

<<人像摄影用光教程>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影用光教程>>

13位ISBN编号：9787802043602

10位ISBN编号：7802043603

出版时间：2008-8

出版时间：长征出版社

作者：向诚

页数：190

字数：305000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人像摄影用光教程>>

### 前言

2002年作者编著了国内第一本《人像摄影美姿造型》，这本书系统的讲解了形体美的原理和审美标准，传授了在实际拍摄中如何快速变化姿态动作的规律和方法，并且让模特穿上形体服给予读者示范，让读者一目了然地领悟基本动作要领，这本书从出版至今，受到广大读者的好评，并多次再版。而美姿造型随时代的变化在不断的创新和发展，为了更加方便广大人像摄影师的工作，通过我们了解行业实际情况，本着实用、方便的原则编著了这本《人像摄影美姿造型实例》，本书的外观设计小巧精致，摄影师可以随身携带，俗称“口袋书”，便于摄影师在棚内拍摄时或在休闲中用来借鉴和学习。

书中展示了各种服饰、不同风格的美姿造型，还把动作的基本要领及在此动作基础上如何进行姿态的调整都进行了讲解和说明。

目的在于摄影师在拍摄时不仅能准确的把握顾客动作要领，还能迅速的调整姿态动作，在轻松愉快中完成美姿造型，并能作为被摄者参照摆出美姿的范本。

本书内容以实例为主有美姿造型实例400例，分为五部分。

第一部分白纱篇（第一章至第三章）：白纱特写、白纱半身和白纱全身的美姿造型示范；第二部分晚礼篇（第四章至第六章）：晚礼特写、晚礼半身和晚礼全身的美姿造型实例。

第三部分（第七章至第九章）民族服装的特写、半身和全身的美姿造型实例；第四部分（第十章）外景人像的美姿造型；第五部分（第十一章）单人美姿、双人美姿的其它美姿造型。

## <<人像摄影用光教程>>

### 内容概要

本教程共分十二章，第一章讲述了人像摄影中常用的灯光器材，使大家了解常用的灯光器材及配置方案；第二章至第五章主要介绍了用光的基础理论，使大家能够掌握用光的基础知识为进一步的光线实际运用打好基础；第六章主要是讲解了画面的调子与用光，使大家掌握运用光线来控制画面调子的方法；第七章主要是讲解了室内人像摄影的用光方法，使摄影师能够在实际拍摄中掌握室内人像用光操作的要点和依据；第八章主要介绍了外景的人像用光，使大家能够掌握外景人像的用光方法，第九章至第十章主要介绍了人像摄影中的灯光组合及底光的运用，使大家在拍摄中能够熟练的使用。第十一章至第十二章主要讲解了影响布光的因素和光位图的标识方法，使大家在实际的操作中使我们的用光更加完善。

## <<人像摄影用光教程>>

### 作者简介

向诚：全国人像摄影十杰，中国人像摄影学会理事，北京市“人像摄影大师”、中央电视台专访摄影家、人像摄影教育专家，北京名人视觉文化艺术发展集团董事长。

他编著的《商业影楼实战技巧》《人像摄影系列教程》被浙江摄影出版社、长城出版社、湖北美术出版社出版发行，

## &lt;&lt;人像摄影用光教程&gt;&gt;

## 书籍目录

序言前言 目录 第一章 人像摄影中的常用灯光器材 一、电子闪光灯 二、持续光灯 三、石英灯与闪光灯台二为一的灯具 四、人像摄影中灯光的常用配件 五、反光板 六、人像摄影用光中的测光器材 七、人像摄影灯具配制方案 第二章 人像摄影用光中应该控制的因素 一、认识光 二、光质 三、光亮 四、光位 五、光比 六、色温 第三章 人像摄影中的主要光线成分 一、主光 二、辅助光 三、轮廓光 四、背景光 五、修饰光 第四章 人像摄影中的不同面部角度的布光 一、正面人像的布光 二、七分面人像的布光 三、三分面人像的布光 四、侧面人像的布光 第五章 人像摄影中的光亮控制 一、测光表的类型及特点 二、测光表的“受角”与“中级灰”原理 三、测光表测光及曝光方法 四、数码相机直方图测光 第六章 人像摄影的调子与用光 一、影调与色调对视觉的影响 二、人像摄影中不同影调的用光 三、影调的简化 四、人像摄影中的色调与用光 第七章 室内自然光人像摄影 一、室内自然光的特性 二、室内自然光的处理 三、自然光与人工光结合 第八章 外景人像摄影用光 一、柔和阳光下的外景人像摄影 二、明朗阳光下的外景人像摄影 三、外景阴影中的人像摄影 四、阴天光线下的外景人像用光 五、早晨或黄昏时的外景人像用光 六、夜景中的外景人像用光 第九章 人像摄影中的灯光组合 一、人像摄影中的单灯布光 二、人像摄影中的双灯布光 三、人像摄影中的三灯布光 四、人像摄影中的四灯布光 五、人像摄影中的多灯布光 第十章 人像摄影中底光的运用 一、底光在人像摄影中的作用 二、影响底光运用效果的几个因素 三、底光的角色变换以及底光与其它光线成分的配合方法 四、底光运用中的注意事项 第十一章 影响布光方案制定的因素 一、影响艺术人像摄影创作布光的主要因素 二、影响影楼人像摄影布光的主要因素 第十二章 人像摄影光位图的标识方法 一、人像摄影灯具的平面图及标识方法 二、人像摄影灯位的平面图 三、人像摄影常用典型的光位图 附彩图

## <<人像摄影用光教程>>

### 编辑推荐

《人像摄影美姿造型实例》：中国美姿造型第一人刘桂桂再次倾情奉献。

人像摄影十杰观全，人像摄影十杰向诚，人像摄影十杰朱国强，唯美时尚派人像摄影师邢亚辉，北京名人摄影专业校长田德友联合推荐。

一册在手，美姿不愁。

<<人像摄影用光教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>