

<<文学批评从理论到实践>>

图书基本信息

书名：<<文学批评从理论到实践>>

13位ISBN编号：9787802056206

10位ISBN编号：7802056209

出版时间：2008-7

出版时间：开明出版社

作者：段仙飞 编

页数：442

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学批评从理论到实践>>

内容概要

编写这部教材，旨在克服文学理论课堂教学的抽象性和枯燥、乏味，引导学生自觉地把所学的文学理论运用到文本解读的批评、鉴赏实践之中，从而达到培养学生文学兴趣、训练学生文学接受能力、提高学生综合素质的目的。

20

世纪作为一个“批评的时代”已经过去，它留给我们的是一大笔丰富的批评理论。

那么，处在“后理论”当下的我们，就理应克服“焦虑”的困惑，保持文学研究对文本的强调，以一种永久的批评态度和开放的立场，在文本解读的批评实践中保持理论的生机与活力。

因为我们坚信，理论是无尽的、发展的，但又必然，是与实践密切联系的。

正是基于这样的认识，加上一个文学理论教师的责任与愿望，我们才敢于不揣浅陋，编写这部粗拙的教材。

毋庸讳言，限于我们的学识水平和教学经验，教材肯定存在很多缺点，留下不少遗憾，恳请大家在使用中多提宝贵意见。

尤其是教材仅选了八种批评理论，相对于理论的海洋而言，真正是沧海之蠡测了，至于其是否合适，能否如愿，更祈方家指正。

但拙作得以付梓，总算了却一桩

心愿。

愿这小小的贝壳，能留住大海的浩瀚与深沉！

<<文学批评从理论到实践>>

书籍目录

前言

第一章 精神分析批评

- 一、理论发展概述
- 二、关键词点击
- 三、文学批评运用
- 四、批评文本解读
- 五、总体评价

第二章 女性主义文学批评

- 一、理论发展概述
- 二、关键词点击
- 三、文学批评运用
- 四、批评文本解读
- 五、总体评价

第三章 “神话—原型”批评

- 一、理论发展概述
- 二、关键词点击
- 三、文学批评运用
- 四、批评文本解读
- 五、总体评价

第四章 社会历史批评

- 一、理论发展概述
- 二、关键词点击
- 三、文学批评运用
- 四、批评文本解读
- 五、总体评价

第五章 “新批评”

- 一、理论发展概述
- 二、关键词点击
- 三、文学批评运用
- 四、批评文本解读
- 五、总体评价

第六章 叙事学批评

- 一、理论发展概述
- 二、关键词点击
- 三、文学批评运用
- 四、批评文本解读
- 五、总体评价

第七章 文化批评

- 一、理论发展概述
- 二、关键词点击
- 三、文学批评运用
- 四、批评文本解读
- 五、总体评价

第八章 新历史主义文学批评

- 一、理论发展概述

<<文学批评从理论到实践>>

- 二、关键词点击
- 三、文学批评运用
- 四、批评文本解读
- 五、总体评价
- 后记

<<文学批评从理论到实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>