

<<中国文化十六讲>>

图书基本信息

书名：<<中国文化十六讲>>

13位ISBN编号：9787802043909

10位ISBN编号：7802043905

出版时间：2008-10

出版时间：长征出版社

作者：柳诒徵，吕思勉 著

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化十六讲>>

内容概要

德国哲学家雅斯贝尔斯指出：个体自我的每一次伟大的提高，都源于同古典世界的重新接触。

意大利文学家卡尔维诺说：经典是那些正在重读的书，经典是常读常新的书。

中华民族博大精深的历代经典作品中蕴藏着富民强国的丰富智慧、众多值得汲取和反思的经验教训

。民为贵、君为轻的治国理念和民本思想，清正廉洁、克勤克俭的为官之道，允公允能、德才兼备的用人标准，如临如履、朽索驭马的防腐意识，先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的幸福观念，天下兴亡、匹夫有责的忧患意识，精忠报国、捐躯济危的民族大义，富贵不淫、威武不屈的气节操守，自强不息、精进向上的积极人生，格物致知、知行合一的求是精神，温良恭俭、己欲达而达人的人间关爱，厚德载物、不涓细流的博大胸襟，等等，对领导干部有着重要的镜鉴和启迪作用。

《领导干部读经典》第一辑辑选民国人文精粹，囊括梁启超、章太炎、王国维、蔡元培、鲁迅、朱自清、郑振铎、吕思勉等大师级作品，为领导干部提供治国理政参考和修养镜鉴，是一套值得温故知新并具有现实指导价值的经典读物。

<<中国文化十六讲>>

作者简介

柳诒徵（1879-1956）字翼谋，号劬堂、知非，江苏镇江人。

17岁考中秀才，后曾就读于三江师范学堂。

毕业后曾任教江南高等商业学堂、江南高等实业学堂、宁属师范学堂、两江师范学堂、北京明德大学；并一度主持镇江府中学堂校政。

1914年2月，应聘为南京高等师范学校国文、历史教授；1925年东南大学发生学潮后一度离去北上，先后执教于清华大学、北京女子大学和东北大学；1927年任江苏省立国学图书馆馆长。

1929年重返南京，任教中央大学；并曾任南京图书馆馆长、考试院委员、江苏省参议员。

抗战期间，先后任教于浙江大学、贵州大学和重庆中央大学，兼任国史馆纂修。

新中国成立后，执教于复旦大学。

任上海市文物管理委员会委员。

曾主编《江苏省立国学图书馆图书总目》、《江苏省立国学图书馆现存书目》。

著有《中国文化史》、《国史要义》、《东亚各国史》、《中国版本概说》、《劬堂读书录》等。

吕思勉(1884~1957)字诚之。

生于江苏常州一个“世代仕宦”的书香之家的他，十二岁以后在父母师友的指导下读史书，了解中国历史。

16岁自学古史典籍。

1905年起，先后在苏州东吴大学、江苏省立第一师范专修科等校任教。

1926年起，任上海光华大学国文系、历史系教授兼系主任。

抗战期间，归乡闭户著书。

抗战胜利后，重返光华大学。

1949年后，任华东师范大学历史系教授。

<<中国文化十六讲>>

书籍目录

出版说明第一讲 文化起源 第一节 文字之兴 第二节 夏之文化 第三节 殷商之文化第二讲 诸子之学 第一节 老子与管子 第二节 孔子 第三节 诸子之学第三讲 秦汉文明 第一节 秦之文化 第二节 两汉之学术及文艺 第三节 佛教入中国之初期第四讲 晋唐文化与佛教 第一节 清谈与讲学 第二节 佛教之盛兴 第三节 隋唐之学术文艺 第四节 隋唐之佛教第五讲 宋明学术 第一节 宋儒之学 第二节 明儒之学第六讲 婚姻第七讲 族制第八讲 官制第九讲 选举第十讲 货币第十一讲 衣食第十二讲 住行第十三讲 教育第十四讲 语文第十五讲 学术第十六讲 宗教编后记

<<中国文化十六讲>>

章节摘录

第一讲 文化起源第一节 文字之兴文字之功用有二，通今及传后也。

草昧之世，交通不广，应求之际，专恃口语，固无需乎文字。

其后部落渐多，范围渐广，传说易歧，且难及远，则必思有一法，以通遐迩之情，为后先之证，而文字之需要，乃随世运而生。

吾国之有文字，实分三阶段：一日结绳，二日图画，三日书契。

是三者，皆有文字之用，而书契最便，故书契独擅文字之名。

《说文序》：“黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄远之迹，知分理之可相另异也，初造书契。

……仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文；其后形声相益，即谓之字。

”是书契独擅文字之名也。

惟三者为同时并兴，抑后先相禅，则古史懵昧，未能确定也。

依《说文序》，则图画始于庖牺，结绳始于神农。

《说文序》：“古者庖牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作《易》八卦，以垂宪象。

及神农氏结绳为治，而统其事……”而段茂堂则谓结绳在画八卦之先。

《说文序注》谓：“自庖牺以前，及庖牺，及神农，皆结绳为治，而统其事也。

《系辞》曰：《易》之兴也，其于中古乎？

虞翻曰：兴《易》者，谓庖牺也。

庖牺为上古，则庖牺以前为上古，黄帝、尧、舜为后世圣人。

按依虞说，则《传》云上古结绳而治者，神农以前皆是。

”“庖牺作八卦，虽即文字之肇端，但八卦尚非文字，自上古至庖牺、神农专恃结绳。

”

<<中国文化十六讲>>

后记

柳诒徵（1879～1956），字翼谋，亦字希兆，号知非，晚年号劬堂，江苏镇江人。

学者，历史学家、古典文学家、图书馆学家、书法家，中国文化学的奠基人。

曾任教于南京两江师范学堂、南京高等师范学堂、东南大学、中央大学等校，还曾任南京图书馆馆长，执教于复旦大学。

著有《历代史略》、《中国文化史》、《国史要义》等。

在上世纪二三十年代的史坛，与在北方任教的史学家陈垣、陈寅恪并称“南柳北陈”。

吕思勉（1884～1957）先生是我国现代著名的史学家，知识渊博，学术造诣高。

他的史学研究贯通各时代，周瞻各领域，在中国通史、断代史和各种专史领域都做出了独到的贡献，为后人的学习研究留下了一笔宝贵的财富。

著名史学家严耕望先生就说过：“论方面广阔，述作宏富，且能深人为文者，我常推重吕思勉诚之先生、陈垣援庵先生、陈寅恪先生与钱穆宾四先生为前辈史学四大家。”

本书选编柳诒徵、吕思勉两位著名史家对中国文化的经典解读，从思想、教育、学术、文艺、社会风俗等多个方面，来全面阐释中国博大精深的文化内涵。

力求使读者深刻理解中国文化之所以源远流长的真正核心。

本书中第六讲之前的内容选自柳诒徵的著作，第六讲以后的内容选自吕思勉的著作。

编辑过程中将柳著部分原文变章为节，几节合为一讲，讲之题目自拟，章内文字除错讹之处外一仍其旧。

吕著部分，将章改讲，题目如旧。

文字也只改错讹。

另外本书中选配了多幅插图，以助读者更深刻理解中国古代文化。

由于编者水平有限，漏注及错误之处恐所难免，望广大读者不吝指正。

<<中国文化十六讲>>

媒体关注与评论

“文化是人类思想的结晶。

” “文化者，人类的心能所开积出来之有价值的共业也。

” “易言之，凡人类心能所开创，历代积累起来，有助于‘正德、利用、厚生’之物质的和精神的一切共同的业绩，都叫做‘文化’。

” “文化是包含人类物质精神两面的业种业果而言。

” ——梁启超文化即是人生，文化是我们大群体人生一总合体，亦可说是此大群体人生一精神的共业。

——钱穆

<<中国文化十六讲>>

编辑推荐

《中国文化十六讲》选编柳诒征、吕思勉两位著名史家对中国文化的经典解读，从思想、教育、学术、文艺、社会风俗等多个方面，来全面阐释中国博大精深的文化内涵。

<<中国文化十六讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>