

<<清婉斋漫笔>>

图书基本信息

书名：<<清婉斋漫笔>>

13位ISBN编号：9787802065505

10位ISBN编号：780206550X

出版时间：2008-01

出版时间：光明日报出版社

作者：禅风儿

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清婉斋漫笔>>

内容概要

书的内容为饮食、食疗及养生文化漫谈。  
共分为上、下两篇。  
分别为：有关饮食文化的《能和鼎味》和关于美女美食的《吐气如兰》。

## 作者简介

禅风儿（原名陈莎莎），1983年生。  
中国中医科学院硕士研究生。  
对中医和传统文化皆有深厚的兴趣，尤其喜欢研究欣赏古文。

书籍目录

自序上篇 能和鼎味分餐制与合餐制中国古代的分餐制分餐制的产生分餐制向合餐制的演进分餐与合餐优劣之比较餐叉和筷子使用刀叉吃饭的年代筷子的起源匙箸并用的定型筷子与刀叉的比较蒸食火的利用形式蒸法的发明蒸食之美蒸食的其他用途商人重饮 周人重食从“商人重饮”到“周人重食”的史实商人为什么重饮周人为什么重食西方之重饮与重食弘治御修本草与玉米和花生新近发现的明代弘治御修本草御修本草中的玉米和花生玉米和花生是怎么来的从救荒本草到野菜宴生存斗争迫使人类不断地扩大食谱地理环境迫使我们不断扩大食谱救荒本草因救荒而扩大的食谱历史上的野菜情怀野菜宴箴言野菜、食疗与养生从多样走向单一变幻的包含与变通的性格莲子的秘密岁有春夏秋冬 食有温热凉寒蜜蜂为什么没有糖尿病下篇 吐气如兰尖尖下颌纤纤楚腰亭亭玉立盈盈双眸璨璨贝齿香食 香体花水 花茶花餐花浴花药 花疗花妆与化妆薰笼与香枕想吃与减肥青春常驻温润如玉

章节摘录

上篇 能和鼎味： 分餐制与合餐制： 每当你和家人或朋友围桌进餐时，有没有想过进餐的形式问题？

中国人采用的是围桌聚餐、同盘而食的进餐形式，可称之为合餐制；而西方人采用的是分盘而食、人各一份的进餐形式，可称之为分餐制。

为什么会有不同的进餐形式？

它们是怎样起源和演变的？

其优劣如何？

也许你会听到有人说中餐的合餐制应改为西餐的分餐制，认为那样是更文明的。

果真如此？

这将是历史的进步还是倒退呢？

从以下的论述中你将会了解到，这些多是以讹传讹的误会。

历史的真实是：中国自古本是分餐制，经历过漫长时间方进化到如今的合餐制；文化的真谛是：合餐制是社会文明演进的必然，其背后的行为机制影响着我们文化的诸多方面。

中国古代的分餐制： 古人怎么吃饭？

我们一起来看看《史记·孟尝君列传》里的故事吧。

“孟尝君曾待客夜食，有一人蔽火光。

客怒，以饭不等，辍食辞去。

孟尝君起，自持其饭比之。

客惭，自刭。

”从这个故事里可以看到什么呢？

首先，他们坐在各自案几的后面，彼此间隔着相当的距离；其次，他们各有一套相同的饭菜；最后，各吃各的。

这就是典型的分餐制。

这位宾客由于灯光被人遮挡的原因，误以为孟尝君没有用同样的餐食平等待客，而当看到孟与己饭食相同时，羞愧难当，拔剑自刭，此公真乃豪情万丈的大丈夫。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>