

<<副职领导艺术>>

图书基本信息

书名：<<副职领导艺术>>

13位ISBN编号：9787802063013

10位ISBN编号：7802063019

出版时间：2006-8

出版时间：光明日报出版社

作者：陈里

页数：全四册

字数：1830000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<副职领导艺术>>

内容概要

本书全面系统地对副职领导的定位艺术、运权艺术、决策艺术、用人艺术、管理艺术、语言艺术、多维协调艺术作了详细阐述；同时对副职领导如何处理上级领导关系的艺术、处理同级关系的艺术、处理下属的艺术、魅力艺术、细节艺术也作了细致的介绍。

本书的出版必将有助于每一位副职领导正确认识自己在组织中的地位、作用，使每一位副职领导处事待人如鱼得水，为每一位副职领导的前程锦上添花。同时也为所有领导者了解副手提供了一个窗口和平台。是领导者培训和提高副手管理水平的有益参考。

<<副职领导艺术>>

作者简介

陈里，男，1958年1月28日生，河南镇平人。

汉族，中共党员，在读博士。

1975年参加工作。

1987年考取西北大学硕士研究生，1990年7月毕业获取硕士学位。

1990年8月—2003年12月在陕西省高级人民法院工作。

先后从事和分管政务、文秘、宣教等工作。

1997年7月任命为高级法官。

2004年4

<<副职领导艺术>>

书籍目录

第一篇 副职领导的定位艺术 第一章 准确把握副职领导的位置 第二章 副职领导素质的基本要求 第三章 副职领导能力的基本要求 第二篇 副职领导的运权艺术 第一章 副职领导的权力观 第二章 权力类型与用权原则 第三章 副职领导的开局艺术 第四章 副职领导的用权方式 第五章 副职领导的运权艺术 第三篇 副职领导的思维及决策艺术 第一章 思维与副职领导 第二章 科学思维方法 第三章 副职领导的规划艺术 第四章 副职领导的开发创造力 第五章 副职领导的决策方法与决策艺术 第六章 副职领导风险决策艺术 第七章 副职领导危机决策 第八章 副职领导处理模糊、突发事件和危机的艺术 第四篇 副职领导的用人艺术 第一章 副职领导的识人艺术 第二章 副职领导的谋才艺术 第三章 副职领导的能力展现 第四章 副职领导的聚能艺术 第五章 副职领导的组织艺术 第六章 副职领导的技巧把握艺术 第七章 副职领导的综合艺术 第五篇 副职领导的管理艺术 第一章 副职领导按部就班的艺术 第二章 副职领导长驾远驭的艺术 第三章 副职领导居重驾轻的艺术 第四章 副职领导潜移默化的艺术 第六篇 副职领导的语言艺术 第一章 副职领导讲话艺术是领导能力的直接体现 第二章 衡量副职领导讲话艺术高低的标准 第三章 副职领导审时度势和语言艺术 第四章 副职领导作报告的艺术 第五章 副职领导谈判的艺术 第六章 副职领导说服的艺术 第七章 副职领导交际的艺术 第八章 副职领导讲话艺术自我训练 第九章 提高副职领导讲话水平的基本途径 第十章 增强副职领导记忆力的基本方法 第七篇 副职领导的多维协调艺术 第一章 副职领导上传下达的艺术 第二章 副职领导化解矛盾的艺术 第三章 副职领导的正确沟通艺术 第八篇 副职领导处理与上级领导关系的艺术 第一章 副职领导者与上级相处的艺术 第二章 副职领导与不同上级相处的艺术 第三章 副职领导处理与上级领导矛盾的艺术 第四章 副职领导的晋升艺术 第九篇 副职领导处理同级副职关系的艺术 第一章 副职领导之间相处的艺术 第二章 与不同副职领导相处的方法 第十篇 副职领导处理下属关系的艺术 第一章 副职领导与下属相处的原则和方法 第二章 副职领导的激励艺术 第十一篇 副职领导的魅力艺术 第一章 副职领导的个人魅力 第二章 副职领导的文化知识素质 第三章 副职领导的文化知识素质 第四章 副职领导的品格修养 第五章 副职领导的品格修养 第六章 副职领导的作风素养 第七章 副职领导的评估素养 第八章 副职领导的道德素养 第十二篇 副职领导的细节艺术 第一章 副职领导规则细节艺术 第二章 副职领导艺术细节 第三章 副职领导诚信细节艺术 第四章 副职领导效率细节艺术

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>