

<<品读西游（上中下）>>

图书基本信息

书名：<<品读西游（上中下）>>

13位ISBN编号：9787802065031

10位ISBN编号：7802065038

出版时间：2008-01

出版时间：华中科技

作者：（明）吴承恩（著），（清）李卓吾（评），杜京（主编）

页数：689

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;品读西游（上中下）&gt;&gt;

## 前言

创作于公元十六世纪中国明朝嘉靖（1522—1566）年间、距今已四百多年的文学名著《西游记》，是中国最伟大的一部长篇神话小说。

《西游记》根据民间流传有关唐玄奘天竺取经的民间轶事及故事传说等加以整理和创作而成，她内容丰富，气魄宏伟，语言幽默、诙谐，在说说笑笑的谈神志怪之中，透露出对现实生活的独到见解，因此几百年来一直为人们所喜爱，其中许多人物早已家喻户晓，人人皆知。

作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县（今江苏淮安）人。

家族“两世相继为学官，皆不显”，由书香门第渐衰落为小商人。

他从小性敏多慧，“博极群书，为诗文下笔立成，清雅流丽，有秦少游之风。

复善谐谑，所著杂记几种，名震一时”，可谓文坛上一代奇才。

《西游记》是一部具有浓郁浪漫主义色彩的神魔小说，她虚构了一个秩序井然的神仙世界，这个世界带有清晰的现实社会的影子，那威严不可一世的玉帝、太上老君，“要人事”的佛徒，残暴的各色妖魔似乎都可与现实对号入座。

她想象力丰富，内容妙趣横生，描写了师徒四人在遥远的西去途中同穷山恶水冒险斗争的历程，并将所经历的千难万险形象化为妖魔鬼怪所设置的八十一难，以有情的精怪生动地表现了无情的自然，并在这无数充满斗争的幻想情节中，意味深长地寄寓了现实主义的乐观精神。

正如林庚先生所言：“《西游记》是一部很了不起的小说，《西游记》是童话的，是游戏的，是乐观的，是英雄主义的，是无拘无束的。

”更可贵的是她提出了一个新的文化设想，并用文学的形式出色地表现出来，塑造了孙悟空这样一个理想的英雄。

在这个形象上有许多宝贵的品质，其中最值得重视的就是他的赤子“童心”，洋溢着青春活力的乐观的调子，天真而又执着的对自由平等的向往，勇敢地战斗而且战无不胜的自信，藐视一切权威的叛逆精神。

《李卓吾点评西游记》是目前所发现的最早的《西游记》评点本，由明朝批评家叶昼托李卓吾之名对原著进行了全面的点评。

他从小说所体现的“极幻”与“极真”的辩证关系入手，对《西游记》的奇幻性格进行了评点，指出小说在主题上、艺术上和情感上的“以幻寓理”、“以幻写真”、“以幻感世”。

“读《西游记》者，不知作者宗旨，定作戏论。

余为——拈出，庶几不埋没了作者之意。

即如第一回有无限妙处，若得其意，胜如罄翻一大藏了也。

篇中云‘释厄传’，见此书读之可释厄也。

若读了《西游》，厄仍不释，却不辜负了《西游记》么？

何以言释厄，只是能解脱便是。

”书中点评文字要言不繁，点到为止，却能够直指精髓，发人深思，画龙点睛，一语中的。

本次出版，以明刻本《李卓吾点评西游记》为底本，同时搜集整理了大量精美插图：包括明清古版版画、当代名家名作、历次发行的纪念邮票等等。

这些艺术作品，形式多样，细腻传神，与原著的精彩内容交相呼应，引领读者走进《西游记》这一色彩缤纷的神话世界。

## <<品读西游（上中下）>>

### 内容概要

《西游记》是中国最伟大的一部长篇神话小说。

《李卓吾点评西游记》是目前所发现的最早的、也是最精彩的《西游记》评点本，由明朝批评家叶昼托李卓吾之名对原著进行了全面的品评。

点评文字诙谐幽默，言简意深，点到为止，却能够直指精髓，发人深思，与原著的精彩内容交相呼应，引领读者走进色彩缤纷的《西游记》神话世界。

<<品读西游（上中下）>>

作者简介

吴承恩（1501年-1582年），字汝忠，号射阳山人。  
汉族，淮安府山阳县（今江苏省淮安市楚州区）人。  
中国明代杰出的小说家，是四大名著之一《西游记》的作者。

## &lt;&lt;品读西游（上中下）&gt;&gt;

## 书籍目录

上册第壹回 灵根孕育源流出 心性修持大道生第贰回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神第叁回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名第肆回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁第伍回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪第陆回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣第柒回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿第捌回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安第玖回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条第拾回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂第拾壹回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧瑀正空门第拾贰回 玄奘秉诚建大会 观音显象化金蝉第拾叁回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧第拾肆回 心猿归正 六贼无踪第拾伍回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰第拾陆回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟第拾柒回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪第拾捌回 观音院唐僧脱难 高老庄行者降魔第拾玖回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经第贰拾回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争先第贰壹回 护法设庄留大圣 须弥灵吉定风魔第贰贰回 八戒大战流沙河 木叉奉法收悟净第贰叁回 三藏不忘本 四圣试禅心第贰肆回 万寿山大仙留故友 五庄观行者窃人参第贰伍回 镇元仙赶捉取经僧 孙行者大闹五庄观第贰陆回 孙悟空三岛求方 观世音甘泉活树第贰柒回 尸魔三戏唐三藏 圣僧恨逐美猴王第贰捌回 花果山群妖聚义 黑松林三藏逢魔第贰玖回 脱难江流来国土 承恩八戒转山林第叁拾回 邪魔侵正法 意马忆心猿第叁壹回 猪八戒义激猴王 孙行者智降妖怪第叁贰回 平顶山功曹传信 莲花洞木母逢灾中册第叁叁回 外道迷真性 元神助本心第叁肆回 魔头巧算困心猿 大圣腾那骗宝贝第叁伍回 外道施威欺正性 心猿获宝伏邪魔第叁陆回 心猿正处诸缘伏 劈破旁门见月明第叁柒回 鬼王夜谒唐三藏 悟空神化引婴儿第叁捌回 婴儿问母知邪正 金木参玄见假真第叁玖回 一粒金丹天上得 三年故主世间生第肆拾回 婴儿戏化禅心乱 猿马刀归木母空第肆壹回 心猿遭火败 木母被魔擒第肆贰回 大圣殷勤拜南海 观音慈善缚红孩第肆叁回 黑河妖孽擒僧去 西洋龙子捉鼉回第肆肆回 法身元运逢车力 心正妖邪度脊关第肆伍回 三清观大圣留名 车迟国猴王显法第肆陆回 外道弄强欺正法 心猿显圣灭诸邪第肆柒回 圣僧夜阻通天水 金木垂慈救小童第肆捌回 魔弄寒风飘大雪 僧思拜佛履层冰第肆玖回 三藏有灾沉水宅 观音救难现鱼篮第伍拾回 情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头第伍壹回 心猿空用千般计 水火无功难炼魔第伍贰回 悟空大闹金 洞 如来暗示主人公第伍叁回 禅主吞餐怀鬼孕 黄婆运水解邪胎第伍肆回 法主西来逢女国 心猿定计脱烟花第伍伍回 色邪淫戏唐三藏 性正修持不坏身第伍陆回 神狂诛草寇 道昧放心猿第伍柒回 真行者落伽山诉苦 假猴王水帘洞誊文第伍捌回 二心搅乱大乾坤 一体难修真寂灭第伍玖回 唐三藏路阻火焰山 孙行者一调芭蕉扇第陆拾回 牛魔王罢战赴华筵 孙行者二调芭蕉扇第陆壹回 猪八戒助力破魔王 孙行者三调芭蕉扇第陆贰回 涤垢洗心惟扫塔 缚魔归正乃修身第陆叁回 二僧荡怪闹龙宫 群圣除邪获宝贝第陆肆回 荆棘岭悟能努力 木仙庵三藏谈诗第陆伍回 妖邪假设小雷音 四众皆遭大厄难下册第陆陆回 诸神遭毒手 弥勒缚妖魔第陆柒回 拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清第陆捌回 朱紫国唐僧论前世 孙行者施为三折肱第陆玖回 心主夜间修药物 君王筵上论妖邪第柒拾回 妖魔宝放烟沙火 悟空计盗紫金铃第柒壹回 行者假名降怪犼 观音现象伏妖王第柒贰回 盘丝洞七情迷本 濯垢泉八戒忘形第柒叁回 情因旧恨生灾毒 心主遭魔幸破光第柒肆回 长庚传报魔头狠 行者施为变化能第柒伍回 心猿钻透阴阳窍 魔王还归大道真第柒陆回 心神居舍魔归性 木母同降怪体真第柒柒回 群魔欺本性 一体拜真如第柒捌回 比丘怜子遣阴神 金殿识魔谈道德第柒玖回 寻洞求妖逢老寿 当朝正主救婴儿第捌拾回 姹女育阳求配偶 心猿护主识妖邪第捌壹回 镇海寺心猿知怪 黑松林三众寻师第捌贰回 姹女求阳 元神护道第捌叁回 心猿识得丹头 姹女还归本性第捌肆回 难灭伽持圆大觉 法王成正体天然第捌伍回 心猿妒木母 魔主计吞禅第捌陆回 木母助威征怪物 金公施法灭妖邪第捌柒回 凤仙郡冒天止雨 孙大圣劝善施霖第捌捌回 禅到玉华施法会 心猿木土授门人第捌玖回 黄狮精虚设钉钯宴 金木土计闹豹头山第玖拾回 师狮授受同归一 盗道缠禅静九灵第玖壹回 金平府元夜观灯 玄英洞唐僧供状第玖贰回 三僧大战青龙山 四星挟捉犀牛怪第玖叁回 给孤园问古谈因 天竺国朝王偶遇第玖肆回 四僧宴乐御花园 一怪空怀情欲喜第玖伍回 假合形骸擒玉兔 真阴归正会灵第玖陆回 寇员外喜待高僧 唐长老不贪富贵第玖柒回 金酬外护遭魔毒 圣显幽魂救本原第玖捌回 猿熟马驯方脱壳 功成行满见真如第玖玖回 九九数完魔灭尽 三三行满道归根第壹佰回 径回东土五圣成真附录 西天取经九九八十一难

## <<品读西游（上中下）>>

### 编辑推荐

《品读西游（上中下）》以明刻本《李卓吾点评西游记》为底本，《李卓吾点评西游记》是目前所发现的最早的《西游记》评点本，由明朝批评家叶昼托李卓吾之名对原著进行了全面的点评。他从小说所体现的“极幻”与“极真”的辩证关系入手，对《西游记》的奇幻性格进行了评点，指出小说在主题上、艺术上和情感上的“以幻寓理”、“以幻写真”、“以幻感世”。

<<品读西游（上中下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>