰的西北方。

据观测，我们发现自己所在的位置是南纬三十度零二分。

船员中已经有十二个因过度劳累和恶劣的饮食而丧生，其余的身体也极其虚弱。

十一月五日，那一带正是初夏，浓雾密布。

水手们在离船不到三百英尺的地方发现了礁石；但是风势太猛，我们的船直冲过去，船身立刻触礁裂开。

<<格列佛游记>>

六名船员，连我在内，把救生的小船放下海去，拼尽全力离开大船和礁石。估计只划出去九海里远，我们就实在划不动了，因为在大船上体力已基本耗尽，我们只好听凭海浪的摆布。

大约半小时后，刮来一阵北风，突然将小船打翻了。

小船上的同伴怎么样了，以及逃到礁石上的或者留在船上的人们情况，我都不得而知，估计是全完了。

至于我自己，只是靠着命运的指引和风浪的推动向前游着，不时把腿伸下去，却总也探不到底。

就在我几乎绝望，就要完蛋的时候，忽然发觉水深已经不能没顶了，这时风暴也渐渐弱了。

海底的坡度很小，我走了差不多一英里才到了岸上，我想那时大约是晚上八点多钟。

又继续向前走了半英里，未发现半点房屋或居民的迹象，至少当时没有看见，因为那时我太虚弱了。

极度的疲惫，炎热的天气，加上离开大船时喝的半品脱白兰地，使我昏昏欲睡。

我在草地上躺下来，草很短，软绵绵的，一觉睡去，真是从未有过的酣畅香甜。

估计这一觉睡了起码有九个小时，因为醒来时，正好天已经亮了。

我想起来，却动弹不得，我仰天躺着，发现自己的胳膊和腿都被紧紧地缚在地上；我的头发又密又长，也被绑在地上；从腋下到大腿，我能觉出身上也横捆着细细的带子。

我只能向上看。

太阳渐渐热起来，阳光刺痛了我的眼睛。

我听到周围嘈杂的声音，可我那样躺着，除了天空什么也看不到。

过了一会儿，我觉得有个什么活的东西在我的左腿上蠕动，它轻轻向前，移过我的胸脯，几乎到了我的下巴前。

我尽量将眼睛向下看，竟发现一个身高不到六英寸、手拿弓箭、身背箭袋的人！

与此同时，我感觉至少还有四十个和他一模一样的人跟在他的后面。

我太吃惊了，大吼一声，吓得他们转身就跑。

后来有人告诉我，他们中有几个因为从我身上往下跳，竟跌伤了。

但是他们很快又回来了，其中一个竟敢走到能看清我整个面孔的地方，举起双手，抬眼仰视，一副吃惊的样子，嘴里发出尖厉而清晰的声音：“海奇那·得古尔！”

其他人又把这句话重复了几遍。

但是那时我还不懂这是什么意思。

读者可以想象，我一直这么躺着非常难受。

最后，我想努力挣脱，侥幸挣断了绳子，拔出了把我的左臂钉在地上的木钉。

我把左臂伸到眼前，才发现他们捆我的方法。

与此同时，我使劲侧了一下头，虽然很疼，但左边捆着头发的那些带子松动了一些，这样能够把头转动两英寸左右。

但是我还没来得及抓住他们，他们就又跑掉了。

于是听到他们齐声高喊，声音非常尖锐。

喊声过后，我听见其中一个大叫道：“陶尔哥·奉纳克！”

一眨眼工夫，上百枝箭射中了我的左手，像针扎一样地疼；他们又向空中射箭，像我们欧洲人丢炸弹一样，我猜想有很多箭掉在我身上（尽管我感觉不到），有些则落在了我的脸上，我赶紧用左手去挡。

这一阵箭雨过后，我不胜疼痛地呻吟起来，又开始挣脱。

他们比刚才更猛烈地放箭，有人竟用矛刺我的腰部；幸亏我穿着一件牛皮背心，才没有被刺穿。

我想最稳妥的办法还是躺着别动。

我的打算是：就这么着挨到夜晚，我的左手既然已经松绑，可以很容易获得自由。

至于那些当地的居民，如果他们都跟刚才我看到的那个一样大，我有理由相信就是他们将最强大的军队调来与我拼，我也是可以胜得过他们的。

但是命运却另有安排。

<<格列佛游记>>

那些人发现我安静下来，他们也不再放箭了。

但是随着吵嚷声越来越高，我知道人数正越来越多，并且听到距离我右耳将近四码远的地方，叮叮当当敲了将近一个钟头，好像有人在干活。

在木钉和绳子允许的范围内，我转过头去，发现那里搭起了一座大约一英尺半高的台子，上面刚好容得下四个小人，还架了两三副梯子。

台上有个人似乎是个显要，正在对我发表长篇演说，可是我半个字也听不懂。

我还没有说，这位要人开始演说之前，先喊了三声“朗格罗·德胡耳·桑”（这些话和前面提到的那些话后来他们又对我说起过，并且给我作了解释）。

话音一落，立刻走上大约五十个小人，把我头左边的绳索砍断。

这样，我的头就可以转向右边，看到讲话人的神情了。

他是个中年人，比和他站在一起的那三个人高。

那三人中的一个看起来像是侍从，身材比我的中指略长，正替那位要人牵着拖在身后的衣服。

另两个分开站立两旁扶持着他。

他一副演说家的派头，看出来他用了许多威胁的词句，有许诺，还有怜悯和同情。

我回答了几句，态度极其谦恭。

我向着太阳举起左手，抬起双眼，请它给我作证。

离开大船到现在，已经十几个钟头没吃一点东西了，真是饥肠辘辘。

我的这种生理需要太强了，实在是没有耐心忍受，要表现出来（可能这样有悖礼节）。

我不时把手放到嘴边，示意我要吃东西。

那位“赫够”（后来我才知道，他们都这样称呼一位大老爷）非常理解我，从台子上走下来，命令在我的身旁架几副梯子，上百个小人爬上梯子，把成筐的肉送到我嘴边。

这些肉都是国王一接到关于我的情报后，下令准备好的。

我看出是好几种动物的肉，不过从味道上区别不出来是什么肉，从形状上看像羊的前肘、后肘和腰肉，味道烹制得很好，但是比百灵鸟的翅膀还小。

我一口吃两三块；像步枪子弹大小的面包，我一口也吃得下三块。

他们尽快地供应，对我的身躯和胃口万分惊讶。

接着我又示意要喝水，他们从我吃东西的样子看出，一点儿水是解决不了问题的。

这些人很聪明，他们十分熟练地把一个头号大桶吊起来，然后把它滚到我手边，敲开桶盖。

我非常简单地一口气就喝光了，一桶还不到半品脱，有点儿像勃艮第产的淡味葡萄酒，但要香得多。

第二桶我也一样一饮而尽，并示意还想要，可他们已经拿不出来了。

我表演完这些奇迹后，他们在我的胸膛上手舞足蹈，欢呼雀跃，几次像先前那样喊着：“海奇那·得古尔！”

”他们做手势让我把两个啤酒桶扔下去，还先提醒下面的人躲开，高喊着：“勃朗契·米沃拉。”

”啤酒桶飞到半空中，他们又发出“海奇那·得古尔”的叫声。

老实说，当他们在他们身上走来走去时，我不止一次想抓起先走到我跟前的四五十个人，把他们摔到地上。

但是想起刚才吃过的苦头，那也许不是他们对付我最厉害的方式，同时我曾答应对他们表示敬重（我是这样解释我的恭顺态度的），我立刻打消了以上念头，再说他们这样破费而隆重地欢迎我，我自然应当以礼相待。

然而，我又不胜暗自惊讶。

这些小人竟如此大胆，在我一只手自由后，还敢爬到我身上走来走去。

在他们眼中我一定是个庞然大物，可是他们一点儿没有害怕的样子。

过了一段时间，他们看我不再要吃的了，在我面前出现了一位国王派来的要员。

这个钦差带着十二三个随从，从我的右腿爬上来，径直走到我面前。

<<格列佛游记>>

编辑推荐

《格列佛游记》是英国作家斯威夫特的代表作。

小说对18世纪前半期的英国进行了全面的讽刺与批判，具有鲜明的民主主义思想特色。

教育部在最新颁布的《全日制义务教育语文课程标准》中，指定《格列佛游记》为中小学生文学名著必读书目。

本书的全译本由著名翻译家白马根据英文版《格列佛游论》翻译。

<<格列佛游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>