

<<北京文化史研究>>

图书基本信息

书名：<<北京文化史研究>>

13位ISBN编号：9787802065864

10位ISBN编号：7802065860

出版时间：2008-5

出版时间：光明日报出版社

作者：朱耀廷 编

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<北京文化史研究>>

前言

谈谈北京文化史研究[内容提要]本文主要论述了北京文化史分类研究中所体现的十大特色，其中包括地理环境特色：勾通与交流——雄踞北国，四通八达；民族环境特色：从冲突、交融走向统一，从你死我活到同舟共济，荣辱与共；城建规划特色：汉制为主，联合共建；宗教文化特色：海纳百川，众教并存；民俗民风特色：多元化、多层次，四方会同，垂范九州；经贸文化特色：保证供应，服务宫廷，老字商号，名满京城；皇家文化特色：中国传统文化的结晶，皇家文化的缩影；文学艺术特色：百花齐放，名传天下——京味、京腔与京剧；育才选才特色：“学好文武艺，售予帝王家”。

[关键词]北京文化史十大特色2001年，《北京市哲学社会科学“十五”规划纲要》曾经提出：“北京是世界著名的历史名城、文化古都，北京市的哲学社会科学规划项目中，应有一批高水平的，具有浓厚北京历史文化特色的研究成果。

”当时，经过几个五年规划，经过各单位专家学者的共同努力，北京市在历史文化研究方面已经取得了若干可喜的成果，多卷本的《北京通史》和《图说北京史》均已问世，关于北京城市建筑、文物古迹、民俗、宗教方面也出版了一些学术专著和通俗读物。

但北京作为世界著名的历史名城和文化古都，却还没有一本高质量的北京文化通史或分卷本《北京文化史》。

为了使国内外人民进一步加深对北京文化的了解，进一步认识北京文化在中外经济文化交流中的历史地位与深远影响。

<<北京文化史研究>>

内容概要

《北京文化史研究》是北京联合大学北京文化史研究所编辑的一套论文集。

科研与教学紧密结合，为历史学本科专业的探索与改造，研究生学科的建立与发展打下基础，提供支持；校内与校外相结合，开门办所；传统与现代相结合，“古为今用、洋为中用、批判继承、推陈出新”是本所的研究特色。

本论文集将陆续收集本所专兼职研究人员和社会上相关人员的研究成果，收集历次学术研讨会、学术年会的论文与调查报告等。

本集为第一集，主要收集了2006年12月8-9日在首都博物馆举行的“北京文化史论坛”的部分论文和相关成果，其中包括本所顾问张传玺先生、徐莘芳先生、孔祥星先生和赵书先生的论文，包括文物考古与古都建设、民俗与区域文化、民族与宗教、文化遗产保护以及文脉、形象及其他相关内容，共收入论文33篇。

主要是对北京文化史展开了分类研究，同时也是为“人文北京”、“古都保护”出谋献策，为“人文奥运”添砖加瓦。

<<北京文化史研究>>

书籍目录

序言：谈谈北京文化史研究 立足祖国历史主流研究北京历史文化 一、全国性历史与北京历史有密切关系 二、中央集权制并非“专制主义”的同义语 三、虚构不是历史，“比较”毫无意义

论北京旧城的街道规划及其保护徐苹芳 北京旧城所见元大都街道规划遗迹 北京旧城城市规划在中国和世界城市规划史上的地位与价值 抢救北京旧城街道格局和历史风貌文物考古与古都建设 试论北京地区的新石器时代文化 一、新石器时代早期文化 二、新石器时代中期文化 三、新石器时代中、晚期之交文化 四、新石器时代晚期文化 五、铜石并用时代早期文化 六、铜石并用时代晚期文化 七、环境变迁与文化发展 北京东胡林遗址的发掘及其意义 北京古代非纸质带字文物的发现 (一) 甲骨文 (二) 陶文 (三) 金文 (四) 竹简 (五) 玉册 (六) 各类“石头书” 法国枫丹白露“中国馆”所见圆明园文物 元大都城市建设对水系的利用与改造 试论北京胡同的起源——兼论“胡同与水井无关” 一、元大都人说汉语。“元人语”是汉语，不是蒙古语 二、胡同一词与蒙语水井无关 三、“胡同”一词在金代已经出现 四、“胡同”不是元人语，而是金代以前北京地区(金中都)的方言 释“*”——从陶文“*”论定燕上都蓟城的位置民俗与区域文化 加强北京民俗史研究为古都风貌建设服务 一、民俗文化是北京史研究重要内容民族与宗教文化遗产保护文脉、形象及其他

<<北京文化史研究>>

章节摘录

立足祖国历史主流 研究北京历史文化 张传玺[内容提要] 北京是历史上连续统治中国的几代皇朝的首都，今天仍然为全国首都。

研究北京的历史文化必须立足于祖国历史的主流之上。

文章认为“土地、人民、政事”曾经是历史的主流，而多民族、大统一、中国集权制则是秦汉以后新的历史主流。

中央集权制并非专制主义的同义语，说中央集权“限制了中国资本主义的发展”，耽误了中国“工业革命”的时机，近于天方夜谭。

作者认为“虚构不是历史，‘比较’毫无意义”，尤其认为不应将“中国的专制主义传统”与所谓“欧美的民主传统”相比较，不能将“欧美的民主传统”说成是全世界、全人类共同追求的目标和价值观。

[关键词] 历史主流 北京历史文化 中央集权制 欧美的民主传统 前些年，我曾有过这样一个想法，就是对北京历史、文化上的某些重大问题的研究，最好与全国性的有关史事联系起来考虑。

这样，将会使两方面的研究互相促进，相得益彰。

是否可行，我今天就利用这个机会说一说，供同志们参考。

不妥之处，请批评指正。

一、全国性历史与北京历史有密切关系 首先要讲的是，为什么研究北京的历史文化要重视它与祖国历史文化主流的关系。

因为北京对祖国来说，虽是一个地方，但其性质却非常特殊。

既不同于一般的省区，也不同于一般的城市，包括了在历史上曾建为国都（京师）的城市，例如西安、洛阳、开封、南京等。

所以这样，是因为北京在历史上，尤其是在近千年来，连续为统治半个或全部中国的几代皇朝的国都，今天仍为全国的国都。

韩非子曰：“事在四方，要在中央。

”（《韩非子·扬权》）四方是言地方臣民之事，中央是言君主政权之事，而且是中枢所在。

国都和地方密不可分是不言而喻的。

今天我们研究北京地区的历史文化，当然在地域方面要以北京地区为范围，在内容方面也要以发生在北京地区的史事为对象，把握共性，发掘特点；但这一研究必须立足于祖国历史的主流之上。

如果离开祖国历史的主流，将会是无源之水，无本之木，境界自必低下；如立足于主流之上，将会是枝繁叶茂，源远流长，境界自必升高，成果亦将显著；对祖国主流的历史文化研究也将注入活力，增加特色。

<<北京文化史研究>>

编辑推荐

《北京文化史研究》：光明学术文库。

《光明学术文库》是“十一五”国家重点图书出版规划项目。

该出版工程采取“媒体发动，学界审评，光明出版，社会馆藏”的形式，常年征集、精选哲学社会科学领域的优秀原创学术成果，及时向社会传播我国哲学社会科学前沿的新思想、新发现、新进展，推动我国哲学社会科学繁荣和发展。

《光明学术文库》将秉承光明日报“理论前沿型、学术探索型、知识密集型”的传统风格，精心组织、精心编校、精心出版，充分发挥《光明日报》等主流媒体的宣传优势，宣传推广这项国家重点图书出版工程，力争、使之成为中国哲学社会科学领域具有权威性的学术著作品牌。

<<北京文化史研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>