

<<煮酒论英雄>>

图书基本信息

书名：<<煮酒论英雄>>

13位ISBN编号：9787802065918

10位ISBN编号：7802065917

出版时间：2008-12

出版时间：光明日报出版社

作者：冯伟林

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<煮酒论英雄>>

前言

时间如水一样流去。

如水一样流去的时间没有皱纹。

但是，没有皱纹的时间不仅催生了历史的苍老，而且催生了人类自身的皱纹。

各个时代的文化大师就是这种苍老的镜像；各个时代的文化大师就是这种皱纹的缩影。

时间是有背影的，但时间的背影被许多人所忽略。

大师是有重量的，但大师的重量被许多人所遗忘。

原因在于，如果在物欲横流的世界里，不要崇高只要低俗时，人们就会丧失自己的精神家园。

看看大街小巷那些眼花缭乱的广告吧，那些张牙舞爪的嘴唇和碎片化的喧嚣带来了集体失语的无意识。

正是这种没有中心、没有焦点、没有方向、没有理想的语言，虽然满足了个人的言说欲望，却因为没有人认真的倾听者而使所有的言说失去意义，也使得许多言说者因为“言说”而变成“不说”。

之所以如此，是因为此时的话语系统撕碎了传统的游戏序列。

时间可以任意地插入进来，正义的故事可以突然夭折，生活可以从任何一个节点开始，沉默的语言可以在任何时刻被激活。

这不是人在言说，而是语言在说人。

换句话说，言说的主体再不是所指的“我”，而是能指的“他者”。

语言在说我，昔日那些能写出“真理”、“信仰”和“终极意义”的心灵冲动至今只能化作无序的语言碎片，以自言自语或自言他语的方式泡沫一样流向四方。

这样一来，昔日的“我说语言”，变成了“语言说我”，甚至无奈地退化成喧哗的“无言”。

与此同时，由于受到紧张的生活和工作压力的双重挤兑，一些人的体力消耗殆尽，精力也消耗一空，大家麻木地生存着，处于非我的“耗尽”状态，人成了非中心化的空壳主体。

在此情境下，自我与现实并不联系。

历史与未来也并无依托，英雄与小丑同时出场。

自我没有任何身份证明，像没有根的浮萍，或没有肉体的游魂，在世界的各个角落作无序的漂流。

没有热情，也无所谓感动。

芸芸众生变成蚂蚁一样，忙忙碌碌，却又从没有想过为什么如此忙碌。

结果，这些蚂蚁就是个人的文化身份，就是碎片化的符号宿命。

因为碎片化的文化可以拼贴、复制、放射、重叠，形成镜像和暗喻，与精神无关，与思想无关。

<<煮酒论英雄>>

内容概要

该套丛书中的每本书均为单独书号，四色彩印，图文并茂。

第一辑4本和第二辑5本共9本已经于2007年和2008年元月隆重推出，在读者中引起强烈的反响，也引起不少书评家和研究者的高度关注。

这次出版的是第三辑，亦是5本，分别是冯伟林的《煮酒论英雄》、聂茂与厉雷的《俄罗斯玫瑰》、吴昕孺的《远方的萤光》、汤素兰的《灵魂的风景》和袁雅琴的《如水的声音》。

同第一、二辑一样，第三辑仍然聚焦中外文学、绘画、音乐等领域里成就显赫的大师级人物，选取他们的经典作品作为切入点，对他们的传奇经历和学术成就作出合乎理性的评判。

我们不要求面面俱到，只求选取其中一篇（件）在读者知识点上耳熟能详的文本作为章节标题。

之所以这样，是因为这些作品本身具有强大的阅读群和广泛的受众基础，不少作品曾经入选过大中学生的教科书，读者重新接触这些标题，会唤起一种记忆，一种久违的亲切感。

然后，我们围绕这个经典文本，联系到文化大师的生活、情感和对事业的追求等进行生动传神的描写，突出文化大师的某个侧影。

这个侧影也许是被人忽略的，也许有人看到但发掘不深。

在细节的处理上，我们力求生动感人，力求客观冷静，力求符合实际。

我们的总体要求是：每本书选取适当的叙事对象，选取文化大师的生活片断作为主要内容，文字清新活泼，叙事朴实简练，努力做到故事性、趣味性和励志性相统一，寓教于乐，以真正实现我们所追寻的“大教育、雅文化、准学术、泛美术”的创作目的。

<<煮酒论英雄>>

作者简介

冯伟林：湖南湘潭人，经济学博士。

近些年在《人民日报》《人民文学》《当代》和《十月》等报刊发表了许多较有影响的作品，受到评论界瞩目，被认为是“新儒生”散文的代表性作家。

先后在大陆和台湾出版过散文集《莲池风啸》《谁与历史同行》、《借问英雄何处》和《煮史论圣贤》等多部著作，曾获第二届冰心散文奖，作品被收入国内数十家选刊、选本和大中学教材。

系中国作家协会会员，湖南省作家协会理事，中国散文学会会员，湖湘文化研究会副会长，中南大学和湖南大学兼职教授，硕士生导师。

<<煮酒论英雄>>

书籍目录

总序 时间的背影与大师的重量第一章 八千里路云和月——雕刻岳飞 一、英雄梦竖立在心坎上 二、撼大山易，撼岳家军难 三、岳飞死了，死在悲剧的核心 四、赵构为什么要杀岳飞 五、奸臣密谋，心机绞尽 六、弦断有谁听 七、青山有幸埋忠骨第二章 去留肝胆两昆仑——雕刻谭嗣同 一、浏阳河，弯过了几道湾 二、留取丹心照汗青 三、抽刀断水风云急 四、民族的脊梁 五、我以我血荐轩辕 六、英雄的境界第三章 投笔方为大丈夫——雕刻黄兴 一、大好英雄返故乡 二、男儿要为天下奇 三、驱除鞑虏，恢复中华 四、开在舌尖上的莲花 五、选择放弃，谁为长城 六、上马杀贼，下马读书第四章 身无半亩，心忧天下——雕刻左宗棠 一、千古一人，仰天长啸 二、众里寻他千百度 三、世人皆醉我独醒 四、车辚辚，马萧萧 五、英雄已逝，精神常在第五章 十年心苦梦醒时——雕刻李东阳 一、衣冠冢上起涛声 二、历史之树结劣枣 三、五更惆怅回孤枕 四、愿得此身长报国第六章 挈舟出海浪翻天——雕刻郭嵩焘 一、无尽的叹息 二、回乡的羞辱 三、幕后英雄 四、幸出恶风骇浪外 五、与英国狮子对视 六、无语问苍天 七、长歌当哭 八、智慧的痛苦 九、仗剑倚栏思孤帆第七章 从容骑马卜峰巔——雕刻蔡锷 一、悠远的归者 二、萍水姻缘成一梦 三、将军拔剑南天起 四、砥砺锋锷，重新做起 五、呕心沥血铸国魂 六、跳进火焰的人亲近长沙（代后记）跋：高蹈英雄情怀的生命激情

<<煮酒论英雄>>

章节摘录

插图：第一章八千里路云和月——雕刻岳飞一、英雄梦竖立在心坎上还记得年少时，我们头碰头在收音机前听刘兰芳的评书，《岳飞传》吗？

金戈铁马唤起少年的豪情，英雄传奇激起少年的梦想。

及至年长，我发现岳飞原来是一个历史的符号，是忠孝仁义的象征，是民族英雄的绝唱，是大中国的精神写照。

走遍五湖四海，总觉得有一双慈爱的眼睛在默默地关注着我，始终摆脱不了，这是我的祖国母亲。

我生长在中国的土地上，特定的血脉之亲、生活基础、社会关系、价值观念和文化修养，把我和祖国紧紧地连在一起，无法割舍，无法忘怀，如影随形，伴我终身。

这种情感依存和利益一致，是与生俱来的吗？原来是，少年时获得的教益在我的岁月里留下了太深的烙印，岳飞的英雄故事，还有屈原、苏武、霍去病、文天祥、林则徐等，他们的名誉、气节和操守，已经深深地融化在我的血液里。

我做着英雄梦。

我的梦就是我的愿景，我把愿景的每一个细节雕刻在我灵魂的牌坊上，雕刻在生命的大理石上，并把它坚固地竖立在心坎上。

比如我从小就想去当兵，做保家卫国的将军。

<<煮酒论英雄>>

编辑推荐

《煮酒论英雄》：走进大师心灵系列丛书。

<<煮酒论英雄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>